

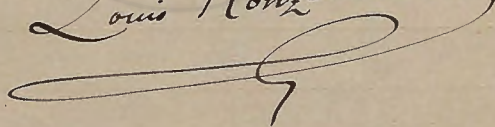
Monsieur,

En réponse à votre honoree du 8 Décembre, j'ai l'honneur de vous informer que la liste des Exemplaires de "Mélanges de la Fac. Or^{le}" pour Recension et Cadeaux, vient d'être épuisée. Je me permets donc de vous proposer un échange régulier ou quasi-régulier entre quelques-unes de vos précieuses publications et notre périodique. Je vous serais bien reconnaissant de vouloir bien à cette fin nous envoyer un Catalogue de vos ouvrages, et si c'est possible un Exemplaire ou un Sommaire - Réclame

de votre Dictionnaire 'Euxprias', afin
de fixer les conditions de l'échange.

En attendant, Monsieur, l'avantage
de vous lire, veuillez, je vous prie
agréer l'expression de mon profond
respect

Le Directeur des "Mélanges de la
Faculté Orientale"

Louis Ronzevalle s.


UNIVERSITÉ SAINT-JOSEPH

BEYROUTH (SYRIE)

MÉLANGES

DE LA

FACULTÉ ORIENTALE

TOME 1^{er}

Beyrouth, Imprimerie Catholique. 1906. Un volume grand in-8° de VIII-378 pages, avec 4 planches phot. hors texte. Prix : 15 Francs.

La Faculté Orientale de l'Université Saint-Joseph vient de publier son premier volume de *Mélanges*. Ce beau volume, grand in-8° de plus de 380 pages, semble se recommander à l'attention des Orientalistes et de tous ceux qui s'intéressent à l'Orient, son histoire, ses littératures, son archéologie, etc....

Nous ne saurions donner une idée plus exacte de son contenu qu'en analysant rapidement les neuf mémoires qui le composent.

Les *Etudes sur le règne du Calife Omayyade Mo'âwia 1^{er}* du P. Lammens occupent plus de cent pages. Grâce à sa connaissance très étendue des sources arabes, l'auteur a pu présenter sous un jour tout nouveau l'originale physionomie du grand Calife. C'est une histoire qui s'ébauche dans ces *Etudes* et les aperçus ingénieux de l'auteur sur les relations d'Abdarrahmân ibn Hâlid avec les chrétiens de Homs, la politique de Mo'âwia envers les membres de sa famille, le «Parlementarisme» chez les Arabes, le «Hilm» de Mo'âwia et des Omayyades feront souhaiter qu'il poursuive ces travaux d'approche, érudits et sagaces, et achève de préparer les matériaux de première main, avec lesquels il se propose de refaire l'histoire de Mo'âwia et des Omayyades.

L'article du P. Mallon nous conduit en Egypte. *Une Ecole de savants Egyptiens au Moyen âge*, tel est le titre d'un travail consacré aux ouvrages philologiques de la première génération de grammairiens coptes. Ces ouvrages sont connus par de nombreux Mss, répartis entre les principales Bibliothèques de l'Europe : le P. Mallon s'est proposé de rechercher les auteurs des grammaires et des vocabulaires qui constituent l'œuvre des philologues de la période comprise entre le XI^e et le XIV^e siècle, et, à l'aide des maigres renseignements fournis par l'histoire, de jeter quelque lumière sur leur vie et sur leur œuvre. De ces recherches sont sortis d'intéressants chapitres sur Athanase, évêque de Qoûs; Amba Yo'hanna, évêque de Samannôud; Aboû'l-Farâg ibn al-'Assâl, Aboû Ishâq ibn al-'Assâl, Ibn Kâteb Qaïsar, Al-Wagîh al-Qalyoûbî, Ibn ad-Dohairî.

Les *Inscriptions grecques et latines de Syrie* et les *Bas-reliefs rupestres des environs de Qabéliâs (Coélsyrie)* représentent l'archéologie et l'épigraphie.

Le P. Jalabert publie et commente une soixantaine d'inscriptions inédites, recueillies dans les provinces de Syrie; outre le commentaire de plusieurs textes intéressants, trois notices plus étendues sont consacrées à des bas-reliefs où Esculape figure en costume d'officier romain, à la triade héliopolitaine et à toute une série d'inscriptions inédites provenant des temples de Deir el-Qal'a.

Le P. Ronzevalle étudie deux curieux bas-reliefs rupestres de Qabéliâs (Coélsyrie): l'un d'eux représente un taureau de grandeur naturelle, accompagné de trois petites niches abritant des reliefs assez frustes, mais où il est encore facile de reconnaître un dieu offrant distinctement la pose classique du Jupiter héliopolitain, la déesse parèdre et un dieu-enfant. Dans ces trois personnages le R. P. croit devoir reconnaître une triade locale, de Qabéliâs peut-être, dont le taureau incarnerait la puissance et la fécondité divines.

L'autre stèle figure un génie à tête d'aigle, relevant manifestement de l'art mésopotamien, et qui pourrait bien n'être, isolé comme il est dans une gorge sauvage et inhabitée, qu'une représentation symbolique du Nahr Qabéliâs qu'il surplombe.

Ces deux articles sont accompagnés de planches et de dessins.

Le *Cycle de la Vierge dans les Apocryphes éthiopiens* groupe quelques extraits de Mss de la Bibliothèque Nationale de Paris, dont le P. Chainé prépare une publication plus étendue.

Les PP. E. Power et A. Hartigan avaient pris pour sujet de leur thèse de doctorat, dont la soutenance est résumée dans le Bulletin de la Faculté Orientale (*Mélanges*, p. V-VIII) deux poètes préislamiques: *Oumayya ibn Abi's-Salt* et *Bisr ibn Abi Hazim*. La publication des deux thèses ayant dû, pour des motifs d'ordres divers, être différée, les deux auteurs ont bien voulu résumer leurs principales conclusions sur les auteurs qu'ils ont longuement étudiés et marquer sur quels points ils se séparent des érudits qui les ont devancés.

La Géographie ne pouvait manquer d'avoir sa place dans les *Mélanges de la Faculté Orientale*. Elle est représentée par quelques *Notes de Géographie Syrienne*. Successivement le P. Lammens détermine l'emplacement du district syrien du Gazr, examine et corrige la description du Liban d'Idrîsî. Ses notes de Topographie franque du Liban viennent ajouter aux savants mémoires de Rey et de Rœhrich nombre d'heureuses identifications. Enfin, une étude sur les Noçairis et les « Galiléens » de Sozomène permet à l'auteur de reprendre sur plusieurs points un sujet, depuis longtemps à l'ordre du jour de l'orientalisme.

Ce volume de *Mélanges* se clôt sur un long mémoire du P. Cheikho. *Un dernier écho des Croisades*, tel est le titre sous lequel il présente l'histoire des expéditions égyptiennes en Chypre sous le roi Janus. Cette histoire, mal connue jusqu'ici, est éclairée par les documents inédits que le P. Cheikho a réunis, traduits et éclaircis par des notes. Le principal est l'Appendice du *Târîh Bairoût* de Şâlih ibn Yâhyâ; complété par des extraits de Abou'l-Mahâsin ibn Tağrî Bardî et du Maoulâ Moustaîfâ ibn as-Sayyid Hasan ar-Roûmî, il forme un tout et projette un jour nouveau sur l'histoire de la Syrie à une époque encore obscure et sur celle des derniers Lusignans de Chypre.

S'adresser au *Bibliothécaire de la Faculté Orientale, Université St-Joseph, Beyrouth (Syrie)*.

Βεζαντινὴ

