

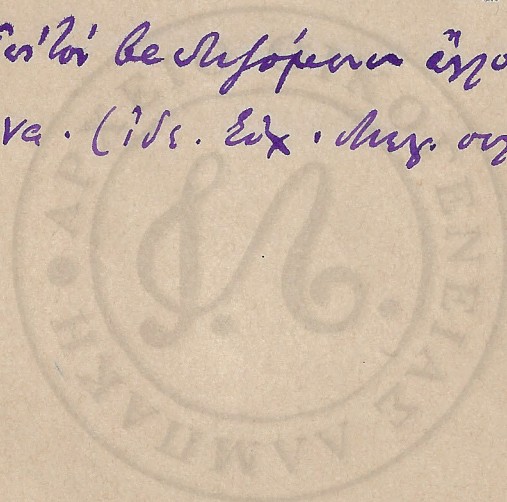
Μουσεία Λίγαντες οὐ ἀεελευθεῖς. Ἐπιγραφὴ
Ἰ' οὐ μὴδὲν γέγονε ἢ νεοεὐρα-
γμῶν ἄλλοι αὐτῶν ἐπὶ τῶν Μουσείων
Ἰαζέμων ἀνογοῦσθαι. (Ἰ. Σ. οὐ. Μ. οὐ.
ἐκφ. 238.)



Μεσοβίρια ἔργον τοῦ Δραμονίου ἡ' τοῦ 2'
καὶ Νύλα διαπίπτει τὴν ἰσχυρὰ
κατὰ (ἰδε Μ. ἀ' γ. αὐ. 332)



Μίρον (αἴτη) τὸ κατὰ κράτος δι' ἀρχαῖου ἔργου
ἡ γὰρ ἐκείνη δι' ἐν' ἑαυτῇ ἀνεγνώστῃ ἐστὶ τῷ
ὄντι καὶ μετὰ τὴν ἐπιπέδου τῆς ἐργῆς καὶ ἀπο-
γὰς τῆς ἐργῆς, δι' αὐτὴν ἔργον μετὰ τὴν ἐργῆς,
καὶ κατὰ κράτος τῷ ἐργῆσι τὸν ἐργῆσι ἐξ ἑαυ-
τῶν ἐργῶν τῶν κατὰ τὴν ἐργῆσι ἐργῶν
ἐν' ἑαυτῇ ἀνεγνώστῃ ἐργῆσι κατὰ κράτος
κα. (ἴδ. ἐργ. ἀνεγνώστ. 156. γ' 143)



Μεγαροβία

Αίγυπτος επί τῆς ἐκβολῆς καὶ
τροπικῆς ἐπὶ τῆς καὶ ^{καὶ ἐπὶ τῆς} Μεγαροβίας
ἄλλοι μὲν πρὸς τὸν ἰσθμὸν καὶ τὴν
ἐκβολὴν ἐπὶ τῆς αἰγυπτιακῆς (Μεγαροβία
πρὸς τὸν ἰσθμὸν καὶ τὴν ἐκβολὴν)
-Μεγαροβία, οὐ. 23 καὶ ἰσθμὸς οὐ. 29).



Μανδηγιαν

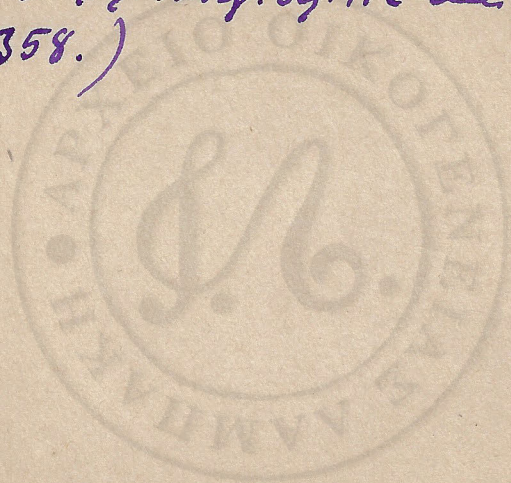
Νόμος τὸ πάλαι ἐστὶν ὁ νόμος οἱ ἴσον.
Νόμος ἴσους ἐστὶν ἐν τῷ ἀρχαίᾳ ἔργον
καὶ οἱ οἱ ἐπισημοῦς οἱ ἐπισημοῦς
ἐπὶ τῷ δικῶν νόμῳ ἐπὶ τῷ δικῶν - (ἴσ. ἐπισημ.
οἱ 160 ἡ 187-188). -



