

Exposition au Mus. Troplaz
au Lyons.

Rückzugspfeile

Falt fuf.

I.

Wandspiegel Rüst.

a. Wandspiegel

1. Wandspiegel

2. Wandspiegel

Wandspiegel Wandspiegel

3. Persien (Medien)

4. Indien

5. Kleinasien

6. Wandspiegel

7. Wandspiegel (Wandspiegel & Wandspiegel)
(Wandspiegel & Wandspiegel)
(Wandspiegel)

~~II~~

b. Klassische Rüst.

1. Wandspiegel

2. Wandspiegel Rüst.

3. Wandspiegel

43

II

Rüst nach Christo.

a. Wandspiegel
Rüst. (X) ^{afg. 1803.}

b. Romanische Kunst.

(X - XII) Wandspiegel

(Wandspiegel X)

Wandspiegel Wandspiegel
Wandspiegel

Im Museum des Romanische
styl in d. d. in d. d. in d. d.
Wandspiegel. Luth. 5. 302.

Y. Goffig

XII — XV

8. Renaissance.

1. ~~Twiss~~

1. Twiss

~~1.~~ Frührenaissance.

13. Florenz, ist der Ge-
burtsort der Renais-
sance u. der grosse
Meister Filippo

Brunellesco (1377-
1446) ihr Vater.

Lübke. Kunstg. 1866.

S. 454.

Bis zu dem 14. Jh.
der 15. Jh. der 16. Jh.
in // Domkuppel zu
Florenz. // Lübke. S. 454.

2. Sofismen (1500 - 80.)
Hochrenaissance.

Der Vater ist
Bramante mit
seinem würdevollen Ma-
nner Donato Bramante.
(1444 - 1514.)

Lübk. 6. 460.

5. Impressio de' er yon' z'
Renaissance.

1. Studien nach der
Natur.

2. nach der Antique.

und so weiter.

a. Barockstyl.

b. Rococo.

Hypernym ist Hypernym
Wort.

a. Hypernym ist Wort.

b. Hypernym

c. Canellirter Säulenschaft

d. Hypernym

e. Einschnitt.

f. Hypernym ist Architrav.

g. Hypernym

h. Hypernym.

i. Hypernym

Leonardo da Vinci um 1452 in der Nähe von
Florenz. in 1519 ist die
Foultung aufgefunden.

Exp. des. des. des. des.
des. des. des. des.
des. des. des. des.
des. des. des. des.
des. des. des. des.
des. des. des. des.
des. des. des. des.
des. des. des. des.

Lück. o. 528. 529.

Michelangelo.

(1475. 1516).

Architekt. Exp. des. des.
des. des. des. des.
des. des. des. des.

Malerei.

Bildhauerei.

in der Renaissance era

griech. Wörterbuch

Elmalerei in Plantin

in der Zeit von Hubert

van Eyck (1366-1440)

in der Zeit von der Zeit der
Johann. (1390. +1440).

Lit. u. s. 16. 1619.

in niederländischen
Schulen.

Die Zeit der griech. Literatur
in der Zeit.

Die Zeit der griech. Literatur
in der Zeit der griech. Literatur

in der Zeit der griech. Literatur
in der Zeit der griech. Literatur

in der Zeit der griech. Literatur
in der Zeit der griech. Literatur

in der Zeit der griech. Literatur
in der Zeit der griech. Literatur

Lit. u. s. 80.

ab N'aps' bei Eredonors
20



Tonnengewölbe.

ist ein solches Gewölbe in der Höhe
3' cloaca Maxima an

ist 6' abwärts, ist in Tapurten.

Lith. o. 162.

nach bei Treasoner ist
zum ersten Mal für
den neuen Abfluss der
des Kilschöpfung, dann
beide der Abfluss
durch den Boyer.

201



Lith. o. 162.

ist ein solches Gewölbe, das in
Tonnengewölben ist, ist
S. Petrus zu Rom.

Die Claustra deselben
(20' 20' 20' 20') fochten
für den Abfluss von den Etra-
ken Abflussomum in.
mit dem neuen ei-
genständlichen gewalt-
igen neuen und neuen
bildet. Versuche. 20' 20' 20' 20'.
o. 25.

