

# ΜΟΡΕΑΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΘΝΙΚΗ-ΠΟΛΙΤΙΚΗ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ-ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ-ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1900

# Μ Ε Δ Ρ Α

ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝ. ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

Περιήλθεν εἰς γνῶσιν ἡμῶν ἐκ τῶν Ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων ἡ σκέψις τῆς κυβερνήσεως ὅπως συμπληρώσῃ τὰς κενὰς ἀκαδημαϊκὰς ἑδρας.

Δὲν γνωρίζομεν ἀληθῶς ὁποία ἔσεται ἡ ἀπόφασις τῆς Κυβερνήσεως ἐπὶ τοῦ προκειμένου καὶ ἐὰν καὶ ἤδη κατὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν καθηγητῶν τηρηθῶσι τὰ δύο μέτρα καὶ σταθμὰ μετὰ τῶν ὁποίων ἐκρίθησαν τὸ παρελ. ἔτος οἱ διάφοροι ὑποψήφιοι τῶν Σχολῶν.

Διερχόμεθα ἤδη, περίοδον πνευματικῆς καὶ πολιτειακῆς τοῦ τόπου ἀναπλάσεως καὶ θὰ ἦτο αὐτόχρομα ἔγκλημα διὰ τὴν πρόοδον τῶν γραμμάτων καὶ τῶν ἐπιστημῶν ἐὰν καὶ πάλιν ἀφεθῶσι νὰ κρίνωσι κατὰ τὰς συμπαθείας των τοὺς ὑποψηφίους τῶν Σχολῶν ἄνθρωποι ἐμπαθεῖς, συνειθισμένοι εἰς τὸ σύστημα τῶν ἀμοιβαίων παροχῶν, τῆς κλίκας καὶ τῆς ρουτίνας.

Μεταξὺ τῶν κενῶν πανεπιστημιακῶν ἐδρῶν εἶναι καὶ ἡ ἑδρα τῆς Βυζαντινῆς τέχνης καὶ Ἀρχαιολογίας, τῆς ὁποίας εἰσηγητὴς καὶ δημιουργὸς ἐγένετο, διαρκῶς ἀπὸ τριακονταετίας ἐργαζόμενος καὶ πάσχων, ὁ σοφὸς ἀναμοχλευτὴς τῶν βυζαντινῶν ἐρειπίων κ. Γ'. Λαμπάκης.

Τὸ ἔργον τοῦ κ. Λαμπάκη δημιουργικὸν, προπαγανδιστικὸν ἐθνικῶς, μέγα τεράστιον ὑπὸ μορφὴν καὶ ὕλην κατέκειται ἤδη ὑπὸ τὴν κρίσιν τῆς Ἑλλην. Κυβερνήσεως, ἡ ὁποία, εὐκόλως ἐξ αὐτοῦ δύναται νὰ γνωρίσῃ τὸν ἱκανὸν καὶ εἰς τὸ ὕψος τοῦ ἐπιστημονικὸν εὕρισκόμενον καθηγητὴν, ὅστις ἐνδείκνυται νὰ καταλάβῃ τὴν ἑδραν ἐκείνην συμφῶνως μὲ τὴν φωνὴν τοῦ δικαίου καὶ ὁ-

λοκλήρου τοῦ ἔσω καὶ ἔξω ἐπιστημονι-  
κοῦ κόσμου.

Περὶ τὴν ἔδραν βεβαίως καὶ αὐτὴν  
θα συναφθῇ, δὲν ἀμφιβάλλομεν, ὁ συ-  
συνήθης εἰς τὰ πανεπιστημιακὰ χρονι-  
κὰ τῆς Ἑλλάδος ἀγών μεταξὺ τῶν ἀλη-  
θῶς ἐπιστημόνων, τῶν ἔχόντων νὰ ἐπι-  
δείξωσιν ἔργα τρανὰ, καὶ τῶν περιέρ-  
γων ἐκείνων arrivistes, τοὺς ὁποίους τό-  
σῳ ἀφθόνως γεννᾷ ἢ νεωτέρα ἑλληνικὴ  
κοινωνία μὲ μόνον ἐφόδιον τὴν ἐπιτη-  
δειότητα.

Ἄλλ' εἰς τὴν Κυβέρνησιν ἐπιβάλλε-  
ται τὸ καθήκον, ὀδηγουμένην ὑπὸ τῆς  
κρίσεως τῆς ἐπιτροπῆς, εἰς ἐμπνέη  
καὶ αὐτὴ ἐμπιστοσύνην, νὰ μὴ παρα-  
πέμψῃ τὸ ζήτημα εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς  
Σχολῆς, ὅπου γνωστὸν τί γίνεται, ἀλλὰ  
νὰ κρατήσῃ δι' ἑαυτὴν τὴν ἄκραν τιμὴν  
τοῦ διορισμοῦ ὥς καθηγητοῦ τοῦ κ.  
Λαμπάκη.

Γνωρίζομεν καὶ ἡμεῖς, οἱ εἰς τὰς ἐ-  
παρχίας ζῶντες, τὰ πανεπιστημιακὰ πα-  
ρασκήνρια καὶ εἶναι εὐλόγος ὁ φόβος τὸν  
ὁποῖον δοκιμάζομεν, μήπως παροραθῇ  
καὶ ἀδικηθῇ ὁ ἐπιστήμων ὁ τιμῶν τὰ  
ἑλληνικὰ γράμματα.

Διὰ τοῦτο καὶ συνιστῶμεν νὰ ἀφεθῶ-  
σι κατὰ μέρος αἱ μέθοδοι τοῦ παρελ-  
θόντος καὶ νὰ ἐπιπνεύσῃ ἡ ἀμεροληψία,  
ἡ ὀρθὴ ἀντίληψις καὶ ἡ ἀπονομὴ τῆς  
δικαίας κρίσεως.

---