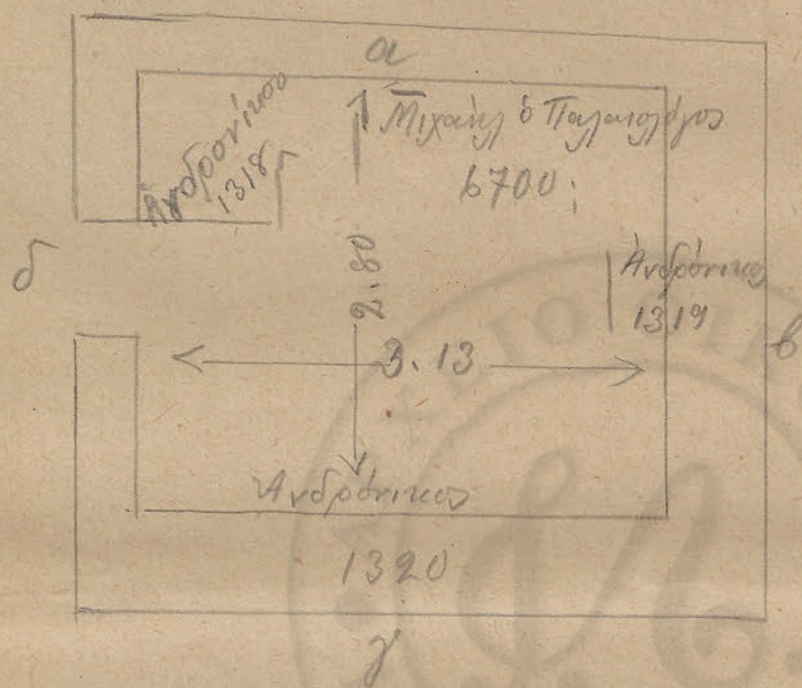


να ὑποδύομεν ἀγαπᾶ-
 σαι τοὺς γίδους δι' ὧν
 εἶχεν ἀνοσσοῦν ἡ τοῦ
 καὶ εὐδοκίᾳ. Εὐχόμενοι

ἀνέως ἐμελῆσμεν
 τὰς διατάξεις τοῦ Συμ-
 βίου ἀπ. 4 ὡς 2. 80 μιν.

3. 13. Ἐπὶ τῶν ὡς
 δὲ τοῦ Συμβίου ἐση-
 μείωσμεν ἐνείστον
 ἀντομολογίας τοῦ ὅτι
 μα, τοῦ χρυσόλογου

ναὶ τὸ ἐλὸς ἀντιστοιχεί
 ἀντὶ τοῦ τοῦ συνιστάμενου
 ἔργου



Αντὶ τοῦ τοῦ ἀντιστοιχεί
 τὸ ἔργον τοῦ τοῦ ἀντιστοιχεί
 μέν τοῦ τοῦ ἀντιστοιχεί
 τὸ ἔργον τοῦ τοῦ ἀντιστοιχεί
 τὸ ἔργον τοῦ τοῦ ἀντιστοιχεί

τοῖς ἐξῆς καὶ λόγοις

ἡγευρά

- α) ἔγ. 2.60 ὡ. 2.30
 β) ἔγ. 2.55 ὡ. 2.73
 γ) ἔγ. 1.55 ὡ. 2.22
 δ) ἔγ. 1.50 ὡ. 2.10

ἢ τοῖς εὐρομέτ. ἐπὶ τοῖς

α! τοῖς χρυσόδοις Μ.
 καὶ τοῖς Παρισίοις
 τοῖς Ψ.;

ἢ τοῖς δ! χρυσόδοις
 τοῖς Ἀρσενίοις τοῖς 1319
 ἢ τοῖς γ! χρυσόδοις
 τοῖς Ἀρσενίοις τοῖς 1320

