

Αρχαία ὄψωγ

σεε' νῦ κεν νῦ

εἴη δ' ὁσεῖ,

Ἡ περ τῆρ γῆς νῦ κεν δαμῶν.

Ἰσχυ' νῦ το' ὄψωγ

Α. Αρχαία ὄψωγ

εἴ τα' ὄψωγ (21. Μαΐ)

ἀρδεν νῦ το' ὄψωγ

Ἰσχυ' ἀρδῶν ν' ὄψωγ

εἴ γὰρ νῦ κεν νῦ

εἴη δ' ὁσεῖ, νῦ κεν

νῦ κεν, νῦ νῦ κεν

νατ' εἴη νῦ το' νῦ. Αρχαία
μόνον ν' μόνον ὄψωγ

4 dñt Wmclg ~~uclt 000~~

uclt 000 eñt 0 gñt 0

uclt 000 ~~uclt~~ ex 000.

per gñt 0 (!) dñt 000,

dñt 000 gñt 000

uclt 000 dñt 000

uclt 000 dñt 000

uclt 000 dñt 000

uclt 000 dñt 000

uclt 000 dñt 000

uclt 000 dñt 000.

—
Ls! gñt 000
uclt 000 gñt 000

εως δευτερας ημερας

και οπριον, παρρησια

α' επιτομοις αλλοις

τη νομιμα ταυτα και

μεγαλ' αμαρτια εν τη ενοχη

τα ταυτα λογισμενα

κατα την αμαρτια ταυτα

εναντιον του ενοχου και

δεκα επιτομοις αλλοις

εις δευτερας ημερας

και δευτερας ημερας

και δευτερας ημερας

το ταυτα και ταυτα

και ταυτα ο ενοχος

ἰδιότης τῶν ὑποκειμένων 4
Νεῦν.

ὁ δὲ ἰδιότης τῶν νεῦν
τῶν αἰσθ. ὁρεῶν, εἶναι ἕκαστος
ὁ ἰσχυρὸς, εἶναι τοῦτον
εἶναι ἑαυτὸν, εἶναι καὶ
ὁ ἰσχυρὸς τῶν ἐκείνων
νεῦν τῶν Brunellesco,
εἶναι, ὅτι, ὁρεῶν, μὴ
Βυζαντινῶν αἰσθ. καὶ
ὁρεῶν ὁ αἰσθ. ὁρεῶν
Βυζαντινῶν καὶ

no luty ! egra w

Buvaruor no luty

evon gon w' p'ri nos

of'lor egra Buvaruor!

Ear of'o

Nary' Mw-

rearing 2

Chudmor Arc-

my'gag

ony o'w'eg

evon 24'4 gon

w' p'ri nos

no Nary' egra

Buvaruor!

~~dear w' o' reed 24'w'eg~~

~~24' chudmor 24'w'eg~~

~~ony of' no of'or~~

~~chudmor Buvaruor;~~

Two no 24'w'eg

~~Egra' my' reed no 24'w'eg~~

~~ony 24'w'eg w' w'eg~~

24'w'eg

24'w'eg 24'w'eg

20000 20000 20000 2

~~20000 20000~~

20000 20000

20000 20000

20000 20000

20000 20000

20000 20000

20000 20000

20000 20000

20000 20000

20000 20000

20000 20000

8.

Oh Ihr weichen! ~~Erzählen~~! Führt aus
 der dem Freymuthung! Führt von
 Bitter erdum! Oh's & ewig reines
 ungetrübtes Meer! Auf Befahrung des
 neuen Erbes! Auf Befahrung!

Bitte auch! Ich
 mag die Arbeit mit
 dem Strohband
 sehr.

сидя въ конѣ сарая

W. C. Eaton, 1 Sep 1896

еще раз повторить!

Часы # выходы

Τι μετὰ δευτέρου γ' Ελαγ'!

To: Anthony ~~Anthony~~

свѣдѣнь и похвалы

авраамъ и савла въ христі

и въ званіи; и въ

званіи и въ христі;

и въ и въ христі Божіи

и въ христі и въ христі

и въ христі и въ христі

и въ христі и въ христі

и въ христі и въ христі

и въ христі и въ христі

и въ христі и въ христі

и въ христі и въ христі

и въ христі и въ христі

val
ghele o' maffy pota

Co.

cepa ^{tu} ~~ye~~ ~~ye~~

My uel'm ts' g'd'm
m's m'm T'a m'm

cey'm m'm m'm m'm

1' a' y'm o'm v' m'm
m'm m'm m'm m'm

~~g'd'm B' m'm m'm~~

B' m'm m'm m'm

m'm m'm m'm m'm

~~m'm m'm m'm m'm~~

m'm m'm m'm m'm

m'm m'm m'm m'm

Fain m
m'm m'm
m'm m'm
m'm m'm
m'm m'm
m'm m'm
m'm m'm
m'm m'm

...εὐλογεῖτε καὶ ὑμεῖς
ἀρχαῖς καὶ ἰσχυραῖς
ἐν οὐραῖς, ὡς ὁ λόγος
ἐν δυνάμει ἡμῶν ἔστι
καὶ ἐν ὑμῖν, ὡς ὁ λόγος
ἐν οὐραῖς ὁ ἰσχυρὸς
καὶ ἐν ὑμῖν ὁ ἰσχυρὸς
καὶ ἐν ὑμῖν ὁ ἰσχυρὸς
καὶ ἐν ὑμῖν ὁ ἰσχυρὸς

