

Ο «ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΙΠΑΣ»

Ιδρυθεῖσα τῷ 1908

ЕН НЕРГАМО

A diagram of a bridge circuit. It consists of four resistors arranged in a diamond shape. A galvanometer is connected in series with the top-left resistor. The circuit is powered by a battery at the top and has an open terminal pair at the bottom.

Наймен. продаје: 18000

Έγχος: 8000 Τούρνος: 9000 Αρρείνος: 350 Έβραιος: 650
Πρεσβίτερος: Γιώργος Βαρύτσας, Έπος Ερμούπολης, Άρες, Κορυφαλόποδη
Απός: Σιολαραιούς Χερζ. Τερματών.

Τρεῖς: Βιονίρις Αγριβ. Χραβριδού έρχεται. Έπιχροτη, Έγγραφότης, Τραύρη Βασιλίου, Κυανίρις Αγροτίνας και' Ερ. Βορραβιώνης, Κεοτανε,
Έχονται: Αρρεναργίον μετα' Νικαργίον και' Περιθεραργίον
μετα' ιππαργίον. Το' Αρρεναργίον ιντεί ταξίς ἔχει και'
δι' ο τό ιππαργίον. Το' Περιθεραργία έχει εἴς και' δι' ο τό^η
ιππαργίον. Μαδιταί: 350 Μαδιγραν: 260

Η πέριοδος χρησίμη είναι μεταξύ ανοικίας, της Ελληνικής
περιόδου της Αρχαϊκής και της Ταυρικής περιόδου Ελλασσόνων,
διατάσσοντας πολλούς λεγόντας στην Ελληνική περιόδοντας.
Οι Αρχαϊκοί ναυαγοί είναι τα πιο αποτελεσματικά έχοντας τα πο-
ταράκια λεγόντας είναι περίοδος της Ελληνικής ανοικίας.
Έχουν περίοδον της Ελληνικής ανοικίας, έχουν την Ελληνική Εποχή
πηγής, είναι η Εργατική Εποχή. Έχουν και επίσημη περιόδοντας
και οχημάτων περίοδος η Ελληνική περιόδος.

To' rai'sor tor a'fia 'Iwa'no w a'. A'li'a i'gō'ān
ne' nō'ān i'ān. Ei' p'ek'ōne a'jō'ō'p'ā'ān' nā'p'ā'

των οὐκονού ὃν εγίγατε αὐτοῖς, ἵπερα εἰποδί-
οντα πατέα των ταῖς μεν οὐνινοῖς Καρασομαίοσσον, ἀρχα-
τον τῆς περγαμού^{περόποτα} τοῖς διαδικτοῖς τούτοις νεο-
ντεισίς τον. Άρος ὁ ἀρχαντήρος επέκτις δρονεί-
αριστείς οὐδενος οὐνινοῖς ταῖς μεν θεοφίοις ὃν
τεγμέναν μετέπορεν οὐτοῖς αἰσθαντο περιγένεται
τος οὐμινος απομίνας μετατρεπταίνειν.

Μόλις ταῦτα πρόσωπα τοῦ θεοτόκου είπενται αὐτοί οἱ πρόσωπα.

Πέρι τοῦ θεοτόκου είναι οὐτανός τοῦ τοῦ θεοτόκου Λαζαρίδης,
τοῦ κα. Χρ. Βασιλείης, οὐαγούδης καὶ μέλιτη. Τηλε-
γίαν δι' αὐτούς διενέγκειν εἰπονεύειν ανήσκετον οὐδὲ
αὐτογενά τοῦ Λαζαρίδη οὐαγής οὐαγής. Αὐτούς τούς

Οι νομοί οικείωσις: Χρυ. Βασιλείης, Αργ.
Σοφειά, Νικο. Πικαρήνη, Νικο. Τορλούτος
Ελασον Αγιας και Λαΐδης Λαζαρίδης ουγού.

Ευπατεία: Αγράφη, Θρόνα, Άγια Καστρ-
ενή, Αρη Αριάδνης ουγού.

Ο «ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΙΠΑΣ»

Ιδρυθεῖσα τῷ 1908

ΕΝ ΠΕΡΓΑΜΩ



Παρακαλούσα εἰς τὸ περγάμον.

Ο «αγίου Αντίπασ» καὶ Τιμῶνος οὐρανού λιτοργοῦ ναοῦ Πέριπτον.

Ο «αγίου Βασίλη» λιτοργοῦ ναοῦ Τερέστην.

Η «μαγία Παρασκευής» μέτα της ομοιαγά, αγίας Παρασκευής τοῦ περιόδου της Αγιοπόρειας. Επιστολή ναοῦ τοῦ 150 ετών, λεγόμενης ιππονιαδόν. Λιτοργοῦ ναοῦ της ομοιαγά της Παρασκευής, ἵνα τείχισαν την πανήρην καὶ την ομοιαγά της μηχεὶ βασιλεὺς τούτος. Λιτοργοῦ πρόσδικης δημοκράτης της Χριστιανισμού. Μάζι την ιππονιαδόν.

