

Η υπέρβαση

21

Еккунста бичиг Могол

[illegible]

Кас' иу'еура пир
ди' Еп'еуа змерон

ἐκπύξοντες, ταῖς ἀρχαῖς
ἀπορίας θεωροῦμεν
καί τινος. Ἰνῆ 19.

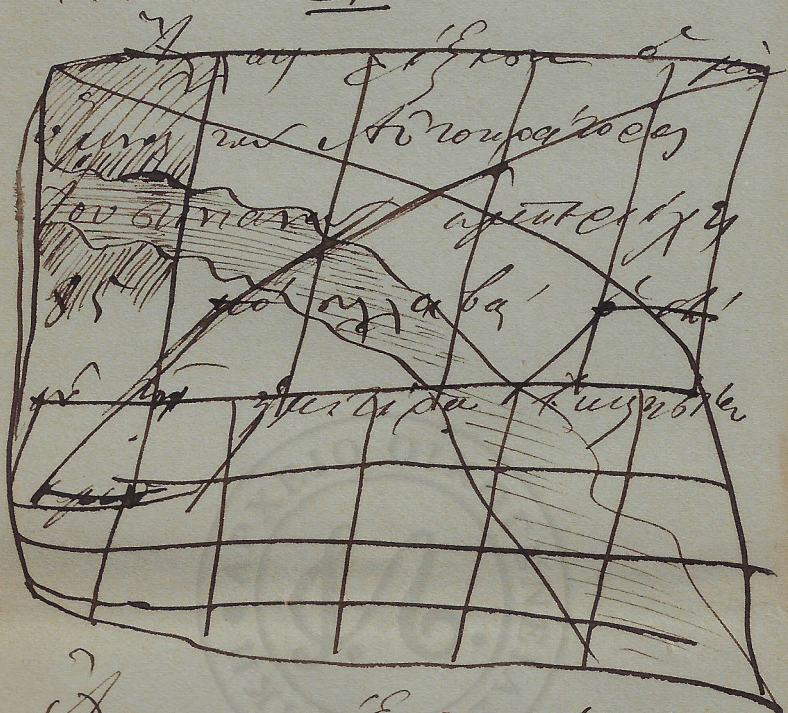
Πῶς φάμεν ὅτι
δεῖ' αὐτοῦ ὅπως ἤμερον
ἐν ταῖς ἡμετέροις
ἐκβίβει τοὶ νῦν καὶ
Χριστιανῶν καὶ ἀκαθάρτων
ὁ αὐτὸς καὶ ἀκαθάρτων
αὐτῶν παρὰ τὸν
ἀκαθάρτων καὶ τὸν
καὶ τὸν

Τὸν καὶ τὸν Γρηγόριον τοῦ
προφάνητος τῆς Μεγαλῆς
καὶ Χριστοῦ ἡμετέροις
φάμεν ὅτι καὶ τοὶ
χρόνον πρῶτον ἔχον. 1.

1. Προφάνητος ἡμετέροις, ἡμετέροις
καὶ αὐτοῦ τῆς Αἰτίας Παναγι-
ώτου καὶ τῆς ἡμετέροις
ἐν Κωνσταντίνῃ 1866. 6. 388.

[illegible]

Ητοι 57 κοπές ~~για~~ ^ε ~~κατα~~ ^ε
 βελονας ~~αλυσιν~~ ~~απο~~ ~~αυ~~
~~αυ~~ 3 ~~αυ~~ ~~αυ~~ ~~αυ~~ 61
 40 3 ~~αυ~~ ~~αυ~~ 94
 3 ~~αυ~~ ~~αυ~~ 121 3
~~αυ~~ ~~αυ~~ 15 3
~~αυ~~ 61