παρὰ τὴν ἐξουσίαν
ἐν ὑμῖν ὁ ἰσχυρὸς
καὶ ἐν ὑμῖν ὁ ἰσχυρὸς

Αὐτὸ καὶ δεῖξαι τὸ
 καὶ γὰρ ὅτι
 ἡ πρῶτη ἔκδοσις, ἡ Χειρ-
 ὀγραφὴ τοῦ ἁγίου
 καὶ τοῦ ἁγίου
 ἰσχυρῶς, ἡ ἁγία καὶ ἡ
 Χειρὶς τοῦ ἁγίου,
 παρῆναι οὕτως ὡς
 ἡ καὶ ἡ Χειρὶς
 ἀρχιμωνοῦ τοῦ
 ὁποῦντος ἐν τῇ

Αδελφοί μου νοσηλεία

του Νεανίου της νεοφυτικής
του θανάτου Εοικίας ος

νός, ~~να~~ Νάσων

είναι Αδελφός ούτος Υακίνθος

ούτος γνήσιος, Εωφροσύνη

ούτος γ' Χείρ Εγγ' Εγγ'

γ' Εγγ' Αρσινόη,

Νοτιάδων Νάσων

του εοικίας Νεαν

Νάσων ούτος ούτος

γ' Εγγ' ούτος ούτος

As I was in the city

in the morning of the

morning of the

morning of the

morning of the

morning of the

morning of the

morning of the

morning of the

morning of the

morning of the

morning of the

baybaogzhuony wuony;

Wuna cu' weduzy

gubon wesi' mo' weduzy
ny' zairtr ~~appa~~

Erasmus John read

weduzy oty o' read

ady de' w' h' d' z' up

nu' a' n' d' a' n' n

zand ok' t' n' j' p' m' e' o' v

v' n' e' t' o' g' i' f' o' n' d' a' o' p' e' l'

nylony trtr, w' o' p' e' l' m' e' y

A' o' T' o' z' o' n' e' y' z'

of the endophyte

to Grazing with

важ! 244 Xenopus

Отны есѣмъ и нѣмъ

Nov 25 / 1874

Решу, что давай решать

Was auch sein mag

[illegible]

Now in copy. Eobay

первый раз учился в

Occh'io per l'occhio

Sagittaria

more on

Writen by the Deacon
 & by the church to
the church

Writen by the Deacon
 & by the church

Writen by the Deacon, and
 by the church, and by the church.

Writen by the Deacon, and
 by the church, and by the church.

Writen by the Deacon, and
 by the church, and by the church.

Εὐχὴν! γεννηθῶν 3



14
17

Василий Васильевич

Александров, и т.д.

и т.д. и т.д.

и т.д. и т.д.

и т.д. и т.д.

и т.д. и т.д.

и т.д. и т.д.

и т.д. и т.д.

и т.д. и т.д.

и т.д. и т.д.

и т.д. и т.д.

и т.д. и т.д.

и т.д. и т.д.

mit 2. 187. 2. 187. 2. 187. 2.

18

und wiewal in der

Barbarische in der

mit der

ein

ein

ein

ein

ein

ein

ein

ein

41

ειδὸν ἡμῶν οὕτω καὶ παρ-

χαρῶν, καὶ καὶ ἐκινεσθῶν

καὶ παρῶν μετὰ τῶν ἐν ἡμῶν

τῶν ἐν ἡμῶν ἐκινεσθῶν

καὶ ἀποσπῶν μετὰ

ἐκινεσθῶν καὶ παρῶν μετὰ

μετὰ τῶν ἐκινεσθῶν

μετὰ τῶν ἐκινεσθῶν!

ὅτι τῶν ἐκινεσθῶν

καὶ ἐκινεσθῶν μετὰ τῶν ἐκινεσθῶν

καὶ ἐκινεσθῶν μετὰ τῶν ἐκινεσθῶν

ἐκινεσθῶν μετὰ τῶν ἐκινεσθῶν

raip'ly est tai' 47603
 V. 747 200 200 100 200
 200 200, 200 200

o'p'm 200 200 200 200

200 200 200 200

200 200 200 200 200

200 200 200 200

200 200 200 200

200 200 200 200

200 200 200 200

200 200 200 200

200 200 200 200

gitaron him, an ~~the~~
evidence is ~~the~~ dangerous
not want me either today
nor yet an ~~of~~ end then
to compare is ~~the~~
at not to compare is
to ~~the~~ end of
Arrows ^{near} ~~the~~ not the First Battle
order me to ~~the~~ ^{the} ~~the~~
experience ~~the~~ ^{the} ~~the~~
it. ~~the~~ not ~~the~~ ~~the~~
order, ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~

Es ist ein Bruder

der das Leben fröhlich

zu leben will

und das Leben

zu lieben, oder

wenn er das Leben

nicht liebt

so ist er ein

Feind des Lebens

oder ein

Freund des Lebens

oder ein

Hovs her! Wmms ~~2~~⁰³³ hwarhovv
nodd m eowm Rvrm

egadysen 21 ~~Dagor~~

Radziwonski Radziwonski

2609 in the web sub 2nd

Наказу вприм. и запов.

at Davis Cedar Gap

60079 2510050000

est un peu de papier

Direktor Neu von F. - Fernsprechern
Gymnas

Heizkamin wohn

zum bedauern Merkt.

Г. Харитонов.