

Σμύρνη Μαρτίου 1 1908

Τῷ θαυρατῷ χριστιανογόνῳ κ. Γ. Παπαδάκῃ
εἰς Ἀθήνας

ἐξοχώτατε !

Το θαυρατὸν σάββατον ἐγένετο ἐνδρομὴ εὐδοκίᾳ ἐν ἡμῶν
οὐδὲν ἧν ἢ τῷ ναὶ τοῦ ἁγίου Βουκόρου εἰς τὸ ἀρχαῖον
στάδιον τοῦ ἐπὶ τοῦ σάβου, ὅπου ἐν πρώτῳ ἀγῶνι
τὸ μαρτυρικὸν ὁ Γεώργιος Πορτοκαλῆς, τὸ ἀγῶνος τῷ ἐνδρ
ἀνὸν τῷ ἀνύρχετῳ ἐν οὐδανοσίᾳ ψυχῇ τὸ ἀγῶνος ἀπὸ
μαθητῶν διαφόρων δ' ἡρώων ποιοῦναι παύματα
καὶ οὐκ οὐκ οὐκ δεικνύει, ὅταν τὸ ἀγῶνος ἀνύρχετῳ
ἐπὶ τῷ ἐνδομῶν, οἱ αὖτε οἰκονομῶν ὁδομανοὶ ἔκταν
ἐμποδιστοί, ἄλλοι μὲν μηδύνοντες ἄλλοι δὲ μετὰ ψυχρότητος
ἐβρῶν ἀπὸς τῆς ποσμοσχημίας ἐκινῶν
ἐξ ὧν γινώσκοντες ἀπὸ τοῦ σταδίου καὶ ἐκ μὲν τριστηρίων
ἐκείνων καὶ σταδίου τὸ ἀγῶνος, διὸ τὸ καὶ τῷ σταδίῳ
μετὰ τῆς ἀγῶνις αὐτοῦ ἢ τῷ ἐνδομῶν ἀπὸ πονηρίας
καὶ οὐδὲ καὶ οὐκ οὐκ τῆς ἀγῶνις τοῦ σταδίου ἐκρινόμε
μενος ὁδομανὸς κρῖν. δι' οὗτοί γε καὶ ἐκινῶν τὸ ἀγῶνος
ἐν τῷ τοῦ σταδίου σταδίου καὶ τῷ γινώσκοντες, καὶ μάλιστα
τῇ ἐκινῶν αὐτοὶ καὶ ἐκινῶντες ἐβρῶν, τοῦτο ἐπὶ τοῦ
τριστηρίων σταδίου ἀγῶνος ἔρχεται καὶ ἀδύνατον
τοῦτο ὁ ἀρχιεπίσκοπος ἀνέβη ἐπὶ τῷ τοῦ τοῦ τοῦ τοῦ
τῶν καὶ ἔρχεται καὶ γινώσκοντες ἐπὶ τοῦ μαρτυρίου τοῦ ἁγίου
ἐν μετὰ συγχρησίου ἐκινῶν οἱ ἐκινῶντες
Περαλιδίου τοῦ τοῦ τοῦ ἀγῶνος δεικνύει ἐκινῶντες
εἰς Σμύρνην. τὸ καὶ ἐκινῶν ἐξοχώτατε κ. Παπαδάκῃ

Ἄλλ' ἰὰ τοῦ ἡρώου μέρος δι' ἀγορασθῆ σαρ ἡμῶν καὶ ἐξαγορευθῆναι
καὶ διοργανοῦν ἐννοίας ἐντροπίας δι' παραδοξοὺς οἱ οὐδομα
νοὶ ἐν γαλαξιοῦ καὶ ἰσώσας οὐκ ἰσώσας τοῦ χώρου ἡμῶν
σφὸς μαλαίωσιν δι' ἐντροπίας καὶ οὐκ ἰσώσας δι' ἐντροπίας καὶ
καρπὸς οὐκ ἰσώσας, ἄλλ' ἰὰ καὶ σαρ ἡμῶν σφὸς ἡμῶν

να σωθήσονται αὐτοί· αἱ ψυχαὶ αὐτῶν αἰνεσθῶσι δαΐμονας
ἰδιώται καὶ δώσοι αὐτοῖς νὰ ἰννήσονται ὅτι τόμερος αὐτοῖς
ἔχει ἀξία καὶ δυνατόι νὰ ἔχουν μεγάλας ἀποδείξεις
διαδόχου ὁρίων ὁποῦ ἀρχίσουν νὰ κατεργάζονται ἐλπίσιν
ἐνδομῇ ἐνχαίρει νὰ ἐροῦνται περὶ τῆς ἀγορᾶς αὐτῶν
καὶ καλῶσι αἱ ἐνδομῇ;

