

ΕΤΟΣ Ζ΄

Ἐν Ζακύνθῳ 1 Σεπτεμβρίου 1899.

154

ΑΙ ΜΟΥΣΑΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΙΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΛΕΩΝΙΔΑΣ Χ. ΖΩΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἐν Ζακύνθῳ ἑτησία δραχ. 5, ἑξάμ. 3, τρίμηνος 1,50. — Ἐν ταῖς Ἐπαρχ. ἑτησία δρα. 7, ἑξάμ. 4, τρίμ. 2
— Ἐν τῷ Ἐξωτ. ἑτησία δραχ. 8, ἑξάμ. 4. —

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ

==

Ὑπὸ τὸν τίτλον Ἡ Μονὴ Δαφνίου ἐξέδωκε κατ' αὐτὰς νέαν πολύτιμον συμβολὴν εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς περιφῆμου ταύτης βυζαντινῆς Μονῆς ὁ κ. Γεώργιος Λαμπάκης, ὑφηγητὴς τῆς Χριστιανικῆς ἀρχαιολογίας ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστημίῳ. Ἡ εἰδικότης τοῦ συγγραφέως εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ ἰδίᾳ τὴν χριστιανικὴν τέχνην καὶ φιλολογίαν διακρίνεται εἰς το ἐν λόγῳ ἔργον, ὡς εἰς τὸ πρό τινας δημοσιευθὲν ὑπὸ τοῦ ἰδίου, ὑπὸ τὸν τίτλον «Χριστιανικὴ Ἀρχαιολογία τῆς Μονῆς Δαφνίου.»

Ὁ συγγραφεὺς κοσμεῖ πάντοτε τὰς συγγραφὰς μετὰ σχημάτων καὶ εἰκόνων, ὅπερ διευκολύνει τὸν ἀναγνώστην. Παρ' ἡμῖν, δυστυχῶς, ἡ μελέτη τῶν χριστιανικῶν μνημείων εἶνε πολὺ παρεμειλημένη, ἐνῶ

εἰς ἄλλα χριστιανικά κράτη μελετῶνται μετὰ ζή-
λου πολλοῦ. Διατὶ μόνον νὰ φροντίζωμεν νὰ δια-
σώσωμεν τὰ τῶν κλασικῶν χρόνων καὶ νὰ ἀμε-
λῶμεν τὰ τῶν χριστιανικῶν ; Ὁ κ. Λαμπάκης
εἶνε ἄξιος ὑποστηρίξεως καὶ πρέπει νὰ διαφυλάτ-
τωμεν πρὸς αὐτὸν μνήμην εὐγνώμονα, διότι διὰ
τῶν ἐμβριθῶν καὶ σοφῶν μελετῶν του, πολλὰ δια-
φωτίζει, πολλὰ διασώζει. Συνιστῶμεν τὴν ἀπό-
κτησιν τῶν ἔργων τοῦ εὐσυνειδήτου τούτου συγγρα-
φέως, διότι ἀφ' ἐνὸς μαθαίνει τις πάντοτε τι ἄγνω-
στον, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἀναπτύσσεται καὶ ὁ ζήλος πρὸς
τὰ τοιαῦτα.

Σ. Δε Β. (16/11)