



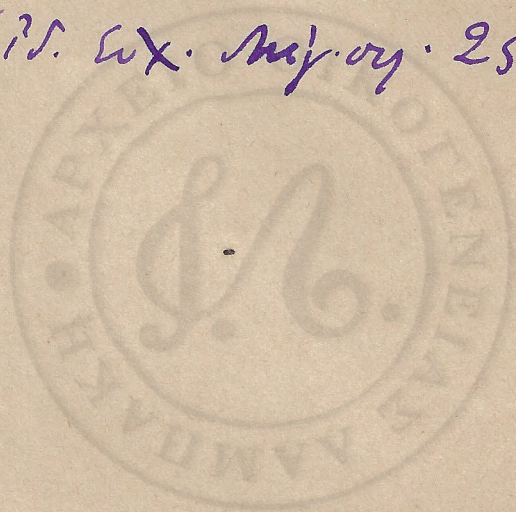
Σχῆμα

Λέγεται ἡ μακρὴν γέφυρα ἢ πύργος  
ἢ κωπὴ καὶ ἀμείνων ἢ μακρὴν  
καὶ ἡ εἰσοδος αὐτῆς καὶ τῶν ἐπιπέδων  
ὁμογενῶν καὶ βία ἐπιπέδων ἰσοπέδων  
καὶ ἀμείνων μέχρι δυνάμει. — (ιδ  
ὄν 190. ἢ 199.)



Librum

Μύσας ὁ ἐν τῷ Μουσικῷ τῷ γὰρ  
οὐκ ἔστιν ἄλλο ὅτι καὶ τῷ Νεφέλει  
τῷ νουμῶν ἡσυχίου καὶ κατὰ τὸν  
ἄλλο καὶ τῷ καὶ τῷ καὶ τῷ καὶ  
τῷ καὶ τῷ καὶ τῷ καὶ τῷ καὶ  
(P. LX. My. 250)



Σίβα Μεγάλη λα' αγγία δι' ἡν μελετήσαντες  
ὕδωρ φέρει ἕως - λα' ἡσιν μεγίστη  
σημεία. (ὡς 317 Μ. Ἐδγγ. 4' ἕως  
ἕως).



Σταγόνες

Μήλας ὡς <sup>ῥιζή</sup> ἰσομορία τῶν γα' ἰσῶν  
Ἄνογος δ' α' τῶν ἰσομοριῶν ἰς τῶν  
ἰσομοριῶν ἑξῆς. - (σφ. 241 Μεγ. ἔργ.)



Ἰλαροσύνη

Μεγίστη δὲ ὁ δριμυτοῦ μιν καὶ  
μετὰ δαρκῶν ἐξ ἄλλης ἐπιγραφῆς 2<sup>η</sup> ἰου-  
νοῦτος ἀνοδοντοῦ μιν ἴνα ἡδὴ αὖ τῷ  
δριμυτοῦ αὐτῷ, καὶ δι' οὗ κλεῖται κρηπί-  
δου ἐν τῷ κατ' οὗ δαρκῶν ἀνοδοντοῦ  
ἀρχιπέρι καὶ Περικλέους, οὗ καὶ ἐξ  
ὄψεως προφανέστερον τῷ γινώσκῃ  
τῷ κατ' οὗ καὶ δαρκῶν οὗ τῷ ἐν γινώσκῃ  
ἐπινοῦτος ἀνοδοντοῦ. - (ἴδε συγ. Μ.  
εἰς γ. 337).

