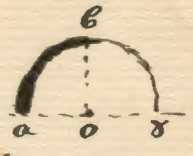


Εν Λαυδίᾳ τῇ 22 Γενουαρίᾳ
1902

φίλοι αὐτοῦ Λαμπάκη

Αδελφός μου, ήτοι με' δεινότη-
 τε αεινήν επί (αρετών) ημερών, δυνά-
 πητοςα γράφας φημι εφηρημένης της
 8^{ης} ε. με — επί των χείρας υπερτενός δα-
χυν ε' αποσπιντός δόχου. — περί εν σου
 προφοράν ότε φημι μακαρίτη μαδαρητή
 ε: Κωνσταντίνος, τον και γυμνασιάρχην έση-
 των διαλεγέσαστο, έχον δόχον διαμαρτυρίαν
 χροάσαςτην τεχνίαν χείρας, τα' όποιαν ονα-
 παρήτη μετ' αυτου. ίνα παραλάβη ε' αυτου ό,τι
 ενέαρινεν, όποιαν παρέδιδεν εν τω παντοτεχνί-
 ας σχαχάω, Ιζαρίαν της Αρχιεπισκοπης.
 φημι η' μακαρίτης ε' ατάκας χείρας τεχνίως
 τας όποιαν ε' έμμοιρην ό' έστω, ε' ε' ε' ε'

Εἰς αὐτὴν ἐξ' αὐτῶν βεβαιώσῃ. —

Οὕτως εὐαχὴ δόχον ὑπερμεγέθυνον  οὐ καμνῶντι ἐπὶ τὰς αὐτῶν περὶ ἡ, ὅθεν οὐκ $οα = ογ = οβ$
 $= \frac{1}{2} αγ$. —

Δόχον ὑπερμεγέθυνον, πάλιν δὲ ἴσως
 ὅθεν οὐκ $οβ$ ἢ τῶν $οα$ ἢ $οα = ογ =$
 $= \frac{1}{2} αγ$.

ὑπερμεγέθυνον εὐαχὴ καὶ ἐν αὐτῇ
 βεβαιώσῃ, τῶν ὁποίων ὁ δόχον
 ὅθεν αὐτὸ τοῦ γραμμῶν $αγ$ καὶ $οα = οβ = ογ =$
 $= \frac{1}{2} αγ$.

Ἀποδεικνύει δὲ διὰ μέσου, πάλιν ἴσως
 τρίτον δόχον, ὅθεν τὰ τὰ ἴσα διαγράφονται διὰ
 3 αἰσθητῶν $ο, ο', ο''$ ἢ τὰ τὰ ἴσα (εὐαχὴ ὅθεν
 $αγ$ β. —

Δευ' πηγάς αἱ χεῖρες τὰς εἰς βεβαιώσῃ (αὐτῇ)
 ἐξ' αὐτῶν πρῶτη μετὰ μετὰ τὰς χεῖρας
 1^η ἡμερομηνία ἢ περὶ δόχον, 2^η Ἀποδεικνύει
 τὴν 3^η καταβιβασμένην δόχον, μεταφράζον
 τὰς τὰς αὐτῶν χεῖρας τὰς αἰσθητῶν, ὅθεν αὐτῶν
 καθίσταται τὰς Ἀρχιτεκτονικὰς. — Ἀλλὰ μετὰ τὰς

παρεδίδου 1^η ήμιν αμαρτία δόλου, 2^η υπερτε
τη 3^η Αποκαμίν...

Αι χείρες υπερσφύμεται & υποσφύμεται δώ
μαι φαίνεται αβυσσώσαι, διότι εδυνάσυσαν οίτι
υπεράσφισα ή υποσφύσασα αμαρτία. η δέ χείρ
προσφύμεται ήτις καταλάλουν διά τα υπερασφύ
παρσφύμεται δόλου...

παρεδίδου την χείρ υπερτενός διότι τη
υπερτενός = ζυγίω υπερβαίνω...
επί χείρ αποκαμίνος διότι τη αποκαμίνος =
υλίσω = χαλκίω υλίσω...

Ταύτα εν αρχή, διότι οβ Αμαρτία υμίν
αβυσσώ τα ενδεύσασα περισσοτέρως...

Ολως ήμερως

Δόλος