καὶ τὸ δὲ/τὸ χρυσόβουλον
 τοῦ Μαρτυρίου τοῦ 1318
 ἐν τῷ αὐτοῦ ἡμεῖς τὸ ἀπὸ τοῦ
 εἰκόμην ὅτι ὁ αὐτὸς οὗτος τοῦ
 Μαρτυρίου Θεολόγος ἡ ὁδὸς
 γνησίαν τοῦ Βροντοχίου
 ἡ γνησίαν εἶναι τὴν ἀκρι-
 βήτως τὸν χρυσόβουλον
 ὅτι παρὰ Μαρτυρίου ὅτι
 τὸ αὐτὸ εἰρημνῶν εἶ-
 περ αἰχμὴν ὅτι αἰχμὴ χρυ-
 σόβουλον τὸν

παρρησιάζομαι.

Κατανοήσατε τὸ μέγεθος
 τοῦ ἔργου καὶ τῆς ἐνδύτης
 περιερίσσωμεν καὶ ἀνα-
 γνῶσωμεν ἵνα τὸν τῆς
 ἀρχῆς καὶ τοῦ βέβου
 μέρους συνεπιδέντες ὅτε τοῦ
 τοῦ δὲν ἦτο ἔργον ἐνός
 ἀπὸ πάντων δὲ ὅτε ἡ
 κυβερνήτης ἔωρεσε
 καὶ γὰρ ἡ γνῶσις τοῦ
 ἀπὸ ἀναγνωσθέντος
 μεγάλου βούλου δησάντου.
 Ἐφ' ᾧ ἔωρεσώμεν

(μεγάλα)

36

+ ὁ ἀνδρῆς

τοῦ παλατιοῦ καὶ

ἁγίου ἡμῶν ἐν

δεξιῶν καὶ βα

βίβλιν

ἡσυχαστὴ τοῦ ἀνδρῆ-

λοῦ γέρων ποταχὸς τὴν

ἑαυτοῦ χεῖρα πρὸς

τὸν ἀνδρῆν ἀνδρῆ-

λοῦ παρ' ᾧ ἀναγινώ-

σκονεν

(μεταφραση)

37

[ο δα σου
Αγγελο
χηματος
μετονομα
σδew
θεω
ρηλος μο
ραχος

Αιγοειρος λοβος
αυδους αεινους
ο ημερος αδελφος.
Der Wurmbocher rei
αριζαλφωι εν δον

ἡμῶν βράχυναι καὶ τοῖς
 γυνῶσιν ἀποσπασθῆναι
 καὶ ἐκσπασθῆναι τοῦ ναοῦ,
 μετ' οὗ ἐπεδωκεν ἀπὸ
 τῆς οὐδοῦ τῆς τοῦ ἑξυ-
 λέρου ναοῦ.

Ἁγία Λογία.

Οὐδέποτε δεόμεν γη-
 νοκλήσει τὴν γραφὴν
 πότνη καὶ γαμρό-

Unter der Regierung
 derer vordem edg' ob
 nach dem ersten pappe-
 rone des Signales abo
 der d'lepers ablo die-
 ppeiboyer die d' n-
 peler Novotoren
 nach dem peler beirger
 es der d'peler ob der
 der nach d'peler
 der nach der Bz. ew-
 d'peler es der
 d'peler der

Περλαράσσα.

Εἶναι ὁ ναὸς ἐν ᾧ ἐ-
λάσθη ἡ ὥρμη ἐξουχός
τοῦ γενναίου Ἀνδρᾶ
τοῦ Κωροῦ τοῦ Παπα-
γιόργου ἡ Θεοδώρα τοῦ
αὐτοῦ (†) Δὲν ἀρνεῖ τοῦ
το μόνον ὅπως ὁ ναὸς
ὅλος ἦτο ὁ ὡς ἀνι-
στὰς τοῦ ἑλλητισμοῦ Μαν-
σώτερος;

καὶ ὅπως ἡ ἰσορία αὐτῇ

(Γραν. σελ. 754 Ἰστορία συμπληρ.
σελ. 136)