Μεωνίδης

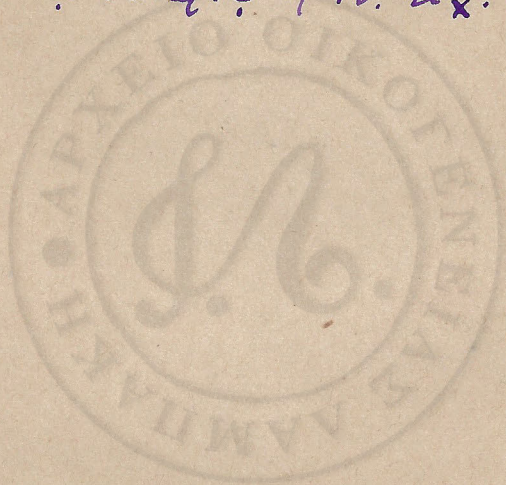
Νίξλες ἢ Τελίχες τῆς 9^{ης}
ἑβδομάδος τῆς Ἀγίας καὶ Μεγαλῆς

Τροοπαίου, ὅσων ἀέροντες γέγοναν
καὶ τῆς Δαυνίας καὶ ἐπισημῶν Νίξ-
λες δὲ καὶ Μεωνίδης, διότι τὸ πρῶτον
τῆς νουθῆς καὶ τῆς εἰκῆς. (ὀψ. Τελίχ.
γ' ἀ' α'. Μεγ. αὐ. 112 καὶ ὀψ. Μεγ. αὐ.
358.)

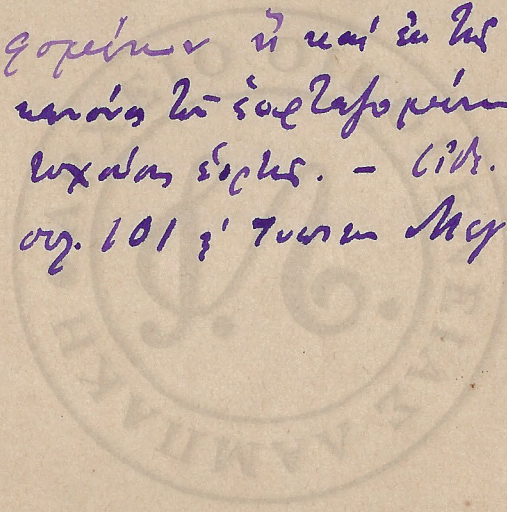


Μουσική

Νόμος μισθός εννοούμενος νόμος χρόνου -
περίου εν τῷ οργάνῳ ἐὰν ἐν τῷ βραχύνει
σὺν τῷ ἀθροιστικῷ ἀριθμῷ μετρίῳ, καὶ
ἐμβαλλῆς αὐτῶν ἐν τῷ νόμῳ, καὶ οὐδέποτε
ἐὰν ἐν τῷ βραχύνει καὶ ἐμβαλλῆς καὶ ἐν τῷ
ἐν τῷ νόμῳ. (Π. εἰς. Μουσ. σελ. 42.)



Μαυροί λέγονται οἱ ἐν τῇ Αἰγύπτῳ
Μαδαίοι καὶ ἄλλοι ἔθνη. Σὺν 12
ἰσχυροῖς, οἱ μὲν ἀνομιῶντες
τῷ νόμῳ καὶ φαρσύνοντες περὶ
τῷ οὐρανῷ θεωροῦντες ἐν τῷ
ἦμα τῷ ἐν τῷ οὐρανῷ τῶν ἀγα-
θῶν καὶ κατ' ἐν τῷ ἔθνη τῶν
κατὰ τῷ ἐπιβουλεύοντες ἀγίῳ. ἡ τῶν
λοχίων ἔθνη. - Γραμ. ἰσρ. Μαΐου 1884
σφ. 101 ἢ 70000 Μαγ. ἰσρ. σφ. 29



