

Berlin 21. Septembre 1907
Königgrätzer Str. 22.

Aut. 27

104 1907

cher Monsieur,

Il y a un mois, que
j'ai eu le plaisir de
vous entretenir sur
l'art ecclésiastique que
je cultive, et mes peintu-
res en email.

La Xpovliavny Apxao-
γovny "Eθapria, ne pourrait
faire rien de plus beau
dans l'intérêt artistique
de notre nation, que de
bien considérer et de
réaliser les idées développées
dans ma dernière lettre.

L'or enrichissait facile-
ment notre musée d'œuvres
rares et intéressantes et

moyennant de dépenses
relativement modestes
l'on convoitait externe-
ment et intérieurement
nos palais et églises de
frises, d'ornements, et de
peintures splendides et de
durée absolue.

Je vous joins quelques
mauvaises photographies
en souvenir de quelques
œuvres de ma main que
vous connaissez déjà.

N^o 4 représente une
sainte peinte en encaill
en technique monumentale.
Le tableau se compose
de 6 plaques en argent
en augmentant les pla-
s'agrandis le tableau
volonté.

Mon tableau du Christ
(haut 1 mètre) a été vendu
la semaine dernière. Il me
reste que de le peindre
une seconde fois pour
l'exposition d'Athènes.

J'ajoute encore que si
vous aviez la gentillesse
de me donner votre opinion
sur tout ce que j'ai eu
l'honneur de vous exposer
dans mes deux lettres, vous
pourriez le faire en grec
tout aussi bien qu'en
doute autre langue.

Agréés Monsieur,
l'assurance de ma
considération la plus
distinguée.

Milon Michel Andréewitch











Miss Jane's portrait

Einschreiben !

Absender *Andreévitch Berlin*
Königsplatz 22

Monsieur

à D^r Georges Lampakis
Secrétaire de S. M. la Reine de Grèce
Directeur du Musée eccl^s. d'Athènes
au Palais Royal



16

Athènes (Grèce)

