

Mr. Ady 13
August 1892.

~~ἡ~~ ~~Ἐργασία~~ τῶν τοῦ ὑπεροδύμενου τοῦ
ἀειμνήστου Δ. Α. Οἰκονομοῦ ^{ἡρώων} Ζεβερῆν καὶ
ἐξιοστέρων ἑταροποιῶν.

Ἐξέλιξις καὶ ἔκστασις

Ἡ χειρὶς τὴν τιμὴν καὶ τὴν
 νόμην, ὅπως διέφυε ὕμν τὴν ἡμῶν
~~πρὸς~~ συγκαταστήσας ἡ χειρὶς αὐτῆς ἀρ-
 χειροποιεῖ τῇ μορῇ λαβόντων δεξιῶν
 αὐτῶν τὸ μὲν ὅπως ἡ ὕμνος αὐτῶν
 αὐτῶν γὰρ γινώσκον τὴν αὐτῶν ἡμῶν
 αὐτῶν τὸ πρῶτον ἐν ἑκάστῳ ὑποκα-
 τήσας μὲν αὐτῶν τῶν ὑποκα-
 τήσας χειρὶς αὐτῆς ἀρχειροποιεῖ, τὸ
 δὲ ὅτι αὐτῶν τῶν ὑποκατ. 84-87.
 ἀνακαταστήσας ἀρχειροποιεῖ ὑποκα-
 τήσας, ὅτι αὐτῶν τῶν ὑποκατ. 84-87.
 αὐτῶν αὐτῶν ἀρχειροποιεῖ, τὸ

On the present prospects of
Archaeology at Athens by
Rev. Hirst. Exeter. 1885. n. 7.

Revue de l'Art Chrétien.
Paris 5^{me} Serie. 1892.
T^{op.} III.

Die Christliche Archäologie im letzten
Jahrzehnt von Prof. Dr. Victor
Schultze. n. 314-324.

Revue des Etudes Grecques.
Paris T^{op.} I. N^o 17.
Janvier-Mars 1892 n. 151-2.

Altchristliche Denkmäler in
Griechenland u. Kleinasien.
von Prof. Schultze. 1892.
n. 880-903.

La Voce. Roma. Anno. XX.
N^o 66. Jan 1890.

Litteraturbericht. Christliche
ὁ ἀρχαιολογικὸς καὶ ἱστορικὸς ἀντικείμενος (C. Schultze).

Archeiologie. 1884 - 1890. von
F. X. Kraus. 10. (Griechen-
land.)

Ειδικοί συγγραφείς, οι οποίοι πα-
ράσχουν το υλικό F. Piper, ο οποίος
Kraus (Freiburg. 17. März)
ο Schio, ο ^{Προξένος} De Rossi

ο Zucker, ο E. Soberst.
ο Alwin Schulz. ο V. Schulze.
ο Schmassow, ο Prince

Abamelek, ο ^{Πρόεδρος} Tertius Philippoff. ^{ο Αρχιεπίσκοπος της Κωνσταντινούπολης}

Εξ Αποστόλων τῶν τῶν Πατρῶν
Μονῆς de Cluny ο
Centuar.
F. X. Kraus

Armedini ο Halbkerr

ο ^{Marquis of Bute} Westlake

ο Andre' Leval

ο οποίος συγγραφέας ιστοριογραφίας
Caplan Benedek, ο οποίος
ο οποίος συγγραφέας ιστοριογραφίας, F.

αὐτοὶ καθ' ἑαυτὸν ῥῶσον ἢ ῥω-
σίου ἀποδοῦναι γὰρ ἔστιν

Γὰρ ~~ἡ ἀποδοῦναι~~
ὁ ῥῶσος

ἔστι τὸ παρανομοῦναι τὰ

μύθῳ τῶν ἀποδοῦναι πατε-

ρῶν, ῥῶσος καὶ ἄρχοντος καὶ ἄλλοι.

ἢ ἡ Α. ~~ἀποδοῦναι~~ ~~ἀποδοῦναι~~

πατερῶν ἀρχοντος ῥῶσος

καὶ ἡ ἀρχὴ ῥῶσος ὁ

τὸν ἀποδοῦναι ἕνα ῥῶσος

ὁ καὶ ἀποδοῦναι ὅσον ῥῶσος

ἀρχοντος καὶ ἀρχοντος, ὁ

ἐργαζόμενος ἕνα ἀρχοντος

τὸν καὶ ὁ ἀποδοῦναι ἕνα.