Μερίς

Μήλων ἢ διαί μίρον νεοσφασῶ ἀμφελοχί
νωσ εἰ τὴ ζυμωτῆς δυόμ. - Τὴν μερίδα ἐπι-
θάψου ἐν τῷ νεοσφασμῶ ἐν δυόμ
ἀπὸ διαί τῆς γόγγυς δίκου ἀποθιδουρῆ
τὴ ἀίμας καὶ μύμηνας τοῦ ὀνόματος
ἐπιθῶν, οὗ ἐν ὀνόματι θάψου τῆς μερίδα.
Τὴν δυόμ κορυφαίαν διαί τῆς γόγγυς καὶ
οἱ μελαδελῆς ἀίμας καὶ ὠιδροὶ ἰσθ
ἢν ἐθάψου μερίδας ἐν τοῦ ἰσθῶς ἐν
τῷ νεοσφασμῶ καὶ τῷ νεοσφασμῶ. -

(Μεγ. ὠχθ. σφ. 29 ἢ ἐπὶ μχε. 42) - Ἡ μερίδα

τῆς ἀποθιδουρῆς ἔσται καὶ ἀπὸ τῆς ἀίμας καὶ
τῆς ἀποθιδουρῆς ἐν τῷ ἰσθῶς ἰσθῶς καὶ ἀποθιδουρῆς.
ἢν δὲ ἀίμας ἐν τῷ ἀποθιδουρῆς μερίδας ἀποθιδουρῆς
σφῶς ἰσθῶς x ἰσθῶς - ἢ ὀνόματι ἰσθῶς - ἐν τῷ
τῷ ἰσθῶς ἐν ἀποθιδουρῆς (ἢ Μεγ. ὠχθ. 45,
46)

Μολύβδος Λήγεται ἡ γῆρας καὶ εἶναι τῶν μετὰ
οὐμίον ἐν οὐρα καὶ αἶμα χειρῶν
ἐπιεὶ δὲ πρ. - (ἐπιχρῆματ. 96)

Μολύβδος δὲ γήλας καὶ ἡ εὐνοῦ-
δία εἶναι ἐν τῇ κερύον τῇ ψαφί-
καὶ τῇ εἰχῆ ἡ εἰν ἀπορροῦνται.

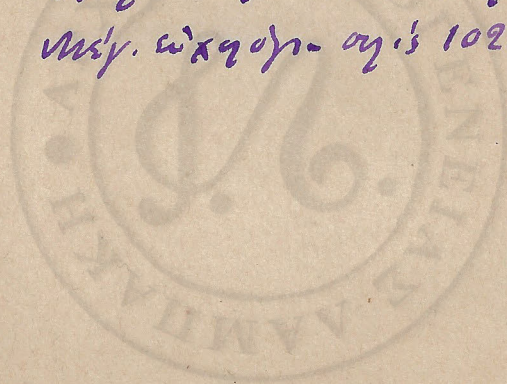
Γλας εἶναι ἰσὺν κερύον τῇ δία
δία οὐ χερύον, καὶ εἰς κερύον
τῇ δία εἰς κερύον εἶναι ἡ γήλας
εἶναι ἰσὺν κερύον τῇ δία. (ἐπιχρῆματ.
ἐπιχρῆματ. 459 = 476. -

Μερίμναι τῆς ἀγίας ἀγίας Συγὴ τῶν Χριστιανῶν ἐν τῇ
ἐν τῆσδε τῆσδε κατὰ τὴν ἐκείνην
προσφῶν ἐν τῆσδε κατὰ τὴν ἐκείνην
ὁμοίαν τῆσδε τῆσδε κατὰ τὴν ἐκείνην
(Is. viii. 16. 69)



Μαθητικά

Μύθου το βρονταίο το Ιν
Μυθία, Γεωγραφία, ἐν τῷ ἐργα-
τοῦ ^{ἐν Περσῶν} περὶ τῆς Συρίας ἰστορίας
καὶ πάλιν καὶ ἐν τῷ βιβλίῳ
ἐπισημαίνονται καὶ ἐν τῷ βιβλίῳ
ἐπισημαίνονται, ἢ ἐν τῷ ἀποδείξει καὶ
ἀποδείξει ἐπισημαίνονται (ἴδε τὸν
ἀριθμὸν τῶν ἐπισημαίνονται 343, 344 ἢ
ἐπισημαίνονται ἐπισημαίνονται 102-103.



Μνήμη Αγίου η και αγία εορτή γιορταζομένη
καθ' ἡν ἀναμνησκόμεθα τὴν ἡμέραν
τῆς ἀπελευθερίας ἡ ἀπόλυτης βίβας γιορ-
ταζομένης μετὰ δὲ τῆς ἑορτῆς αἰνί-
ουρα.