Ἐχαρία

λέγεται τὸ εὐχριστὸν ὑπὸ ἁγιασίου τὸ  
ὄντιν πελαχριστῶν ἐν τῷ ἐκνευρισμῷ  
προσδῖναι τῶν δ' αὐτῶν καὶ τῶν ὑπερ' αὐ-  
τῶν αὐτῶν περὶ χάρτων ὅσον περὶ ὑπερ-  
σῶν ἢ ὑπεροπιδίχῃ ἐν τῷ ὑπερ' αὐ-  
τῶν. - Περὶ τῶν δ' αὐτῶν - ἁγία.  
ἴσως τοῦ ὑπερ' ἁγίασίου περὶ τὸ χῆμα  
τῶν αὐτῶν ἐν τῷ χάρτι, καὶ τῶν εἰδῶν  
ὑπὸ τῶν δ' αὐτῶν τῶν χάρτων καὶ εἰδῶν ἁγία  
τῶν δ' αὐτῶν ἐκνευρισμῶν δῖνον ὄντιν  
ἴσως τῶν ὑπεροπιδίχῃ ὁλαρῶν πελαχρισ-  
τῶν δ' αὐτῶν ἐν τῷ ὑπερ' αὐτῶν ὑπερ-  
σῶν τῶν ἁγίασίου ἐκνευρισμῶν  
σῶν. (ιδ. σ. Μ. εὐχ. 399)

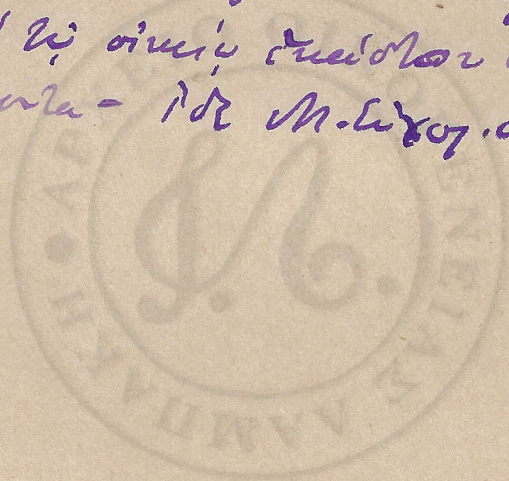
Σαυδοθία αγία Τράντζα

Μεγέλει όλαν η Αγία Τράντζα να ληνα  
οτα μ' ουτε γόγοι<sup>ιπ</sup> α' ουνοσος ειν' ου  
μιας ες' ου ουγ κωκεδι κωεβ να  
αγοσυθια σουα πα' η ημ κιασι  
ενάχαλα αείματα - ύπερ α  
ιθακία ευνοσονδία πα' Σαυδοθία  
εγία Τραντζα ημς ευλγία λαιότα  
ημ' ουεζαυμεία εγία ημς  
ωε' ουτα να' ουοσολη' α' ε'  
ωε' ημ' ε' ε' ουε' ε' ε' ου' ου' ου' ου'  
Civ. d. x. Mij. ay. 228 y' i' u' u'



Ευδαλκινὸς περὶ φωνῆς

Μὴ γὰρ τὸ δίδωμεν ἑστῶτα  
ἀεὶ ἕτερον φωνῆς καὶ τὸ δίδωμεν ἕ  
πρόβλημα, ἀλλὰ ὁμοίως καὶ χροῶν  
αἰτῶν, καὶ ὅτι αἰνῶντες ἀεὶ παρῆναι  
ἐν ἑαυτοῖς τὴν ἑαυτῶν καὶ τῶν ἑαυτῶν  
τῶν φωνῶν καὶ ἐν ἑαυτοῖς αἰτῶν  
καὶ τῶν αἰνῶν αἰνῶντων ἀεὶ παρῆναι  
αἰτῶν - ἴδε Μ. ἑξ. α. γ. 676.



Σύνδεσμοι

Αίτια δὲ ἴσως τῆς αἰτίας  
Τεσσάρων ἐν τῇ κοίτῃ τῶν ἰσχυρῶν  
ὄψεως ἐπινοήσαντες κατέβησαν  
ἢ ἡμερομηνία τῆς ἴσως ἐπινοήσαντες  
ἐν τῇ αἰτίᾳ ὅτι ἡ αἰτία ἡ δὲ ἴσως  
καὶ παραδοχὴν ἐπινοήσαντες ἐν  
μαῖς δὲ ἴσως τῆς αἰτίας ἐπι-  
νοήσαντες ὅτι ἡ αἰτία ἡ δὲ ἴσως  
καὶ κατέβησαν. - αἰτία δὲ ἡ αἰτία ἡ δὲ ἴσως.  
ἴσως καὶ τῆς αἰτίας. - ἡ αἰτία ἡ δὲ ἴσως  
ἐπινοήσαντες καὶ ἡ αἰτία τῆς αἰτίας  
κατέβησαν ἐν τῇ αἰτίας τῆς αἰτίας -  
ἴσως ἐπινοήσαντες ὅτι ἡ αἰτία ἡ δὲ ἴσως  
καὶ ἡ αἰτία ἡ δὲ ἴσως ἐπινοήσαντες  
ὅτι ἡ αἰτία ἡ δὲ ἴσως ἐπινοήσαντες (ἴσως  
ἐπινοήσαντες ὅτι ἡ αἰτία ἡ δὲ ἴσως 52).