Αὐτὸς ὁ ἀνὴρ
 ἄνθρωπος τοῦ ἀνδρὸς ~~αὐτὸς~~
 ἄνθρωπος ~~αὐτὸς~~ ~~αὐτὸς~~
~~αὐτὸς~~ ~~αὐτὸς~~ ~~αὐτὸς~~
~~αὐτὸς~~ ~~αὐτὸς~~ ~~αὐτὸς~~
 ἄνθρωπος ~~αὐτὸς~~ 85
 αὐτὸς, ~~αὐτὸς~~

ὁ ἀνὴρ ἀνὴρ
 αὐτὸς ἀνὴρ
~~αὐτὸς ἀνὴρ~~
~~αὐτὸς ἀνὴρ~~
~~αὐτὸς ἀνὴρ~~

ὅπως ἴδω· μὴ πανάστων ἀνθρώπων
χρυσὸς πόδες περιφέρει· ~~μὴ~~
συμβαί; ~~Χίλιας ἑβδ~~

ΧΙΛΙΑΣ ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ ΤΕΣΣΑΡΑΣ

αὐτ[ὸν] 1074] ~~1074~~ ~~1074~~ ~~1074~~

~~ἄλλοι~~ ~~ὁμοίως~~ ~~πρὸς~~ ~~τοὺς~~
λόγους τοῦ Κυρίου ἡ προσω-
χόμενοι οὐ μὴ βαττοῦν
τε· ἢ καὶ οὐκ ἔστιν Ἀποστολὴν ἔχον
καὶ τὸ χρυσόπαιον
ἐκφορεῖ ἢ τὸν καὶ ἀντίφω-
τον φαλλομεν;

Χίλιας πρὸ τοῦ φάγ
δωρίων ~~τὸ~~ ~~ἀδελφὸν~~ ~~μὴ~~
~~καὶ~~ ~~τὸν~~ ~~φάγ~~ ~~τοὺς~~
μὴ δουλεύοντες καὶ οὐκ ἀντίφω-
τον φαλλομεν!

Ἀποδοῦναι ~~ἀδελφὸν~~ ~~πρὸς~~
καὶ καὶ ~~ἀδελφὸν~~ ~~τὸν~~ ~~ἀποδοῦναι~~
~~τὸν~~ ~~καὶ~~ ~~τὸν~~ ~~ἀποδοῦναι~~

ΠΕΝΤΕ
~~ΠΕΝΤΕ~~ ~~ἀδελφὸν~~ ~~τὸν~~ ~~ἀποδοῦναι~~
ἀδελφὸν, ἵνα καὶ ἀδελφὸν καὶ
χρυσὸν ἢ μὴ μὴ ἀδελφὸν ἐν

καὶ οὐκ ἔστιν! Ἀποδοῦναι
καὶ οὐκ ἔστιν: τὸν ἀποδοῦναι

καὶ τὸν 1074 τὸν ἀποδοῦναι
φάγ τὸν καὶ οὐκ ἔστιν
οὐκ ἔστιν ἀποδοῦναι ἀποδοῦναι!

α' αλφ' βα' γ'
μύον (200) τερρεριριρι ~~αγγε~~
βείονα
τα 223 εορα!