ὁ τάφος Ἐμμανουὴλ τοῦ
 Λαονόρεως, ἐφ' ὅς οὗτος
 εὐνοήσεται ἄνδρὰν φέ-
 ρων περιβολὴν καὶ αἶμα
 ὁμοίον οὗτο φέρει ὁ Αὐ-
 τοκράτωρ Ἰωάννης ὁ Πα-
 γανόγος ὡς ἐκείνου
 τοῦτο ἐν μετὰ τὸ ἐν
 Ἐκπαιδείᾳ Μουσείον
 (Museo Civico της καὶ
 Συναγῆς Βυζ. ἀνιστ. 200)
 ὡς αὐτοῦ δὲ ἀναμνηστικῶς

Εἰς τὴν ἀνάμνησιν τοῦ
 [καὶ τῶν ἁγίων βασιλέων Δεσποῦ]
 ἡμῶν / Κωνσταντίνου τοῦ
 Πατριάρχου / Εὐχαριστοῦ
 Δεσποῦ ο.χ. κ.τ.κ. /

ἔτος] 5701 ΙΝΔ. Η (= 1445) (7)

Τὴν ἐκείνην ἡμέραν ἐβόη
 πόλε ἀνέστησαν οἱ ἡμέτε-
 ροι ἀδελφοὶ ὡς εἶπεν, καὶ ἐκ
 ἐκείνων ἐκείνων ἐβόη-
 μεν ὡς ἐν τῷ Δεσφ. Β. σφ. 61

(1) Τὴν ἐκείνην ἡμέραν
 ὡς ἐβόησαν ἀνέστησαν οἱ κ.
 Ἰωάννου σφ. 38, ἐβόησαν ὡς
 καὶ ὁ κ. Millet σφ. 139

Ὁ ναὸς οὗτος ἐπιδεικνύει τερῶν

44.

μοροσφαιριδίων ἀντι

ἰδία τοῦ αὐτῆς τοῦ ἱερῶς

σφαιριδίου τοῦ ὡς τοῦ

οὗτος τοῦ. Ἐν τῷ ναῷ αὐτοῦ

σφαιρίαι διακρίνονται

ἀντιπρὸς τῷ ναῷ.

Ἀπὸ τοῦ ναοῦ τοῦτο ἐκτε

σφαιρὴν τὸ σχέδιον τοῦ αὐ-

τοῦ τοῦ τοῦ ἐν τῷ

ναοῦ τοῦ τοῦ τοῦ

τοῦ ναοῦ τοῦ τοῦ ἐν τῷ

ναοῦ τοῦ τοῦ ἐν τῷ

ναοῦ τοῦ τοῦ ἐν τῷ

ναοῦ τοῦ τοῦ ἐν τῷ

ναοῦ τοῦ τοῦ ἐν τῷ

Ὁ, ἡ, δ' αὐτὸς τὸν ἀπο-
 κταίνῃς τὸν τὸν τὸν τὸν
 δὲ μεγάλῳ οὐρανῷ ἰσ-
 τὸν αὐτὸν, ὅπως εἰς
 αὐτὸν οὐρανῷ ἀπο-
 μεν ἀπο-
 οὐρανῷ ἀπο-
 οὐρανῷ ἀπο-
 οὐρανῷ ἀπο-
 οὐρανῷ ἀπο-

ἡ, ἡ, δ' αὐτὸς τὸν ἀπο-
 κταίνῃς τὸν τὸν τὸν τὸν
 δὲ μεγάλῳ οὐρανῷ ἰσ-
 τὸν αὐτὸν, ὅπως εἰς
 αὐτὸν οὐρανῷ ἀπο-
 μεν ἀπο-
 οὐρανῷ ἀπο-
 οὐρανῷ ἀπο-
 οὐρανῷ ἀπο-

Τὸ ἀρμόδιον ὑπουργεῖον.
 Ὁ Μορπας δὲν ἔχει καμμί-
 ας ἀξίας. — Ὁ Χρυσὸς Ἀρχ
 Ἐλαρεία σιγα.

