ΑΡΧΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΑΜΠΑΚΗ
ΕΝΟΤΗΤΑ Ημερολόγια Ε.Λ.
ΑΡΧΕΙΟ υπ. αριθ: 64

278

5 Ιο. 1899

Του [illegible]

Αγ. Νικόλαος

— 1 Χε } [illegible]

Λρ 8 } [illegible]

[illegible]

Αυγ. [illegible] 7 Αυγ.

— 4 Χερ. Πεντηκ.

[illegible] VB - (1892. [illegible]

= Ιανουάριος η΄. (= 8.)

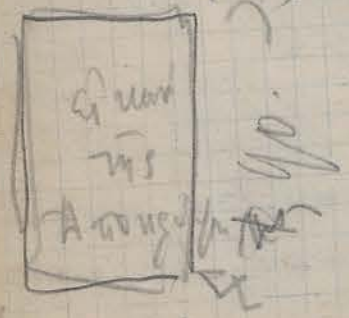
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Ἀποκαλύψεις



< 0,73. >

[illegible]

Ἡ πείνα κι ἡ πίκρα
δείχνει σου ἡ ἀγάπη.

Κανούρισμα φρέσκο πάνιχεν ἀπό τῆς
Μαρίας μπρός πορσοιέδος τοῦ ἐν
Τσαμπαρνοῖς χωρίου κ. Ἐλευθέρου
Γ. Ἐλευθεροχώρου

«κοιμήσου νυνί καὶ σε χαρῶ
κοιμᾶ καὶ σε δῶ μεγάλη
κοιμᾶ καὶ σε δῶ τῆς ἀνυφορίας
κι ἀπόμη ἀπό μεγάλη.»

Κοιμᾶται ὁ ἥλιος σταὶ βουνοί,
κι ἡ ἀστραπὴ σταὶ ἀέρι,
κοιμᾶται τὸ ἀστράκι μου
μεσ' τὸ ἀστρο τὸ ἀστράκι.

ΑΡΧΕΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Διακόνιος
Γεωργαρᾶς
Ψυχόλογος ἀπό

Κοιμήσου μέ τήν Παναγιά
καί μέ τόν Ἅγιο Γιάννη
κοιμήσου καί μέ τόν Χριστό
νά δοῦν ὅλοι καί χάρη.

—

Ἔχει νόνο ἄφρε το
κ' ἄφρε το τοῦ μαστόρη
κοιμήσου τοῦς κόσμους τοῦ
ρόδα καί μαστόρη

—

Τά ρόδα τήν τῆς μάνας μου
τά κρίνα τοῦ μακαρίου
καί τά χρυσά τριαντάφυλλα
τά ἀγγελικά σου μαλλιά σου.

Κοιμήσου σύ κι ἐγώ θά χαρῶ
κ' μάνα σου σε γένω
μοναχός σου σύ σου σύ σά
δρέψω, νά δῶ κερό.

Ἀπό σήμερα,

— Ὁ ἐγκύκλιος τῆς ἐν Τουρκεστανῇ
σύν ἐνορίας τοῦ Ἁγίου Γεωργίου
κατά τήν ἐν τῇ κυριακῇ
ἑπτάτης κατά τήν 4ην - 5ην
Νοεμβρίου τοῦ 1909 διάφανον
καί διαρκοῦν κύριον.

† Ἀρχιμ. Ἀθανάσιος Κουζουνίδης —

ὁ κοσμήτωρ τοῦ ἐν Τουρκεστανῇ
σύν κ. Εὐαγγέλου Θ. Εὐαγγελίδου
ἐνορεύοντος
Ἡλίας Γιαννόφας

ὁ ἰατρός τῆς Τουρκεστανικῆς
ἐν ἐγκυρίοις ἐνορεύοντος
Δημήτριος Ἀγγελόπουλος.

ἀντίγραφον τῶν Διοικ.
Κυριακοῦ.

Καλαμ.–Εξετ. Α'. 13 } 8 μέρες
10 }

Τρ. 10 – 12 »

Τετ. ημ. Τρ. 3. μμ. Σάββατο

Πεμ. Κυρ. 10. – 11½ Μαρτ. 3. μμ. Δευτέρα

Δευτέρα. Πέμπτη

1. ώραν μετάβασις εἰς

Ἐδέσσαν.