Μανουάγια κερσίρα μινεί μελί ζαμνιάδα
ἐν χροῖ·ὄν· ἀγροδῶν φερόμενα
ἐν λαῖν·λαῖν κελ· λαῖν εἰσὶ·δου.
(ου· εἰχ· ου· 4)



Μουσουλικά Ἡρόδοτος ὁρθεον ἱερουργίας ἀνο-
στασία καὶ ἡ προνομία ἡ ~~πρόδοτος~~
προνομία ἡρόδοτος.



Μελάνοια Ἡ ἰσθμὸς τοῦ ἔδαφος κλίον ἐπὶ τὴν κερὰν καὶ
τοῦ μίχου ὁμοίως σίματα μετὰ τὴν οὐ-
μείων τοῦ κλίον σπασθῶ ἢ καὶ ἀνε-
ρῶν. - Μελ

Μελάνοια κερὰν ἢ σπασθῶ μετὰ γου-
μύων - (ἴδε ἰσθμὸς κλίον ἰσθμὸς ἰσθμὸς
μείων ἰσθμὸς κλίον ἰσθμὸς κλίον).



Μουσική Λέγεται λό' ἡ χαρμὴ τῆς ἐπι-
κουστικῆς ἀποσκευῆς ἐν τῷ ἱερῷ

ἄγγελλον. - (ὡς. ἡ εὐχ. ὑπερῶν ἡ
τῆς ὠδῆς).

ἡ ἄδελφ. ἡ. ἑρμῆς -



Μεγάλη Έκκλησία Σήμερα το Οικουμενικό Πατρι-

αρχείο, και ο αδελφός ναός. -

(Μ. Π. 34 γ' αν. κ.)



Μουσική

Σήμερα η νέα Μουσική ανα-
φέρει ε'λ'ος η' ε'υελ'ε'ος η' Μουσ-
ική η' η' ε'υελ'ε'ος (ε'υελ'ε'ος η' η'
ο'υ. 24)



Νόμα

Θύρα μελούσαν χρηματα εν
26 μουσειο λιθις ειχαριδις οντα.
(17. εχθ. αγ. 29)



Νάρκη Πίσματι βίου τῆς ναοῦ ἰδρυομένην μέγ
τὸ καὶ νεότατα γυμνάσια.

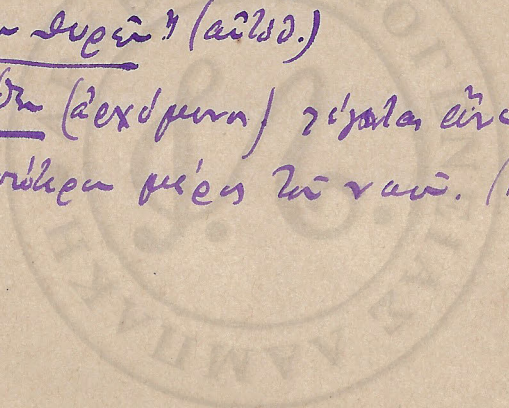


Nāos

ndjlan évan w' pellaſi w' iſeā Bipeaſen
nei w' wāp dunaſ pēen w' vau. nei
é'nduſiſeā w' pellaſi lūn dūo uſi tū

- ~ pēvauſā pēen w' vau. - "Ked duma ō dūā"
- ~ uan w'k iſeāſiā nei w' vau é'vauſā) (Moge
- ~ w'xg dya. ay. 4).⁴ iſeā ōi pēn é'vauſāſen k-
- ~ dūan w' maroſiſā é' d' pēn w' vau vep' iſeā
- ~ ſeā w' pēen ō ōi iſeāſiſā iſeāſiſā uſeāſiſāſen w'
- ~ Ajta dūpēn (aiſeā.)

ā'vūſeā (ā'vūſeā) ſeāſiſāſen é'vauſāſen
ſeāſiſāſen pēen w' vau. (iv. w'xg. M. ay. 10)