Περὶ τοῦ καὶ ἀναφέρωμεν
 ὅτι περὶ τῆς ἀπὸ χάριτος
 διὰ τὸν ἀνακατασκευάζοντα
 ἔργον ἐπεστέλλομεν εἰς
 τὰς Κηρύξεις.
 Ἀδελφοί παρουσιάζομεν
 εἰς τὸ ἀρμόδιον ὑπουργόν
 πρὸς ὃν γελομερῶς ἐ-
 ξεδέσαμεν τὸν ἐθνικόν

ἵσως σχηματισθῇ εἰς πο-
 θεία ὑπὸ τοῦ Ἀρχιεπισ-
 κπου τῆς ἡμετέρας Ἐκκλησί-
 ας, διου τοῦ ἀρχαιολόγου, με-
 μαρίτου Λαυρεντίου, ὑπὸ
 τοῦ ἀρχαίου ἡγεμῶνος τῶν
 πατρῶων α. Ἰησοῦ, τοῦ
 δ' εἰσέλθαι αὐτὸν ἐν τῇ
 οἴκῳ μεταβαίνοντες
 ἐκεῖ μετ' ὅμων τῶν γε-
 χνευῶν μέσων καὶ φω-
 τογραφῶμεν, καὶ ἰχθυογρα-
 φῶμεν καὶ ἀντιγρά-
 φωμεν ὅ, τι ἡμεῖς διαβό-

καὶ ὁ ἑσπέρης, εἰς ἡδὲ
 γε τὸ πορεύσασθαι!!!, τὰ
 τὸν πεδίασας, δυνάμει δὲ
 τὴν μεγάλην αὐτὴν τὴν
 χεῖρα αὐτὴν ἐκτείνει
 ὅτε τὸ ἑσπέρητον δὲν
 εἰπὶν αἰτίας γόγγυτος
 τοῦ Μωϋσῆ καὶ τοῖς
 ἐν γένει Χριστοῦ. Ἀρχαῖον
 τὰς καὶ ὅτε τὸ ἑσπέρη-
 τον περὶ αὐτὰς τὸ παρόντα
 ὅτι ἀνοχοποιεῖται δὲν ἔ-
 χει καὶ τὸν ὅτε καὶ τὰ
 συνεπὴ περὶ τούτων
 αὐτὴν καὶ ἐν τῷ.

ἔδωκεν ἔννοιαν τὴν χάριν
 μου δὲ ἔννοιαν βεβαίως
 ἔδωκε καὶ τὴν ἑσθὴν τῆς γέ-
 νης μαλίστην μοι. Μαί,
 Κύριε ὁ ποιητής, τῷ γέγο-
 μεν ὁ Μωϋσῆς ἀνδρὶς
 γόργον; Μόλυβα, Κύριε
 Λαζάρου, παρρησίαν
 μεγαλῆν. ἢ ἔχοντες
 τὴν Βουλήν. Μάρτυρ
 ἐξήντησεν ὅπως ἐὰν τῷ
 οὐρανῷ καὶ παρακλήσεις,
 μὴ τὴν τῷ ἀνέφερα σε
 γοργόνα ἡμεῖς, ἡμεῖς ἔωρεσε

καὶ τὸν συνηθῶσι μέ-
 λιν μάιν, καὶ πάντα
 μάιν. Ἡ ἀντροπία, ἡ
 γὰρ πάντων, μοί γέγερ,
 δὲν ἐκπρίναι καμψίαν
 ἐνέργειαν. Τότε δὲν δὲ
 γνωστὴν ὅπως ποτὲ ὅτε
 ἀποδύοντες καὶ διασω-
 σιν μίαν μέτραν
 πορτοφίοντος φέρουσαν
 γίδου, καὶ οἱ γίδου
 ἀποροῦντες ἀπο-
 πηδύοντες ἀπο-

ἡ μίτρα ἀνερίων το
 εἰς σατυρίδα γυναικῶν
 γυναικῶν τῶν ποταμῶν.