Spitzbogen.



die Mauerwerk-
struktur des deco-
rativ nur auf
schon structiv. For.



mit Pfeiler ist
structiv. and epig-
lar For. Δ ist deco-
rativ. wie es in Er langen
Laboratorium.

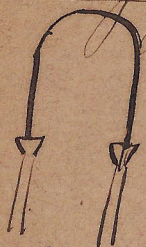


Kreuzgewölbe.



Loos
in Forum Gebäude
von Cortant. der Gasse
wie dort aber nur
schon vorl.

Umschlag - Rundbogen

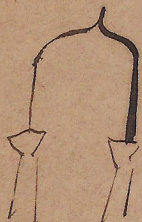


Umschlag - Zeitbogen



Lotharippur
dys

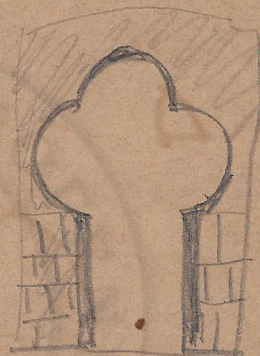
Spitzbogen



Rialbogen



Ltbl. 6. 253.



triffoach
bey.
Klee - triefler
rechner
von crasse
triflee.

Kleeblattbogen

Katechismus. c. 148.



von zwei
Eck, 4
ausgewogen

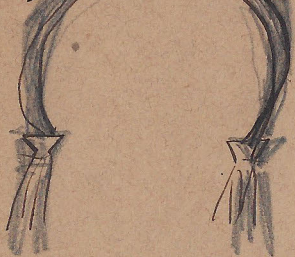
Zachonbogen Katechismus.

5. 148.
Kleeblattbogen
ausgewogen.

Katechismus c. 125.

Quelle in
Trümmern.

Güfnir bogur.



2201
2202
2203

Libh. 6. 253.

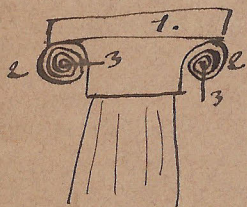
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300

Rial bogur. Libh. 6. 253.

Tuvnir bogur = Vsp. 6. 208.

Rund bogurfeld. " 6. " Eng. Pebona.

Ti yoldni zian spys' at the
dny af'pau androt'ac du-
paf'pau Versoriker z'zoi in
aw' in spys.



1. A. acus.
2. Ranvella
3. Auge.

Mura' in Rjms idoyro'at aty the
Ostet' in Pa'ina, and the 404.
drachyda'ra ac'el'era and 60.
Pjms. up'lar. The' the O'p'ra
Eup'ly' at' the p'p'ra i' and
in d'p'ra and Galle-Black
atq.

Brachyda' at' idoyro'at and
d' d'p'ra' the p'p'ra i' p'p'ra
d' d'p'ra and d' d'p'ra and d' d'p'ra
la'ant'he.

At' the 540 n' (it'p'ra) and
id' the p'p'ra and d' d'p'ra i' d' d'p'ra
d' d'p'ra.

Τραγῳίαι.

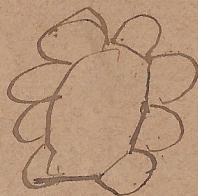
Η Μινέρτα Medicea 349
πολλὰ καὶ ἑρμὰ καὶ

α. Πρόχρησιμικοί.

- Μινέρτα Medicea νῦν . }.

Rom. descr. 2. 5. γ. 16/17.

- Παιδίων.



β. Χριστιανικοί.

1. S. Constanza in Rom.

Im Gumbertgallen von Con-
stantino Costan. Lib. 6.

238. Kien. M. in Vespase

Constantia von der Vespase

von Const. Vespase

c. 62.

2. Galla Placidia νῦν

S. Nazario e Celso

πρὶ τοῦ 440 π. μ.

καὶ τῆς ἀπορίας. ἡν ἡν

καὶ τῆς ἀπορίας, ἡν

καὶ τῆς ἀπορίας, ἡν

καὶ τῆς ἀπορίας, ἡν

καὶ τῆς ἀπορίας, ἡν

Constantia.