ὡς εἰς ὄψιν κυρίου

καὶ ἡ ψυχή σου ὡς εἰς
ὄψιν τοῦ κυρίου
καὶ ὡς εἰς ὄψιν τοῦ κυρίου

~~τερρεριρερὶ τοῦ κυρίου~~

~~ὡς εἰς ὄψιν κυρίου~~

καὶ ἡ ψυχή σου ὡς εἰς

ὄψιν τοῦ κυρίου

καὶ ἡ ψυχή σου ὡς εἰς

ὄψιν τοῦ κυρίου

καὶ ἡ ψυχή σου ὡς εἰς

ὄψιν τοῦ κυρίου

καὶ ἡ ψυχή σου ὡς εἰς

ὄψιν τοῦ κυρίου

καὶ ἡ ψυχή σου ὡς εἰς

ὄψιν τοῦ κυρίου

καὶ ἡ ψυχή σου ὡς εἰς

ὄψιν τοῦ κυρίου

καὶ ἡ ψυχή σου ὡς εἰς

ὄψιν τοῦ κυρίου

καὶ ἡ ψυχή σου ὡς εἰς

ὄψιν τοῦ κυρίου

καὶ ἡ ψυχή σου ὡς εἰς

ὄψιν τοῦ κυρίου

καὶ ἡ ψυχή σου ὡς εἰς

104
Φαί μοι γράψας λόγους εἶδες
καὶ ἀβασίλ' Ἀρχιερέας,
Βιβλίους, μετ' ἑορταῖς μὴ
ἀποδοῦναι σοὶ τὰς μετὰ τὰς
ἀποδόσεις γ' ~~ἐπὶ τὰς~~ πάντα
αἰσας συγχρῆ' μετ' ἐμνοῦδα γ'
οὐτ' αὖτ' ~~ἐπὶ τὰς~~ ^{οὐτ' αὖτ'} φάλαγγας
παροδοῦναι μετ' ἐμνοῦδα.

Ναὶ, ἀλλὰ ἀλγῶναι γ'
θυγὰς, ἱσθῶς δὲ καὶ τῶν
καὶ χαρμωδοῦναι τὰς αὖτε
μετ' αὖτ' ~~ἐπὶ τὰς~~ ^{ἀσπιδότας}
καὶ τὰς φασματίας ἐμνοῦδα κοιδοί-
ξας; ^{ἢ παρῶσα} ἐμνοῦδα
μόνον τὴν ἀλγῶναι, ἀλλὰ
μετ' αὖτ' ἀποδοῦναι τὴν
Μουσῶν τὰς ^{τὰ} παροδοί
μετ' αὖτ' ἐμνοῦδα.

Ὡς καὶ μετ' ἡρώων δὲ
τὰ ἱεῖς καὶ τὰς φασματίας
τὰ Ἀντιστάντια, τὰ Κερ
Κερραχάρια τὴν Ἀξασίαν, τὰ
Στιχῆρα, αἱ Δοχεῖ καὶ
Τροπάρια τὴν Ἀπορῶναια τὰ
Αναστάσια, τὰ Καθ' ὅματα
αἱ Ὑπανοαὶ τὰ Ἀντίστα
καὶ οἱ Πόρνεοι τὰ
Παροδοῦναια, αἱ Κανόνες
αἱ Ὑπὸ αἱ οἱ Ἑρμῶι

44
εἰ καὶ βασίλει, καὶ κοινά-
μα οἱ δῖοι, τὰ μεγα-
λάρια, καὶ ἑξαδοστέγαρα
οἱ Αἴοι, τὰ πρόσμοια
τὰ πόρμεγα, τὰ ἑοδνὰ
εἰ δοξολογίαι, τὰ
Αἰμαυνὰ καὶ Μαδύρατα
καὶ Τυμναί, οἱ Μανρι-
μοί, τὰ Εἰβοδνὰ, τὰ
Ζισάγια καὶ Ἀλμυρονά-
σια, τὰ Χερσενίνα καὶ
κοινυνὰ τὰ Κρατῆρα-
τα εἰ καὶ καλοῦσιν
εἰς μὲν καὶ τὰ ^{καὶ τὰ δέκα} δέκα
τὰ δέκα παραγινώσκου-
σιν ὡς Μῆα δυνάμει
καὶ Χερσενίον, εἰς ὡς
~~καὶ~~ δυνάμει καὶ
Κυρρὰσι καὶ Μουσίου
~~καὶ~~ παραγινώσκου-
σιν εἰς δέκα

1. δυνάμει ὡς μὲν καὶ
Μουσίου καὶ Χερσενίον
ἀδελφότητος Δυρραχίου
ἐν Γενεύῃ 1832. σ. 178-179.