ἕνα καὶ ἡ ῥῶσος ὁ καὶ

ἀρχοντος καὶ ὁ καὶ ἀρχοντος

~~καὶ ἀρχοντος~~ καὶ ἡ ἀρχὴ

ἀρχοντος ἀρχοντος καὶ ἀρχοντος

Γὰρ ἀρχοντος ἀρχοντος
ὁ ἀρχοντος

ἱεροί, αὐτὸν ἀπορρίπτει χάριν
παράχρησιν, δευτέρῃ λέγει, μὴ
ἐσθὲν ἰδὼν ἐμὴν δευτέρῃ εἰς
μαρτυρίαν τοῦ ἔργου ^{ἰδρυμένου} ἐξουχον καὶ
ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ ὅπως ἀναπύ-
τουτον. ὅτι εἴς τιν' αὐτὸν καὶ

ἔργον μὴ ἐστὶν ἔργον τοῦτον
τίδεται καὶ ὅπως ἀπορρίπτει λέγει
ἐπὶ ταῖς Βυβλ. χερσ. ἀρχαιογραφί-
κῃ ἑρμηνείᾳ (Zucker.) ὅτι
τοῦ ἔργου ταύτου ἀνέστι ἔστι
ἐν αὐτῇ ἀπορρίπτει καὶ ἀπὸ τῆς
αὐτοῦ. (Lehrer.) ὅτι καὶ χερσ.
ἀρχαιογραφία καὶ Ἀνατομία, ἔστι
ταῦτα καὶ ἐν αὐτῇ εἰς τὴν ἀπορρίπτει
ἑρμηνείαν, ὅτι τὸν ὁριζόμε-
νον μὴ ἐστὶν ἔργον τοῦτον
ἀπὸ τοῦ ἔργου ἀπορρίπτει (Theologi-

[illegible]

²⁰⁰⁶
~~τα βιβλία~~ Υπόθεσις τῶν δόξαν
 τῶν οὐρανῶν βιβλίου α' β' γ'

απομαρτῇ αὐτοῦ ἔχον σφραγισμένην
(Amellini). ὅτι τὸ ἔχον
αὐτοῦ ἐν τῇ ἑξοχῇ, ἰσχυρὰ
~~αὐτοῦ~~ ὁ ἡσυχαστὴς τῆς ἐκκλησίας
μεγάλου καὶ ὁσίου τῆς ἐκκλησίας (de Rossi)
καὶ τῆς τοιαύτης.

ἐν τῇ ὁσίᾳ αὐτοῦ ἐν οὐρανῷ
τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ὁσίοις, ἐν τῇ
~~ἐκκλησίᾳ~~ ἐκκλησίᾳ καὶ ὁσίοις ἐν
ἐκκλησίᾳ καὶ ὁσίοις καὶ ὁσίοις
ἐκκλησίᾳ καὶ ὁσίοις καὶ ὁσίοις
καὶ ὁσίοις καὶ ὁσίοις
ἐκκλησίᾳ καὶ ὁσίοις καὶ ὁσίοις
ἐκκλησίᾳ καὶ ὁσίοις καὶ ὁσίοις
ἐκκλησίᾳ καὶ ὁσίοις καὶ ὁσίοις

βιβλ' καταγεγραμμένης αιώτης ζω-
 τας αὐτῶν μοι δόντες μετὰ
 τῇ ἡμῶν τειχῶν, οὐρανῶν
 οὐρανοῦ ἔχοντες καὶ τὸ
 ἄγιοις τῇ ἐκείνῃ τῇ ἑσπέρῃ
 Θεοτόκῳ καὶ Ἁ. Μ. καὶ
 Βασιλίσσῃ Παρθένῳ
 Χειρ. δέξ. ἐκτελέσει.

Γενεθ' ἔχοντες

ὅτι ὡς καταγεγραμμένης
 αἰώνων ζωῆς
 αὐτῶν ὡς ἡμῶν
 οὐρανῶν καὶ οὐρανοῦ

Πλὴν δὲ καὶ ἐν τῇ ἐκείνῃ
 ἐκτελέσει ἡμῶν καὶ ἐκτελέσει
 παρὰ τῶν ἐκείνῃ καὶ ἐκτελέσει
 ὡς ὡς ἡμῶν ἡμῶν Χειρ-
 εἰς τὴν ἑσπέρῃ, ὡς
 τὸ ἐκτελέσει ὡς ὡς
 ἐκτελέσει ὡς ὡς
 Δαδὴν ^{οὐρανῶν} ἐκτελέσει ὡς

φύλλ (σφ. 12-13). αὐτὴν αὐτοῦ
πολλὰ ἐκτετακέναι χερσίν
ἐκτετακέναι ~~ἐκτετακέναι~~ ^{ἐκτετακέναι} ~~ἐκτετακέναι~~
πολλὰ ἐκτετακέναι ἐκτετακέναι ἐκτετακέναι
ἐκτετακέναι ἐκτετακέναι ἐκτετακέναι ἐκτετακέναι

Μοῦ ὅσον ἔστιν
Παρακαλῶ.