Τρ. ἐσπ. Ὀλυμπία

(Ε. Χ.) } ἐκεῖ τὴν
(ΑΡ 86) } νύχτα

πρωΐ ἐξοδος εἰς

ἐσπ. Ὀλυμπία

Ενταγμένοι

— η ΧΤ Μάρτυς ἀπὸ τὴν
κρατιῶτα
τῶν Σόρατι σὺν τοὺς
πιστοὺς βάλλε.
καὶ τοὺς τὴν βάθεων τὸν
Ναόν σὺν δημόταις
τὴν χρόνι ἐκλάτε
φωτεινὸν τέλος
Χάρ Γενεῖ Πρω—

πονηρόν. 1797 —
Γνωστὸν ἔσχ. τὸν 1645
(αὐχ μς). τὸν Βενετίαν
ὁ σοφωτάτος κύριος
Β. Γαβριὴλ τοῦ Σιβίτου
~~[illegible]~~ τὸν Μοσχ.
Δικτ. Ἐξηγητής.
—

Ἐπιγραφὴ τῆς εἰκόνος μου,

— Ἡ τὸ δεξιὸν πόδι
τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου / Ἐπιφανείας
ἀριστερὸν Θεομήτορος
χρυσοῦ λιθόστρωτον θεμελιῶν
ἐξ τὸ μοναστήριον
τοῦ ἁγίου Μηνᾶ εἰς
χίλιας ἑξακοσίας
πενήντα ἕνα.

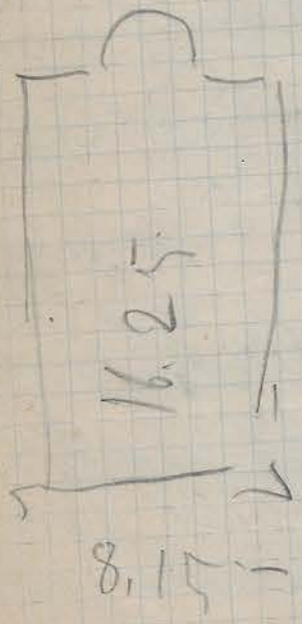
ἤγουν τὸ 2 σφραγίδας
μέσον μὲ τὸ ἀλφ.

Ἡ ἐπάνω μὲ τὸν
σταυρὸ τῶν ἀγ.
Μάρκου τῆς Βενετίας
ἡ ὁποία ἦλθε ἐδῶ
εἰς ἡμέρας τῶν τοῦ
Βενετῶν.

Εἰς ἀριστερὰ τῆς
τὸ τῆς σφραγίδας
ἐπιγραφόμενον,

— Ἡ + Ὁ ΑΧΡΕΙΟϹ
ΙΚΕΤΗϹ

Ο ΘΟΝΤΙΟΣ ΒΟΡΟΜΟ-
ΝΑΧΟΣ.η.



Ποτ. εστ τ'
ιστόρικον. Φέρει
Ι' Πανάγιας εξ' ονής
+ ~~Δια ανδρόμης~~
+ Δια ανδρόμης
του Πέτρου
Κιαχαγια
νεή του Ι' Πτου
Χρίστηαγιων 1777

δίνει 20
ψυχαγ. 100.

—

Εἰς τοὺς Ἀγρ. γραπτὴν

ἡμ. 12. μετὰ τὸ χάσιν

Τὴν Ἑορτὴ εἰς Πέραμα
ἡ. παρὰ μ. ὥραν

15' 7. 86 βρ. ἔφ.

// Ἡ δεξιὰ τοῦ ἀριστερὸν ἐνεργεῖον ;

Τὸ πόδι μὲν παρὰ Ἐμμανουὴλ τοῦ μυστικοῦ τυπικοῦ, τὸ δὲ παρὰ Ἰωάννου Πέτρου τοῦ Πυλάρου τῆς ἴδιας τάξεως μεσοτυπικοῦ.

Καὶ παρὰ Θεοφυλάκτου Ἰωαννίου τοῦ Χαρφουλάρου ~~τοῦ μεγ~~ τοῦ μεγάλου λεροδιακ. con proviletgio.

ἀχμέ!