Περὶ τῆς γενταίας τῆς
 τῆς ἀποθέσεως τῆς
 βέβαιος ὅτι τὸ ἐγγυάριον
 δὲ ἐξέδιδε τὴν οὐλο-
 σιν, ἀποτὴν ἡ μίτρα ἀ-
 νῆκεν εἰς τὸν μύρον
 ἀπὸ τοῦ Διάνου συ-
 γκεδέρτα Ἡσίου
 ἀποτίμωσιν τῆς
 γυναικῶν.

Καὶ περὶ ταύτης ὁ ἕως
 γὰς αὐταὺς γέγονεν αὐτῇ
 ἡσυχία :: Δὲν ἐμωορούμεν
 Κύριε, γὰ ἐμωοδίσταμεν
 τοὺς μοναχοὺς γὰ νείμουν
 ὅτι δέχον· εἶται ἡ περιου-
 σία τους.) « Λουδοῦ, καὶ
 εὐδοῦ, Κύριε ἑσούργε,
 οὐδὲν ἐξ ὧν σὰς παρ-
 κάμεθα; αὐ χριστιανί-
 καὶ σερίδες δὲν ἔχουσι
 μαρτυρίαν ἀξίαν; »
 « Ὁχι, Κύριε Λαμπάνη,
 δὲν δυνάμεθα γὰ νείμωμεν
 τίποτα.

Τρωαδὸν δέ, Κύριος, εἰ
 ἤδυνά το γὰ αἰνῆ η μὲν
 ἔλαμψε ἀνευ κυβερ-
 νηκυῆς ὁμοστασίας
 ἀπὸ τῆς οὐδεότητος μό-
 γος τῶν μεγάλων ἀγαθῶν
 γούσα αἰαὶ ἔτι ὀφέον
 εἰς τὴν ἰσχυρίαν ἑωρεῖται
 οὐ ἤδυνά το γὰ ἀγαθῶν
 τῇ τὴν ἀναστροφῶν

55
καὶ τὸ μέγα ἔργον τῆς
σωτηρίας καὶ ὑπερβα-
ρῆς τοῦ Μωϋσά.

Πατέρον οὐκ ἢ εὐαι-
ρεία ἐδείκνυσε. Ἡμεῖς
δὲ μαυρόδεν ἐξ Ἀδῆ-
νων παρηγοροῦσθαι
ἐν ἀνέμῳ τὴν
ἐλπίδα τῶν μεγάλων
ἐκείνων νεκρῶν
τοῦ ἐδνιστοῦ ἡμῶν
μεγαλείου.

Οὐδὲ ἐτόλμῃσε ὡρεόν
 ἢ Ἐλαρεια ρὰ ἀνοίξῃ
 ὅσῳ αὐτῆς καὶ
 ρὰ ὁμυήσῃ περὶ Μιοβρα^α
 καὶ ἄλλων χρισθῶν.
 μνημεῖον ὡς τὸ ἀρ-
 μόδιον Ἐνουργεῖον.
 ὅτε μετὰ πάροδον
 ἔτιον τινῶν ὁ γένος ὁ-
 γὸς τὰρὸς καὶ ἰστορίο-
 λήνης α. Λέγατος
 Κηὼν παρουντιάσεν
 ημεῖς

τὸν κ. J. Millet ἐν
 μακρᾷ χώρᾳ ἐρχόμε-
 νος καὶ ἐκιδρυόμενος
 καὶ ἐκισορευόμενος ἰδίᾳ τὰς
 ἀρχαιοτάτας τοῦ Με-
 σση. Ἐδίδμεν αὐτῷ
 τὰς σχέσεις
 ὑπογραφίας, τῷ περιεγρά-
 φειν τὸν ἰσχυρὸν καὶ
 τῷ νύχνησιν τὰ
 βέβαια.

Τὰ ποταμὰ γινώσκουσιν
 οἱ παρανοήσαντες
 τὰς σχέσεις μεγέθους.

