

Corrado Schmidt

VIA NILO, 28 (Palazzo Capomazza)

DEPOSITO

DI

Pennelli Esteri e Nazionali

COLORI IN TUBI

Oro ed Argento fino e falso in fogli

Bronzo in Polvere di tutti i colori

ALLUMINIO

in polvere ed in fogli

ORPELLO, STAGNOLA

FOGLI RUBINI IN TUTTI I COLORI

Carta dorata ed argentata e da decalco

CARTONCINI BRISTOL DA RICAMO

Decalcomanie ordinarie e finissime

LAPIS

Auguri e Rilievi

CALENDARI

Palloncini e Lanterne Veneziane

CARTA DA FIORI

FOGLIAME ARTIFICIALE

LETTERE E NASTRI PER CORONE FUNEBRI

Finimenti per Casse Funebri

TIRATO, LAMETTA, FILATO & CANNOTTIGLIA

FINO E FALSO

Napoli, 30. Januar 1901.

Mon cher Georges!

J'ai reçu ta carte et je te remercie
pour tes vœux sincères. —

C'est vraiment fâcheux, que ta lettre m'est
pas venue, car mon mari avait tout le droit
d'attendre quelque lignes de ta part. —

Manoli garde le silence, il reste toujours un
enfant gâté, (par sa faute) et il voit, que tout le
monde n'a que faire, que de s'occuper de lui.

Dans ce moment j'ai beaucoup à faire:
d'abord le ménage, puis je prends des leçons
d'anglais et de musique, et à la fin, il faut
que je pense aussi pour le bien-aise de mon
mari. Les années passent rapidement, il faut
donc cultiver l'esprit pour se faire un peu aimer.
J'aime tant les livres, et Conrad me donne à lire
touts qu'il y a de plus beaux. —

Rappelle-toi quelquefois
à ta sincère

Corso Vitt. Em. 155. —

Il faut que tu les
"quo vadis?" mais toi qui
dit "J'ai bien mesulphur",
je suis au dessous
de vous, mais pour
propre.