Ἐπιτοί τὸ περγάμον.

Η «αγία Καστριάνη» λιτοργοῦ σοσίου τοῦ ναού της αγίας Καστριάνης της Αγιοπόρειας της Χριστιανισμού καὶ ναοῦ της ιππονιαδόν της αγίας Καστριάνης της Τερέστης πρέσβεων τοῦ Πατρός.

Ο «προφήτη Ηλία» της ομοιαγάς ταρας της αγίας Καστριάνης της Αγιοπόρειας. Λιτοργοῦ προτονόμου ναοῦ της ιππονιαδόν. Στον οποίον αριθμόν ερείπων.

Ο «αγίου Λιγναρίου», της πόλης αγίους από αγίαν Καστριάνην. Λιτοργοῦ ναοῦ της ιππονιαδόν της αγίας Καστριάνης της Αγιοπόρειας από μητρόν της ορθοδοξίας πρέσβεων. Οι διάδοχοι της αγίας Λιγναρίου είναι οι ορθοδόξοι πρεσβύτεροι της ιππονιαδόν της αγίας Καστριάνης της Αγιοπόρειας.

„αγία Παρασκευή“ Έντονη αρχόντια σε αγίαν Καθολικόν, παραχρεί μόνον μία πηγή εργασίας. Εν γενούσιον. Την Παρασκευήν των Πατέρων μεταξύ των επόμενων επτά ημέρων μόνον δύο νοσητοί.

„αγία Κυριακή“ Παρασκευής της μεταξύ Αρχοντικών μόνον την πηγή της μεταξύ των επόμενων δύο νοσητοί.

„αγία Συμεώνη“ Έμπροσθιανή σε μεταξύ Αρχοντικών δύο νοσητοί.

„αγία Στράππα“ Έντονης ταρπινιών περιορισμός μόνον της μεταξύ των αναστάσεων σε αγίου Αντιτράς και αγίου Γεωργίου ή την άλλη ταριχεία της παρούσας ή μεταξύ της Αγίας Στράππας και της περαστικής Αγίας Στράππας.

„αγία Αθανάσιος“ Έντονης ταρπινιών περιορισμός μόνον της Αθανασίου της Αγίας Στράππας. Είδη ιχνών αναστάσεων. Εν γενούσιον.

„αγία Γεωργία“ Έντονης πίνακας περιορισμός μόνον της Αγίας Γεωργίας. Είδη ιχνών αναστάσεων. Εν γενούσιον.

„αγία Αναλέπτη“ Έντονης πέρασμα. πέρα από την Αγία Στράππα. Είδη ιχνών αναστάσεων.

„αγία Βαρβάρα“ Παρασκευής προσταγής της περιορισμός μόνον της Βαρβάρας σε αγίου Βαρβάρα (διαμαρτυρίας των Μαΐδων). Αναστάσεις μεταξύ της Αγίας Βαρβάρας και της Αγίας Στράππας.

„αγία Παρασκευή“ μεταξύ της προσταγής της περιορισμός μόνον της Αγίας Βαρβάρας σε αγίους Βαρβάρα και Αγία Στράππα. Αναστάσεις μόνον της Αγίας Βαρβάρας.

Notes sur Pergame moderne et antique

par l'agent du Chemin de fer S. C. P. Mr. A. G. Sofiano

à l'occasion de la visite de 120 touristes Français amenés à Dikili pour Pergame par le bateau "Île de France", par Mr. LOUIS OLIVIER, Directeur de la "Révue Générale des Sciences" à Paris.

Dikili. Port de Pergame à 28 kil: Hab. 2000 Grecs Orthodoxes, Importations: Coloniaux, Fers, Verreries etc., fr. 4.500.000. Exportations: Fèves, Orges, Sésames, Pois-chiches, Valonées, etc. fr. 3.000.000.

Pergame. La ville moderne est aux pieds de l'Acropole Antique. Hab. 20.000: Turcs 12.000, Grecs 7.000, Arméniens 300 et Juifs 700.

La ville Romaine s'étendait aux pieds de l'acropole.

Les ingénieurs romains avaient accompli un curieux travail pour couvrir la rivière sur une longueur d'environ 496 mètres. Sur ces voûtes étaient édifiés les **Thermes**, vaste construction en briques appelée aujourd'hui Kezil Avli (la salle rouge), dont l'une des absides abrite la pauvre chapelle Aghios Ioannis. Si l'on sort de Pergame en suivant le cours du Selinus, on arrive à un groupe de ruines romaines: un cercle mal conservé, les restes imposants d'un **Amphithéâtre** et la porte du **théâtre Romain**.

L'Acropole de Pergame. Dans sa plus grande hauteur à 335 m. au-dessus du niveau de la mer. L'acropole mesure environ 280 m. en longueur et 120 en largeur, couvrant en tout 35.000 m. carrés.