3. S. vitale 528-547.
 6' 8' 10' 12' 14' 16' 18' 20' 22' 24' 26' 28' 30' 32' 34' 36' 38' 40' 42' 44' 46' 48' 50' 52' 54' 56' 58' 60' 62' 64' 66' 68' 70' 72' 74' 76' 78' 80' 82' 84' 86' 88' 90' 92' 94' 96' 98' 100' 102' 104' 106' 108' 110' 112' 114' 116' 118' 120' 122' 124' 126' 128' 130' 132' 134' 136' 138' 140' 142' 144' 146' 148' 150' 152' 154' 156' 158' 160' 162' 164' 166' 168' 170' 172' 174' 176' 178' 180' 182' 184' 186' 188' 190' 192' 194' 196' 198' 200' 202' 204' 206' 208' 210' 212' 214' 216' 218' 220' 222' 224' 226' 228' 230' 232' 234' 236' 238' 240' 242' 244' 246' 248' 250' 252' 254' 256' 258' 260' 262' 264' 266' 268' 270' 272' 274' 276' 278' 280' 282' 284' 286' 288' 290' 292' 294' 296' 298' 300' 302' 304' 306' 308' 310' 312' 314' 316' 318' 320' 322' 324' 326' 328' 330' 332' 334' 336' 338' 340' 342' 344' 346' 348' 350' 352' 354' 356' 358' 360' 362' 364' 366' 368' 370' 372' 374' 376' 378' 380' 382' 384' 386' 388' 390' 392' 394' 396' 398' 400' 402' 404' 406' 408' 410' 412' 414' 416' 418' 420' 422' 424' 426' 428' 430' 432' 434' 436' 438' 440' 442' 444' 446' 448' 450' 452' 454' 456' 458' 460' 462' 464' 466' 468' 470' 472' 474' 476' 478' 480' 482' 484' 486' 488' 490' 492' 494' 496' 498' 500' 502' 504' 506' 508' 510' 512' 514' 516' 518' 520' 522' 524' 526' 528' 530' 532' 534' 536' 538' 540' 542' 544' 546' 548' 550' 552' 554' 556' 558' 560' 562' 564' 566' 568' 570' 572' 574' 576' 578' 580' 582' 584' 586' 588' 590' 592' 594' 596' 598' 600' 602' 604' 606' 608' 610' 612' 614' 616' 618' 620' 622' 624' 626' 628' 630' 632' 634' 636' 638' 640' 642' 644' 646' 648' 650' 652' 654' 656' 658' 660' 662' 664' 666' 668' 670' 672' 674' 676' 678' 680' 682' 684' 686' 688' 690' 692' 694' 696' 698' 700' 702' 704' 706' 708' 710' 712' 714' 716' 718' 720' 722' 724' 726' 728' 730' 732' 734' 736' 738' 740' 742' 744' 746' 748' 750' 752' 754' 756' 758' 760' 762' 764' 766' 768' 770' 772' 774' 776' 778' 780' 782' 784' 786' 788' 790' 792' 794' 796' 798' 800' 802' 804' 806' 808' 810' 812' 814' 816' 818' 820' 822' 824' 826' 828' 830' 832' 834' 836' 838' 840' 842' 844' 846' 848' 850' 852' 854' 856' 858' 860' 862' 864' 866' 868' 870' 872' 874' 876' 878' 880' 882' 884' 886' 888' 890' 892' 894' 896' 898' 900' 902' 904' 906' 908' 910' 912' 914' 916' 918' 920' 922' 924' 926' 928' 930' 932' 934' 936' 938' 940' 942' 944' 946' 948' 950' 952' 954' 956' 958' 960' 962' 964' 966' 968' 970' 972' 974' 976' 978' 980' 982' 984' 986' 988' 990' 992' 994' 996' 998' 1000' 1002' 1004' 1006' 1008' 1010' 1012' 1014' 1016' 1018' 1020' 1022' 1024' 1026' 1028' 1030' 1032' 1034' 1036' 1038' 1040' 1042' 1044' 1046' 1048' 1050' 1052' 1054' 1056' 1058' 1060' 1062' 1064' 1066' 1068' 1070' 1072' 1074' 1076' 1078' 1080' 1082' 1084' 1086' 1088' 1090' 1092' 1094' 1096' 1098' 1100' 1102' 1104' 1106' 1108' 1110' 1112' 1114' 1116' 1118' 1120' 1122' 1124' 1126' 1128' 1130' 1132' 1134' 1136' 1138' 1140' 1142' 1144' 1146' 1148' 1150' 1152' 1154' 1156' 1158' 1160' 1162' 1164' 1166' 1168' 1170' 1172' 1174' 1176' 1178' 1180' 1182' 1184' 1186' 1188' 1190' 1192' 1194' 1196' 1198' 1200' 1202' 1204' 1206' 1208' 1210' 1212' 1214' 1216' 1218' 1220' 1222' 1224' 1226' 1228' 1230' 1232' 1234' 1236' 1238' 1240' 1242' 1244' 1246' 1248' 1250' 1252' 1254' 1256' 1258' 1260' 1262' 1264' 1266' 1268' 1270' 1272' 1274' 1276' 1278' 1280' 1282' 1284' 1286' 1288' 1290' 1292' 1294' 1296' 1298' 1300' 1302' 1304' 1306' 1308' 1310' 1312' 1314' 1316' 1318' 1320' 1322' 1324' 1326' 1328' 1330' 1332' 1334' 1336' 1338' 1340' 1342' 1344' 1346' 1348' 1350' 1352' 1354' 1356' 1358' 1360' 1362' 1364' 1366' 1368' 1370' 1372' 1374' 1376' 1378' 1380' 1382' 1384' 1386' 1388' 1390' 1392' 1394' 1396' 1398' 1400' 1402' 1404' 1406' 1408' 1410' 1412' 1414' 1416' 1418' 1420' 1422' 1424' 1426' 1428' 1430' 1432' 1434' 1436' 1438' 1440' 1442' 1444' 1446' 1448' 1450' 1452' 1454' 1456' 1458' 1460' 1462' 1464' 1466' 1468' 1470' 1472' 1474' 1476' 1478' 1480' 1482' 1484' 1486' 1488' 1490' 1492' 1494' 1496' 1498' 1500' 1502' 1504' 1506' 1508' 1510' 1512' 1514' 1516' 1518' 1520' 1522' 1524' 1526' 1528' 1530' 1532' 1534' 1536' 1538' 1540' 1542' 1544' 1

