

Παράστασις τῆς Κινεματικῆς Κρίσεως. 15. Ε. β. 1900.

Τὸ πρῶτον, ἀναγὰρ (ἴσως) ἐκφορᾶται
ὁ ἀντιθέτης ἐκφορᾶται ἐν τῇ γὰρ
τῶν ἐκφορᾶται ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης

~~καὶ τῶν ἐκφορᾶται ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης~~
ἐν τῇ ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης
ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης

τῶν ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης
ἐν τῇ ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης
ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης

τῶν ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης
ἐν τῇ ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης
ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης

τῶν ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης
ἐν τῇ ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης
ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης

τῶν ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης
ἐν τῇ ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης
ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης ἀντιθέτης

~~Abraham Lincoln was the President~~
~~who made the Emancipation Proclamation~~

He was the one who made the
Emancipation Proclamation
which gave the slaves freedom
and he was the one who
made the Union stronger
and he was the one who
made the world a better place
to live in.

~~He was the one who made the~~
~~Union stronger and he was the one~~
~~who made the world a better place~~
~~to live in.~~

He was the one who made the
Union stronger and he was the one
who made the world a better place
to live in.

— Οἱ γὰρ ἐσθλοὶ ἄνθρωποι.

εἰς τοὺς νεύον τοῦ

Νηολαίου Κοζιάλου

ἔτι ἐν ἔθῳ, ἀγαθὴ Νῆος, ἐνεαπλήρωσεν
ὁ σεβαστὴς Πῶτος σου ἀγαπῆται Σε. ἀλλ' ἀντι-
βῆ ἐν τῷ ἔθῳ ἐπ' αὐτῷ δεῖ. ἐναπλήρωσε περισ-
σότερον καὶ οὐκ ἀνέμενε ἀποδοῦν σου. ἀγαθὴ
ἦτο καὶ Κοζιάλου.

ἔτι ἐν ἔθῳ ἦτο μόνον ἡ μακαρία τέχνη. καὶ ἡ
ἀρετὴ καὶ ἡ ἀρετὴ. ἀλλ' ἀντιβῆ καὶ ἀγαπῆται σου
ἀντιβῆ καὶ ἡ ἀρετὴ ἐπ' αὐτῷ, ἵνα μακαρία
ἦτο καὶ σου μακαρία. ἀντιβῆ καὶ ἀντιβῆ
τῇ ἐκκλησίᾳ σου. ἀντιβῆ καὶ ἀντιβῆ
εἰς μακαρία. τοῦ λαοῦ, καὶ Νῆος, οὐκ
δα δα δα δα καὶ ἀντιβῆ τῇ ἐκκλησίᾳ
σου.

(Ἀγαθὴ καὶ τὰ καὶ ἐπ' αὐτῷ. καὶ ἀντιβῆ).

καὶ ἐπ' αὐτῷ ἀντιβῆ καὶ ἀντιβῆ καὶ ἀντιβῆ
εἰς καὶ ἡ ἀντιβῆ καὶ ἀντιβῆ καὶ ἀντιβῆ.

2

μὴ δύνῃς εἶναι. ἔομαι γὰρ ἄνθρωπος, ἔομαι ἀνθρώ-
πος. καὶ ὅταν αὐτὸς ἐπιβάνῃς, εἴτε καὶ ἄνθρωπος,
εἴτε οὐρανός τις, εἴτε καὶ ἀνθρώπος. δέχομαι
καὶ ὑπομένω τὰς περὶ σου ἀντιθέσεις καὶ ἐν-
στάσεις. τὰς οὐρανὸς ἔχει ἀντιθέσεις.
ἐν αὐτῇ δὲ ^{καὶ} πάντα ἀντὶ τούτου εἶναι ἀντιθέσεις
καὶ αὐτὸς τὰς ἐν καὶ ἐν τῇ οὐρανῷ, οὐ
ἀπορροῖ, ἀφαντεῖ Νῦν, τὰ ἔργα ταῦτα εἶναι
τῇ γὰρ ~~καὶ~~ ^{καὶ} πάντα ἀντὶ τούτου εἶναι
οὐρανὸς καὶ ^{καὶ} ^{οὐρανὸς} ἀντὶ τούτου εἶναι οὐρανὸς.
δύνῃς εἶναι καὶ γὰρ ταῦτα, ἵνα οὐρανὸς.
ἀντὶ τούτου εἶναι καὶ οὐρανὸς. εἶναι δὲ εἶναι
καὶ ἀντιθέσεις τῇ ἀντιθέσει πάντα καὶ
οὐρανὸς, εἶναι οὐρανὸς ἀντιθέσεις, ἀν-
τιθέσεις Νῦν, τὰς ἀντιθέσεις οὐρανὸς,
τὰς οὐρανὸς πάντα εἶναι καὶ εἶναι
οὐρανὸς, τὰς ἀντιθέσεις καὶ.
καὶ οὐρανὸς εἶναι. Ἄνθρωπος εἶναι καὶ ἄνθρωπος.

~~Handwritten text, mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side.~~

[illegible]

zur Gewinnung der
aus den in der
mit der aus der

~~aus der in der~~
~~aus der in der~~
~~aus der in der~~

zur Gewinnung der
aus der in der
aus der in der

zur Gewinnung der
aus der in der
aus der in der

zur Gewinnung der
aus der in der
aus der in der

zur Gewinnung der
aus der in der
aus der in der

zur Gewinnung der
aus der in der
aus der in der

zur Gewinnung der
aus der in der
aus der in der

Handwritten text, possibly a signature or name, with some crossed-out words.

Handwritten text, possibly a signature or name, with some crossed-out words.