Ἐμείνομεν ἡσυχίαν ἐνεργοῦντες.

|| ἐστοῦτο τὸ δῆλον καὶ
ἰσχὺν ἐνεργείᾳ ὑπάρχει
λαμὸν λεοντίου λεοντάρι||
(ἐν τῷ) (ἐξ) καὶ τὸ ἀρό-
ρεσα εἰς τὴν σμύρνη
διὰ ρεγάλα δύνατε καὶ
ὅποιος τὸ πάρει || ἀπὸ τοῦ
λαμὸ δαγμάτος, νὰ εἶναι
εἰς τὸ κοντείμενον τοῦ
αἰωνίου καὶ || ἀγάπου,
ἀφωρισμοῦ || καὶ ἀρό-
ρεσέτο εἰς τοὺς
Χριστιανοὺς ||

δυνάμει ἰσχὺ Χρ̄ -(=
Χριστοῦ)

Ἔξοδος εἰς τὸ δῆλον
ἐνεργείᾳ

Ἐνεργειζέδες	δράμια	61.
Πανάγια	δράμια	20.
Ταυρός καὶ τίγρος	δράμια	31.
Ἄρκος	δράμια	59
Τὸ ὄνομαν	δράμια	6.
Τέσσερα κομμάτια μεγάλα	δράμια	17.
Θυμίαμα	δράμια	15.
μεγάλα ἄγρια	δράμια	66.
μικρά ἄγρια	δράμια	31.

μικρά κουμπιά δραχμαι 35

ὅπου κάμνει τὸ ἑκατὸν ὀγδόντες δραχμαι 350.

Τὸ δράμι ἀπὸ ἕκατα 12

Τὸ δουζουτιοῦ ἀπὸ ἕκατα

κεπτίσματα μετὰ μεγάλαμαν

εἰς τὸ κομπίν ἕκατα –

εἰς τὸν κατεφὲ – ἕκατα –

ἀγορά τὸ ἐν ἀρέλιον –

ἕκατα ἕξοδος . . .

1. ἀξίνης ἀπὸ 340 ἡ δωρεὰ

εἰς 350.

ὅπου κάμνει ἕκατα ~~1020~~ 4080.

τὸ δράμι – 3 – ὅπου κάμνει ἕκατα 1020.

ἕκατα 1150.

- - - - - - - - - - - 200.

- - - - - - - - 350.

ἕκατα . . . - - 500.

ἕκατα . . — 100.

40 80.	Ζ ε και
10 20	πολλά σολ
11 50	δοτικά
2 00	Χάλκινα
3 50	
5 00	
1 00	

Ζ 40 + Ζ ποσά (11) τετρά-
πόδα

Δεύτερος Γεωμύραγος το Γιόμησε μέχρι πολύ
πόδι και 40 Χρόνια

Ολότης χιλιάδες Ζ550.

Ολότης Δοκίμη δραχμαι
350.

Ολότης κάμανε χιλιάδες

Δεύτερος Γεωμύραγος το

Ζ βασιλικον σορδωμένον Ζ550.

[illegible]

[illegible]

2 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Παλαιά [illegible]

Ἱστορικά [illegible]

[illegible] Κυπ[ρ]ίων

[illegible] (1874)

[illegible] [illegible]

[illegible] Βασιλεύς.

~~Εις~~ ὀλόκληρον τῆς ἀγκάλας
ἀναμνήσεως.

11 η Ἰσόβιον πόνον τῆς
ὑπάρξεώς μου χρωστῶ ἐκεῖ-
νήν τῆς τὸ ἀγιεόν-
κατηγέον τοῦ ἀγίου
ἀλήθειά μου σωτῆ-

(1.) (0)

θεοῦ ἐνάρξάν
μου ~~μοῦ~~
νω εἰς τὸ μυ
στικοῦ σῶ λίθ
εον.

(0)

1. σφραγ. μετ' ονόματος

Μρ θν.

+ Ο ΑΧΡΕΙΟΣ ΙΚΕΤΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΣ

ΙΕΡΟΜΟΝΑ[ΧΟΣ]

3. σφραγίς.

Ο ΑΧΡΕΙΟΣ : ΛΕΟΝΤΙΟΣ

ΙΕΡΟΜΟΝΑΧ[ΟΣ]

2. σφ. μετ' ονόματος

του εφέτη Μεφόν

+ Ο ΑΧΡΕΙΟΣ ΛΕΟΝΤΙΟΣ

ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟ(Σ).