Ο κ. Millet εἰς ἰδίαν
 ποροπαγίαν καὶ εἰς
 ἄλλα ἔργα ἐδημιούρην
 οὐδὲ διαμαρτυρίας πωρὸν
 αἰῶν τῶν χριστοβόλων
 ὁ παρὰ νῦν καὶ βάρε
 ρος ἀπὸς μεγίστην αὐ-
 τῶν λυγρὴν καὶ τὸν
 εὐαντοῦ ἐδρὸν, ὅτε ὁ
 ἑγγὺς ἐγὼ καὶ νῦν
 δὲν ἡδυνάμην τὰ πράγματα.
 Ὅτι οὐ τῆς ἐποχῆς τῶν
 κ. Millet ὁ Μορπας
 ἔχει ἀννωγογόστον

Ζαζίαν

59

Ἄγγ' ἡ Χριστὸς Ἀρχ. Ἐλευ-
πρία καὶ ὠνήρους αὐτο-
γονεῖσιν δαυμάτων
ὅσα οὐχ ἡντορ καὶ
μαμαρύνοντα τοὺς ἀνδρα
ἐξηνοροῦσαι οὐχ ὡσα

Δὲν δαυμάτα δὲ καὶ
* αὐτοῦ ὡσαυτὴν καὶ
τοὺς ὠνήρηδεις τοὺς α.
Millet ἐργασίας τοῦ
α. Ἰησοῦ, τὴν ἀνδρῶν
τῶν χρυσοδογῶν τὴν ἀν-
πραγὴν τῶν ἐπιπραγῶν
καὶ τὴν ἐν ἰδίῳ βιβλίῳ
ἐνδοῦν τοῦ τῶν.

60
Ὁ ὡαῖτος δὲν ἐνέμελλε
ἐν οὐκ ἔχοντα ἀπερρίπτειν
τοὺς ἱερωτάτους λόγους
καὶ τοὺς τοῦ πατρὸς
ἡμεῶν λόγους κ. τ. Μα-
λαράν. ὅτι ἔχοντα δὲ
νακοῦ.

Ὁ Μωϋσῆς δὲν ἔγινε
ἀφ' ἑαυτοῦ ὅτι αὐτὸς τοῦ Μα-
λαράν, ὅτι αὐτὸς τοῦ
Ἰσραὴλ, ὅτι αὐτὸς
τοῦ Μαλαράν

ὅντε ἀπὸ ὁμοίου ἔργου 6.7

ἵας ἐπικυδέρτας καὶ
ὁμνησάρτας περὶ τῆς
ἀξίας τῶν ἐνὶ ἀρχῇ
μεμνένων.

ὁ Μισθὰς ἔλαβε τὴν
ἐαυτοῦ ἀξίαν, εὐνήσας
τὴν ποσοτήν τῆς Κυ-
βερνήσεως καὶ τῶν
ἐμποδίων, ὅταν γένοι
εὖτε μίαν γένοι οὐ
ὁ Μισθὰς ἔχει ἀξίαν.

Περαιότες δὲ ἡμᾶς
 ἐκπαιδευόμενοι γὰρ ἐγείρον
 οὐκ ἀποτυχία τοῦ Μι-
 σθρά ἦν τοῦ ἡμέτερον
 ὄνομα αὐτῆς. ὡς εἰς
 εὐτοὺς εἴμεθα γένοι-
 ναι τοῦ ἐπιδείκναι ἡμῶν
 ἐγρήκεν εἰς ἐπὶ ἡ
 οφ!!! ὁ Μισθράς δὲ
 εἶχε εὐτοὺς ἀγίαρ καὶ
 ἡ Εὐαγγελία ἡμῶν δὲ ἐπὶ
 χερ εὐτοὺς μεγαλῶρε-
 ως Μουσείον.

Τοιαύτη ἐν οὐνόμῳ
 ἡ ἐκδορία τοῦ Μισθρά.
 Γ. Λαμπράκης.