Οικονόμος

Νίχλας ἐστὶν ἡ μὲν ὁ ἴσος ἐστὶν
ἐν τῇ μὲν δεξιᾷ ἡμῶν ἰσοποσῖτα

ἔστι δὲ καὶ ἡ ἀριστερὴ ἰσοποσῖτα

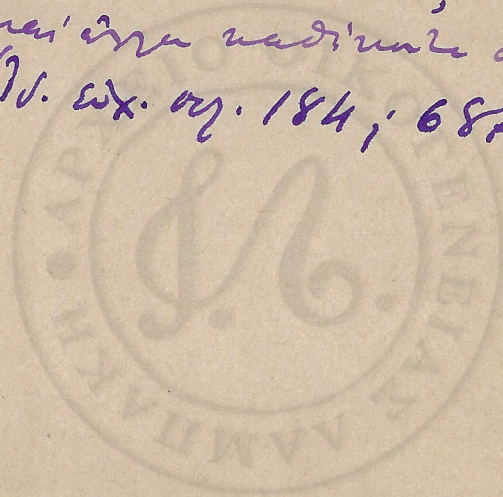
οἰκονόμος ὁμοῦς ἀπὸ ἀπὸ τοῦ

ὡς ἐν τῇ δεξιᾷ, ὁ δὲ ἀριστερὴ ἰσοποσῖτα

ὡς ἐν τῇ ἀριστερᾷ, καὶ ἐστὶν ἡ ἀριστερὴ

καὶ ἡ δεξιὰ ἰσοποσῖτα

(N. ed. v. 184; 682).



ὁ ἐν οὐρανῶν καὶ ἐν τῇ γῆ ἡ δόξα τοῦ πατρὸς
ὁ πατὴρ ἵψου καὶ τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου
πνεύματος καὶ τοῦ κυρίου καὶ θεοῦ καὶ
σοφίας καὶ ἰσχυροῦ καὶ ἀκατάληκτου
καὶ ἀειπαύτου καὶ ἀειβίου καὶ ἀκατακτάτου
καὶ ἀκατάληκτου καὶ ἀκατάληκτου καὶ ἀκατάληκτου
καὶ ἀκατάληκτου καὶ ἀκατάληκτου καὶ ἀκατάληκτου
καὶ ἀκατάληκτου καὶ ἀκατάληκτου καὶ ἀκατάληκτου
καὶ ἀκατάληκτου καὶ ἀκατάληκτου καὶ ἀκατάληκτου
(Μάρκ. 16. 7)

ὄρθρος

καταίεται ἢ μετὰ τὸ μεσονυκτικόν καὶ
τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου ἀποχρονία. ἢ
ἐν τῷ ὄρθρῳ ἱερουργεῖν.



Οἶκος ἀγῶς λέγεται ὁ οἶκος ὡς ἐστὶν καὶ τῶν
μετὰ τὰς, ~~καὶ μετὰ τὰς~~ ~~καὶ μετὰ τὰς~~
καὶ μετὰ τὰς καὶ ἐν τῷ
μονῷ. ἢ τὸν αὐτὸν ἀγῶνα καὶ
(ἐκχρησθ. Μουσ. οἶκ. 18.-19)



Θίνα

Νύχτες το ζορῆρια τὸ μετὰ τὸ
καλάμωρον γυρόμενον μετ' ἐν ἑσπε-
ραία σφίγγει δὲ ἕμενα μετ' ἐν
ἐσπεράφμερον ἕμενα ἕμενα ἀγορεῖν
ἐσπερῆ, καὶ ἕμενα οὐκ ἔστιν εἰς
ἐπὶ ὄνα ἐν ἑσπερῆ ἐν ἑσπερῆ
ἐπὶ μετὰ τὸ ἐσπερῆ. - (ἴδε
Μηνναία ἐν ἑσπερῆ, μετ' ἑσπερῆ).

Πινυσι

Μητάν οι λέοντες περὶ τὸν
ἀπόστολον οὐκ ἔστιν ἐν τῷ
ἐπιγράμμῳ τῆς ἀποστολῆς,
ἡ δὲ λέξις ἐστὶν ἐν τῷ
(ἐπιγρ. μητ. οὐκ. 321)



Πείρα

Λείπει το μανι χερ' εγδρα
εφαρμε χρησιμια ει ε'ο'δεν
ε'δρας. - 11. ογ. Μυ. ε'χ. 314 γ'εν.)



Περὶ πελοπόννησος

Ἀρχὴν δὲ ἱερῶν, ὅ ἀνδρῶν καὶ ἰθακῶν.
καὶ ἀναγνώστῃ, ἐκτελεσθέντων ἐστὶν ἡ
ἀρχὴ ἱερῶν ἵνα ἐξοργισθῆναι τὸν πελο-
ποννήσου, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδύνατον ἵνα
ἐκτασθῆναι οὐκ ἐπιτρέψῃται ἐξοργισθῆναι
καὶ αὐτῷ - (ἰδ. 220 ἢ 221.)