δεύτερη φορά εδόθη Μο

η ΙΚΕΤΗΣ.

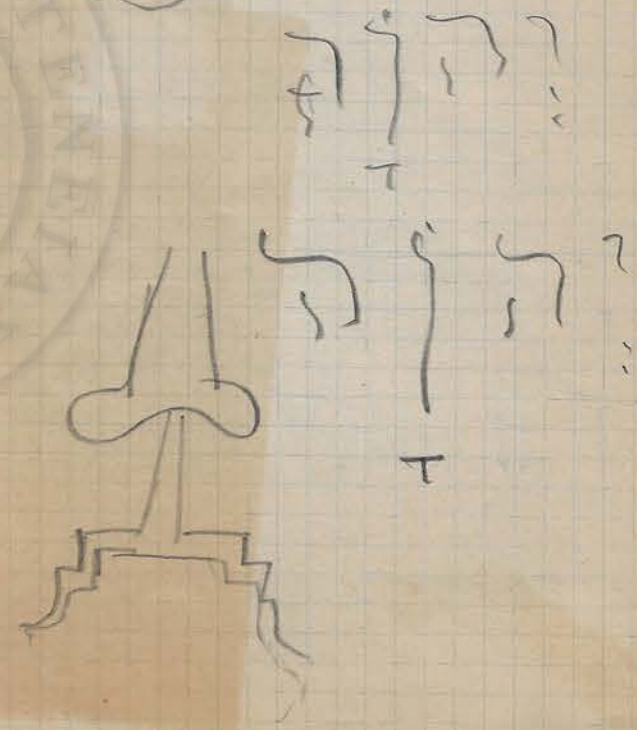
Ξαίρει ΜΟΝΑΥΑΚ.

Τώρα θ' ανεβούμε
τ' ολόφωτο μονοπάτι
εκεί τ' ανάμεσα

Αν. Παναγίας
και τ' αγίου

+ΝΙΚΑΗ = Νίκη.

Φτάνω ή ζωή μου - - -
τ' αμέτρητα ι' ωραία χρόνια.



Εἰς ναυαρχοβαστὴν ἐξ
Νικολῆ Τραγανοῦ

ΓΗΜΗΤΗΡ

Χωρὶς
Κεφαλαῖα.

Νικηφ. Ἀγ. ὁ ἐξ Νικομηδείας
Ἐπιφάνιος ὁ Ἐκλ.
Μ. Θεο. Ἱερ.
ΙΟ ΧΕ ὁ Παντοκράτ.
Ἀρχὴ Ἡ Κοιμέσις
τῶν Ἁγίων

Χαῖρε δὲ δωκίμε
Νεομάρτυρ τοῦ
Σιφνίου

καὶ τὴν κλίσιν τοῦ
ἀγκίνου.

= Ἡ Δέσποινα τῶν ἀγγέλων
τοῦ ἀπὸ τοῦ δου-
λεύειν τὸν
Παναγίδων.

1285. Χωρὶς δὲ
θαυμάτων θεσμο-
ναγὸν Εἰρήνου.

ὑπὸ τὴν ἐπιτ. τῶν
ταξιαρχῶν.

= Ἡ ἐν τῷ ὑψει αὐτῆς ὑ-
ψηλὴ τῶν ἐμῆς
ὄρη δι' ἀνδρείας
με Ἡλίου τοῦ σω-
τηρίου νεύρε-
τι τῶν θεωρητῶν
πραστάτων τῶν
εὐ ἐπιστρατήν

εἰς τὸν Καισαριανὴ
1781. Ἔρον
— τοῦ
νιοῦ τοῦ ἀξ. τῆς Θεοτ.
= ἡ Δόξης τῶν δούλων
τοῦ Θεοῦ τοῦ φουρ-
νήτ, τῶν ψυμά-
δων 1786.
—

υἱοῦ τοῦ ἐξαρ. τοῦ
Θεοδ. ἡ Μεγάλη
= Δόξης τῶν δούλων
τοῦ Θεοῦ τοῦ
φουρνήτ ταβερνά-
ρι δον.
1785