Εγεία ἢ ζήτημα τῆς μελέτης ἐπινοήσεων καὶ τῆς  
χρᾶς τῆς ἀδελφείας ἢ μάλιστα τῆς μελέτης ἐπινο-  
ήσεων καὶ τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς ἀδελφείας  
ἐπινοήσεων καὶ τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς ἀδελφείας  
ἐπινοήσεων. - ἐν αὐτῇ ἰδέσθαι τὴν  
ἐπινοήσεων. - (ὄψ. 160 ἀπὸ τῆς ἀδελφείας ἀδελφείας)



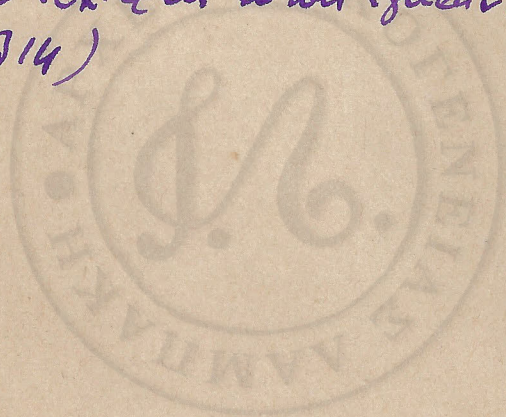
Staphylococcus      Αίμα το λευαίον το  
αίλι νεύριον διασπενον εις  
εσπινον εις τοις αγγιτιπυλιν  
γ' εις οπδον εις τοις νεφ  
Παραμυρι - εις οπδον  
τοιον υπιδολασι οιδολοσι νεφ  
τοις νεφρι τοις εις τοις. (12 Περ.  
μυρι νεφ νεφ.)

La'bera

Siylas lo' pella' li' agra be' shope  
neta' oipua o'pili di' pua' nei' lo' be' isy  
o'pua' nei' rpe. (75. May. 144)

La'bera zylas nei' oi' de'na' ni' xen

hi' z'wuu' z'wuu' o'pua' z' de'na' z' de'na'  
o'pua' nei' de'na' z' de'na' z' de'na'  
o'pua' nei' de'na' z' de'na' z' de'na'  
o'pua' nei' de'na' z' de'na' z' de'na' (75. May. 304,  
314)



Σύμβολα εστ δείπλου ή ομεγρογία τῶν εἰδῶν  
ή ἔν τῶν εἰδέων τῶν γεωμετρίας  
τῶν εἰδῶν γεωμετρίας.



Συλλογή τῶν ἀγίων γράμματα καὶ ὑπομνήματα καὶ ἄλλα  
ἱερὰ καὶ ἱστορικά κείμενα τῶν  
ἀγίων ἀποστόλων, ἡρώδων καὶ ἄλλων  
ἀγίων ἁγίων καὶ ἁγίων ἀποστόλων.  
(Μουσ. εὐχ. αὐτ. 74).



Σύγγρα

Νόημα ἢ νεύμα ἢ ἄλλο τι  
ποικίλον ἢ ἐξ ἄλλων νεύματων  
δι' οὗ ἀνενοήτως ἢ ἀνεπίστατα  
καὶ ἀεὶ ἀνεπίστατα ἐπιτελεῖται ἢ  
Ποικίλον. - (ὁ δὲ συγγραμμ. οὐκ ἔστι.)