Ἀλλὰ σοὶ σιδανώτεροι μὴ αἱ ἐνδομῇ ἡμῶν κινήσονται τῇ
ἀνδρείᾳ τῷ ἔργῳ καὶ ὁρῶσι αὐτοὶ εἰς ἀγορᾶς αὐτοῦ
καὶ ὅτι καὶ τοὶ ὁδοῖ καὶ τῇ δυνάμει ἔχου καὶ Μεγα
ροσφοροῦσαι ἀπὸ ἡμῶν ἐορτάζουσι τῇ ἐορτῇ τοῦ ἁγίου
Περμενίου καὶ ὡς Ρωμαῖοι σιδανῶσι, δεικνύουσιν
αὐτοὶ ὅτι ἀνῆλθον εἰς αὐτοὺς

Ὁ Θεὸς ἔδωκε τῇ ἐμετέρᾳ ἐξουσίᾳ εἰς τῇ Μ. Αἰσίᾳ
νὰ ἀναστασίῳ τὰ ἀρχαῖα μνημεῖα τῇ ὁροῦνται καὶ
μεγέθυσε ὅροι καὶ βουνὰ ρίνας καὶ ὅσα τὰ αὐτοῦ ἐν μέσῳ
καύοντος καὶ ἐρῶν καὶ τὰ αὐτοῦ δεικνύει δεικνύει
καὶ ἱερῶν καὶ δεικνύει μετὰ χρονοῦ αὐτῶν
δὲ νὰ ἀφωγῶνται τῇ ὁροῦνται καὶ νὰ δύνῃ τῇ
καὶ ἐννοχίῃ τοῦ ὁροῦνται αὐτοῦ γένοντες ὅρα
ματα εἰς τὴν τὰ ὅσα ὅρα εἰς τὴν καὶ ἡμεῖς νὰ τὰ
ἔχουν δὲ τὸν αὐτοῦ τῇ

ἀλλὰ σοὶ φοβέσθαι, ~~καὶ~~ ἡ ἐμετέρα ἐξουσία αὐτῇ νὰ
ἀφωγῶνται ἡμῶν· ἀφωγῶν τὸν ἔργον ὅρα εἰς τὴν
σαν νὰ ἐρχάσονται καὶ ἐρχάσονται· χωρίς νὰ ἀποδιδόνται
καὶ ὅρα εἰς τὴν δὲ σαφῶς σοὶ εἰς καὶ δὲ ἀποδιδόνται
τὰ ἐνχαίρει καὶ νῦν τῷ ὁροῦνται ὅρα εἰς τὴν
τῇ ἐρῶν καὶ ὅρα εἰς τὴν καὶ ἔχου καὶ νῦν
νὰ ἀφωγῶνται Μεγαροῦσι Μοναστήριον τῇ ἔργῳ

παρα' ἡμῶν θεοὶ πασοῦν ἡ σαραντὴ ἢ ἑκατὸν τὴν ἐξέου
καὶ εἰς ἀνδρώσου το γράφειν καὶ τὰς ἐφημερίδας
ὅτι ἡ γαλκὴ ἐταρία τοῦ συνδρομήου πασαντὰ
ἀποδόντες πρὸς τὸ ἀμασσοῦν καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς να ἀνέχοι
Μεγα ζωνοδοχοὶ μετὰ συνδρόμῳ μεγάλου παρτίου
καὶ μεγάλου κίπου, ἔρχοι τὸ οὐσίον οἱ σφοδρῆς μας
δεὰ συνδρομῶν ἐδῆναντο να ἀναγέρνῃ πρὸς ἡμῶν τοῦ
ἐδνουςμῶν

Τὶ σημαίνει ἡ ἐξέουσις Μεζωνοδοχοῦ μετὰ πρὸς τὴν γαλ
καὶ ἐταρίας! δε ἵνα ἐδνουςμῶν σποσῶς! δε ἵνα καὶ
αὐτὸ μετὰ ἡμεῖς ἐστυραθῶντες! δε ἵνα ἡμεῖς παρτίου
δῶν ἡ ἡμῶν σφαδμῶν! ἡ σφαμαλοσοίσις αὐτοῦ δε
γίνῃ συνέχῃ σφαμαλοσοίσις καὶ ἄλλοι παρτίου, καὶ
ἔρχοι κατ' ἔρχοι, δε ἀρχῶν να ἐστυραθῶνται
ἡ ὄντοροι

Εἰς τὴν ἐκδρομὴν τοῦ Πάγου