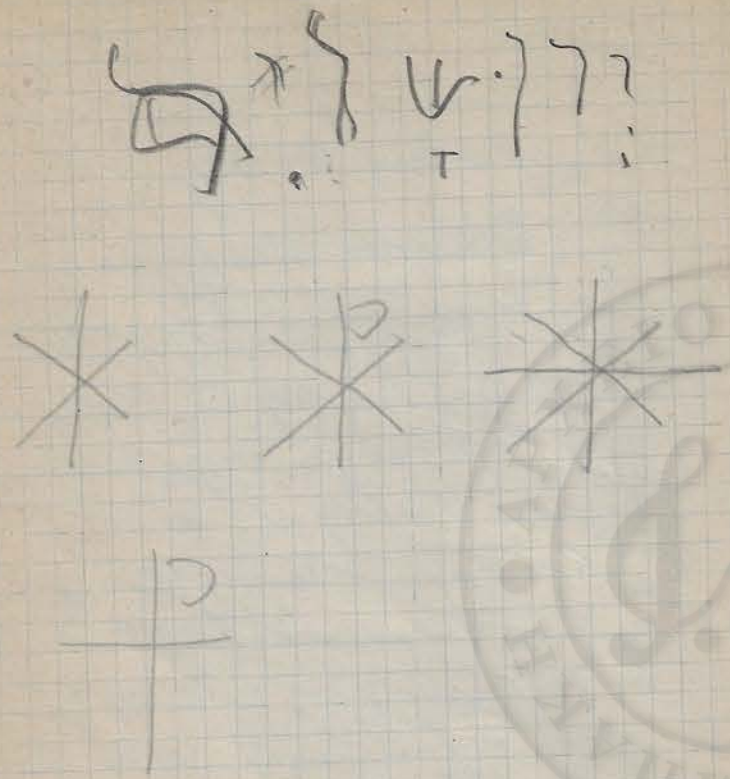
ποδ πιν εφε. τον
εν Χαρεσμαν
η Αξιγου τους σου-
δους του θεου
του φουρετηρ
τω Τοχαφιδον
χαρ δε Φωαμιρ
Μεορινοφρ
σφρεδ 1786

ποδ πιν εφε. πιν
Ζωοδι Πηρης,
= αξιγου του δουδ-
του θεου πιν
φουρετηρ
~~ορα~~ ωραμιατω-
τω πεη ωαμιρ-
Τιφδιν 1786

Φάβιος Μοσχιάς κτηματίας
ΔΗΜΟΣΙΟΝ
1,63
1,18

Ἐνδεικτικοῦ κατὰ τὸ δεύτερον τοῦ
13ου 8/μήνου καὶ τῆς ἡμέρας τῶν Ἁγίων Κά-
νου καὶ Πανσέλου ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ
Δημοσιογραφείου Θεσσαλίας

Κος καὶ Κα Ἰωάννου Μαυρομμάτου
Κος καὶ Κα Γεωργίου Θεοφανέλου
Κος Μιχαήλ Μάρκου Δημοσίου
" Πέτρος Γαλανόπουλος ἔφορος τῶν ὀχεῖων
" Ἐπιμανής Θεοδώρου " "
" Χρῆστος Κάρων ταμίας τῶν ὀχείων
" Γρηγόριος Παρασκευαΐδης ταμίας τοῦ Δημοσ.
" Ἠλίας Τουρκόπουλος καὶ γραμ. τοῦ Δημ.
" Θάνος Γαβρίλης ἐπιγραμ. τοῦ ἀστυνομ.
" Σωφρών Σωφρονίδης " " "
" Μιχαήλ Χοβαρδάρης " " "
" Γεώργιος Μαυρίδης Δημοτικός
Καλλιόπη Βούρβα διευθύντρια τοῦ Παρ.
Ἄννα Φαλίζη ἡ διδάσκ. τοῦ Παρ.
Δημητρίου Κοντοσταύλη ἐπιγραφέα



Ημερ. 14. Φεβ. 1897

Ἐν Θεσ. Ἀθήναις.

= Πεὶν ἢ σύστημος σῶας καὶ ὄγκος ὠλέγ ὁ χ̄ος/ ἢ ἢ ἐπιφέ-τη ὡῆς φεστικὴ καὶ πνοχ̄ὶς