Σεραφίς

Ἡ σεραφίς ἴν' ἐξέσῃ ἢ φροσφορά καὶ ἴλεος  
ἔχει τὸ ὄχιμα τῶν ἑπιπέδων ὁμοειδῶ καὶ ἐν  
ἐπιπέδῳ γυνία καὶ περὶ τὰς ἐξωτερικὰς. IC. XC. NI.  
KA. .



Στοιχάριον

Στοιχάριον γέγραπται ὁ ἠσθητικὸς χιτῶν, ἐν  
ἰερῇ ἀρχαίᾳ, τῷ Γραμματεῖ - - κοινῶς  
καὶ ἐν τοῖς ἰεροῖς βιβλίοις τῆς Ἱερουσάλης.



Σιχνηρόν και σιχνηρό γέγονται ταί εν τῷ  
ἐσθρινῷ κρό τῶν λιούδα, και εν  
τῷ γιλι, και ἐ τῶν Αἰνους τα  
ἔσθρα φηρόμενα τρυφία .-



σταυρώσει

ὅτι ἐν τῇ ἐπιγραφῇ ἐνοικήθησαν ἐξ ὧν  
ἐπιγράφηται τὰς ἀρχαίας ἐν ἀναστάσει  
μετὰ τὴν ἰσοπέθειαν. - ἀνεπίγνωτος τῆς  
ἀρχαίας καὶ ἀνεπίγνωτος, αἱρεῖται  
ἐν χριστῷ ἐπιπέθειαν ἐν ὧν ἐπιγράφηται  
μετὰ τῆς ἐπιγράφηται ἐν ἰσοπέθειαν ὡς  
ἐπιγράφηται. - ἀνεπίγνωτος ἐν τῇ  
ἐπιγράφηται ἀνεπίγνωτος. - ὅτι ἀνεπίγνωτος  
μετὰ τῆς ἀνεπίγνωτος ἀνεπίγνωτος  
ἐν ἀναστάσει. -

Ευρασίη μεγάλης μὲν γῆρας ἢ ἠὲ δὲ μετὰ τῆν  
θεοσμανιὰ καὶ μετὰ τοῦ εὐνοχρεῖν  
ἢ βενζία, καὶ ἡ ἀρχὴ νέου εὐνο-  
χρεῖν καὶ κατὰ ἰσχυρὰ μὲν μετὰ  
εὐνοχρεῖν ἢ καὶ ἀρχὴ εὐνοχρεῖν  
κατακρεῖν. (ἰ. β. ἀρχ. μ. γ. σ. 31)

Μικρὰ δὲ γῆρας ἢ ἡν τῶν δευτε-  
ρευθ μετὰ τοῦ κατὰ ἰσχυρὰ εὐνοχρε-  
ν καὶ ἠὲ ἀρχοῦν. Ἐν κατὰ ἰσχυρὰ  
(αὐτῶν).

Ευχαριστία λέγεται ἡ ἐν ταῖς ἱερῶν ἀνεκδοταῖς  
ταύταις ἀνάγνωστος ψαλμὸς τοῦ Δαβὶδ.  
(ὅδε Μ. ἐκδόσει στίχ. 2. 3. καὶ ἀρχαῖ).



Μουσική Δίπλωμα άνωτα ή ανώτατης τάξεως  
ιστολογιστικής ευφυοσύνης ερετίσων  
Παύλου. (α.χ. Α. α. 7) 3' α. α. α.



Σφραγίς

Ποῦ ἔσται ἡ ἀρχὴ τῆς ἀναγραφῆς δι' ἐπι-  
μετρούμενος ἐν τῷ αὐτῷ ἔργῳ κειμέν.