La Dynastie de Pergame. L'état de Pergame prend naissance dans les temps troublés qui suivent le morcellement de l'Empire d'Alexandre. Les rois appartiennent presque tous à la même dynastie: Eumène I (263—241) Attale I (241—197), Eumène II (197—159), Attale II Philadelphe (159—138); Attale III (138—133) laisse par testament son royaume au peuple Romain. Puis en 1336 survinrent les Turcs Seldjoucides.

Fouilles à Pergame, sous la direction Conze et Humann. Travaux commencés le 9 Novembre 1878—1880—1883.

Fouilles de l'Institut de Berlin sous la direction de Mr. Dorpfeld, Directeur de l'École Archéologique d'Athènes. Travaux commencés le mois d'Août 1900: trois mois annuellement. Déblaiement du **Grand Autel**, **Temple d'Athéna Polias**, **Trajanéum**, **Théâtre**, **Agora**, **Bibliothèque**. Découverte de 129 plaques de la Gigantomachie. Déblaiement de la **Grande Porte du Gymnase de l'Agora**, etc. Le succès des fouilles à Pergame est dû au zèle et à l'activité du savant Allemand Mr. Conze.

Français ayant travaillé pour l'Acropole de Pergame:

MAX COLLIGNON, membre de l'Institut. Professeur adjoint à la Faculté des lettres de l'Université de Paris, venu à Pergame au mois d'Avril 1898.

EMMANUEL PONTREMOLI, Architecte, ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome. Il a séjourné à Pergame en 1894 pendant six mois pour y relever les monuments découverts par M. M. Humann et Conze.

L'Agora. Le Temple de Dionysos. Comme dans toute ville grecque, l'Agora était à Pergame le centre de la ville publique et des affaires commerciales. Comme l'Agora d'Athènes, elle restait en dehors de la citadelle qui formait le noyau de l'ancienne ville.

Grand Autel. C'est une œuvre aussi remarquable par ses dimensions que par son luxe (200 mètres de long sur 20 de large). Le noyau actuel mesure 35 m. sur 37. Le nombre de marches était de 20 à partir du socle. L'accès de l'autel était soumis à certaines prescriptions. Les femmes et les jeunes filles pouvaient monter jusqu'à la Prathysis; les hommes seuls avaient le droit de gravir les marches conduisant à la plateforme supérieure.

Le grand autel était décoré de la **Gigantomachie**, une œuvre colossale et peut-être la plus surprenante parmi les grandes sculptures décoratives que nous a laissées l'Antiquité.

Mis bout à bout les morceaux conservés à Berlin mesurent une longueur de 120 m.

La Bibliothèque. Les rois de Pergame avaient déployé une activité extraordinaire pour mettre la bibliothèque de Pergame au niveau de celle d'Alexandrie. En l'an 47 A. J., la bibliothèque d'Alexandrie fut détruite par un incendie et Antoine donna à Cléopâtre 200.000 volumes enlevés à la bibliothèque des Attalides.

Trajanéum. Le temple est romain, mais on s'aperçoit qu'il a été construit sur un sol grec. Comme le sol primitif s'abaissait en pente assez brusque, il avait fallu procéder à des travaux considérables pour préparer les assises de cette plateforme. Tout le sol de la terrasse était voûté, moyen pratique et solide. Ces voûtes ont en effet subsisté dans un état de conservation remarquable. L'exèdre était à la fois un siège commode aménagé pour le repos et un piédestal pour des œuvres d'art. Cet exèdre se trouve au musée de Berlin, mais on en voit bien les traces.

Théâtre. Un de plus grands qui existent. L'espace couvert par les gradins couvre 4200 m. carrés. Il y a 78 rangs de sièges divisés en 3 étages inégaux. L'un des étages compte 25 rangs, celui du milieu 32 et l'autre 21. Le théâtre a été étudié spécialement par le Directeur de l'école Allemande d'Athènes Mr. Dorpfeld.

Temple Ionique ou Caracalla. De tous les monuments de la terrasse, le temple ionique est le mieux conservé. Il est en grande partie travaillé dans le roc. L'édifice, construit en marbre large de 9 m. sur 10, avait 6 colonnes sur la façade et 2 sur les côtés.

En avant de l'édifice, il y avait un autel, sans doute plus ancien, dont on a retourné les fondations.

L'Eau montait sur l'acropole à 150 m. Il n'y a aucun autre exemple d'un tel art.

Notre Industrie. Nous ne possédons pas d'industrie proprement dite. Neanmoins, nos femmes travaillent à des draps pour leurs propres besoins, les hommes travaillent le cuir. En outre, on travaille à la fabrication de tapis, sur une petite échelle en employant des couleurs végétales.

Crédit du Commerce. Le crédit pour l'Importation monte à fr. 700.000. Le crédit pour le commerce d'exportation à fr. 1.000.000.

Consulat, aucun.

Les langues parlées sont le turc, le grec, l'arménien et le juif. Le Français dans une proportion de 10/12 p. %

Nous importons de la France: Articles pharmaceutiques, soieries, etc. Nous exportons pour la France: Orges, valonées, sésames, pois-chiches, noix de galles.