

Ἐν Ἀθηνῶν τῇ 24 Ἀγούστου 1906

Αἰ. 28. 409. 496

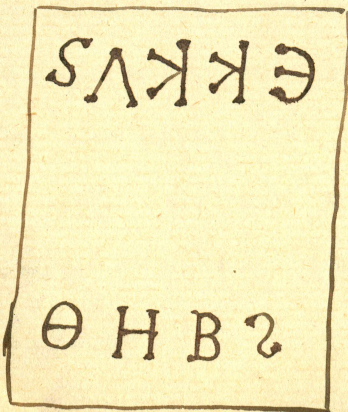
Ἀξιότιμὲ καὶ Σεβαστότατε κύριε
Γεώργιε Παρπάκη,

εἰς Ἀθήνας.

Εὐχαρίστως σήμερον δραττόμενος
τῇ εὐχαρίᾳ μετὰ μακρὰν σιγὴν
λαμβάνω τὴν τιμὴν ἵνα Σαῖ ἐν-
δυσκινῶ καὶ Σαῖ ἀποστείλω διὰ δύο
δραμάτων ταχ. ὑπηρεσία καὶ δια' τῆς
δημαρχίας Ἀθηνῶν δύο τεμάχια.
πένδων ἐνεπιγράψαν, τὰ ὅποια ἐκό-
μισα πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἐν τῶν
ἐρεπίων τοῦ βορείου Μεσοελληνικοῦ
Ἀθηνῶν, ὅπου εἶχον διὰ τηρητικῆς
μεταβῆ ἢ εἶχον δι' ἐπὶ ἐργάτου ἀνα-
σκαίψαι τὸ ἔδαφος δια' να' εἶρω τὸν-
βοῦα. Δυστυχῶς μόνον τρεῖς
τεμάχια εἶρον, ὡς καὶ δύο Σαῖ

ἀπέστερα χδὶ ταχυδρομικῶς λατ το
 μουσικῶν τῆς Χ' εταιρείας, ἐκράτησα
 δὲ τὸ ἐν διαί ναι τὸ μεγαλύνω καὶ Σαῖ
 τὸ ἀποστελῶ ἀρχότερον.

Τὰ ποσὺν γρόμματα δὲ εἶναι ἢ τεμάχια
 ἢ ἡ ἀρχικὴ πλῆθος ἢν τετραγώνος
 ἢ ὀρθογώνιος ἔχουσα μήκος μὲν 0,37
 πλάτος δὲ 0,26 εἰς πᾶχος 0,04, τῶν δὲ
 γραμματέων τὸ ὕψος εἶναι 0,065. φαί
 νεται δὲ ὅτι αἱ πλῆθος ἐσφραγίσθη
 σαν ἢ κατὰ διαφόρου ἐποχῆς ἢ
 διαί διαφόρων σφραγίδων; δὲ τὰ τὸ
 Ε ἔχει ἀντιστοιχία πρὸς μὲν 0,05, πρὸς
 δὲ 0,06.



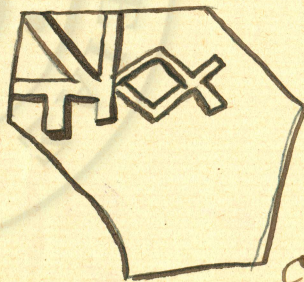
Ἐκκλ[ησία]

Θ η β [ων].

Ἡ ἐπὶ τῶν πλῆθους ἐπιγραφὴ εἶναι βοσκο
 φηδὸν, ἢ τοι ἀρχεται ἐν δεξιᾷ καὶ στρε
 φεται ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά ἐν δε
 σί στίχοις. Ἀναγίνεται δ' ἴσως ἀπὸ τῶ
 Ε' μέχρι τοῦ Ζ' μ. χ. αἰώνος.

Τὸ ἄλλο τεμάχιον ἔχει ἐν μονόγραμμοις.
 Ἀνωτέρω εἶναι ἀποκυκλωμένον ἀνὰ δὴ
 καὶ ἀριστερά, οὕτως ὥστε δὲ γινώσκ
 ομεν τὰς διαστάσεις καὶ λογιζόμεθα
 τομεινὰς τοῦ μονογράμματος.

Ἐχει δὲ ὡς:



Ὑποδέξω δὲ ὅτι διαί
 ἦτο

Ν = Ν Δ Τ; ἢ Ν Α Τ;
 τὸ ἄλλο Χ δὲ γινώ
 σκίζω τὸ εἶναι:

ὡς πρὸς δὲ τὴν ἀφ' ἑξῆς μοναδικῶς
 γινώσκω ὅτι κατ' αὐτὰς διαστάσεις
 τῶν περιουσιῶν μορφαὶ τοῦ αἰ
 δώρου μου εἰς διαπραγματεύματα
 πᾶν ἢ ὅλη ἢ μέρος. Οὐχ

ἤττον ὅμως δα' ἴδω ἐγ' Ἀδύναν κατὰ
Σεπτέμβριον ἵνα συνομιλήσω
ἢ προφορικῇ ἢ ἐπαγγέλλομαι πάλιν
ἐν Ἀθῆναις.

Διατεχῶ μεταί σελασμοῦ.

ὑμῖν τε καὶ θυγατρὶν.

Ν. Γ. Παπαδόπουλος