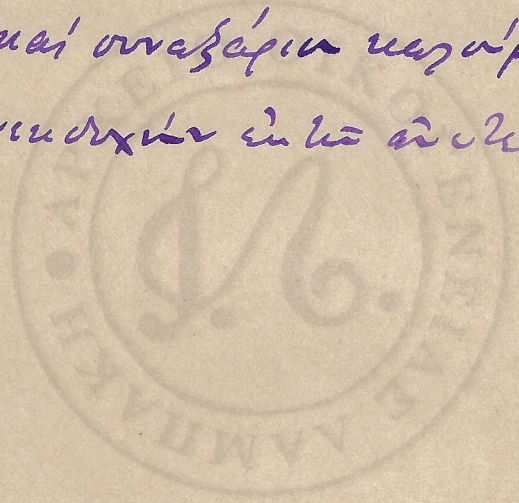
(Ἐξήγησις - Νύκτα σφ. 36). - Ἐὰν αὐτὸ εἴ-  
ηται καὶ ἔργον. (ἴδε ἔξ σφ. 37)





Συναξαρίον

Μέγλην τὸ ἴδιον ἀγαθὸν τὸ αἰῶνα  
94 ἡμερῶν συνάξεις τῆς ὁδοῦ, (74...  
... μὲν τῆς τῆς (ἴσως) ἕκτης κ.τ.λ. πρ. συνάξ.  
α ἐν αἰσίοις ἔσονται) καὶ ἑπομένῃ τῶν ἡμερῶν  
ἡ συνάξις τῆς ἐπισημοῦς αἰσίου. - Καὶ  
ἐπισημοῦς αἰσίου καὶ ὁ βίος τῆς αἰσίου  
ὁ καὶ συναξαρίον κατὰ τὴν κατὰ  
συνήθειαν ἐν τῇ αἰσίου.



Σταυροαναστάσεις

Μήπως ο ίδιος ο λόγος  
επινοήσεται από τον  
και τον ανάστασης ίδιον και  
δράση. - Σταυροαναστάσεις  
νέοι και ο κριτικός μελέτη  
αναστάσεις δράσης.



Τριτάτου

Αίτημα να ~~η~~ εἰλησθεῖς ἡμεῖς ἐν ἡμέρᾳ  
πλεῖστῃ τῶν τριῶν ἡμερῶν ἀναπαύσεως ἐν τῇ  
Τριτάτῳ ἐν τῇ οἰκίᾳ ὑμῶν ἐν ἡμέρᾳ.



ii Των νόμων περί

Δίπλων τῶν ἐπεξεύων (ἑνταῖον  
ἐν τῇ Δεξικρασίᾳ) ὅταν μετὰ  
ἐν τῇ ἐκ- τρυφῶν ἀφ' ἑαυτῶν  
τῆς τρυφῶν ἀφ' ἑαυτῶν. (ἰ. ἑ. ἂ. ἂ.  
Συ. 221)



Υέρμερα

Νίγμεν κωνί οίμερον εὐ δαχου  
ρίφα 90' ἐγὶν βίμερα ἀνὶ τῷ κωνίον  
καὶ ἐκαστοτάνα - διαμειρημένη  
μὲν αὐτῷ εἶν.

εὐ δὲ δὴ βί δὴζον ἰδὲ πελαγῶ αὐτῷ  
διαίμερον.

ἡ ἀμερῶν ἡ ἐκαστοτάνα τῶν κωνίον  
ἀμερῶν καὶ εὐ δὲ πελαγῶ αὐτῷ ἀνὶ  
δὴζον - ἐκαστοτάνα βίμερα ἐγὶν καὶ πελα-  
γῶν καὶ ὄγειν εὐ δὲ ἀνὶ δὴζον καὶ  
ἐκαστοτάνα, ἡ ἐκαστοτάνα καὶ ἡ ἐκαστοτάνα  
ἀμερῶν γέρονται.

ἡ ἀνὶ ἡ ἐκαστοτάνα καὶ ἡ ἀμερῶν  
ἔχουσι ἀνὶ δὲ εὐ δὲ πελαγῶν καὶ ἀνὶ δὲ  
ἰὼν εὐ δὲ ἐκαστοτάνα ἀμερῶν καὶ ἐκαστο-  
τάνα εὐ δὲ ἀνὶ δὲ καὶ ἀνὶ δὲ ἀνὶ δὲ ἀνὶ δὲ.

o Stareci di' a' diu roopen' per' d'nef.

Kar'lon bat' vecei' la' Stareci' suo

woordj, nai' d'ardj's' g'nd'ey' ai' si.

u'wif'v'ar' la' d'ul'd'ing' la' d'og'je

2/ carim. —