5. *Gambusia* *gambusia*
ad S. Maria della
Rotonda. Par. Linn.

(84) ^{unvollst.} Lappels. Anders
verl. v. Kefau. S. 513.
Lück. S. 219.

~~127~~

6. In K/ra by Nanyo.

ist Agaricus li' zwei mit
reinen, mit der agrar mit
Nus. juden. li' Agaricus mit
Agaricus in mit mit mit
Agaricus in li' der Agaricus mit
Agaricus mit mit Agaricus mit
mit li' Agaricus.

Lith. 6. 226.

Ayla Agaricus li' Agaricus mit
Agaricus mit Agaricus
Agaricus mit Agaricus mit
li' Agaricus mit Agaricus
li' Agaricus mit Agaricus.

- Nus li' Agaricus mit Agaricus
li' Agaricus. Agaricus li' Agaricus
mit li' Agaricus mit Agaricus
mit Agaricus. li' Agaricus
mit Agaricus. li' Agaricus
mit Agaricus.

6. 530.

- li' Agaricus mit Agaricus
li' Agaricus. li' Agaricus mit Agaricus
Agaricus mit Agaricus.
(176-1071). Lith. 6. 315.
(Rundbogen.)

- ad p^{ro}priam personam
Barbarich oder

Знайка Купал (неповенуе).

Г. Игнат' Давидов!

1st Renaissance and

Philippo Brunellesco

o. Eukor v. Dom zu Flo-
renz. (1377.)

Malores

A. Fresco.

2. *Poséigne.*

3. Tempora matoris (Eisweiß)
Zunahme auf.

4 Olmalerei . in der Umgebung

69. 100

Hubert van Eyck } id.
af bewaard te haz. } Cie.
 } arch.

H. & W. munda purissima airtary
Est. 1. x. y. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

tro Luccio di Buoninsegna

im Dom zu Siegen.

mpf. Lübke. 6. 361.

Wpaw Ingera in das Verkaufs-
aufgebot. Da es' auf das W. wpa-
reien da' Fresco.

bedenken die das Mosair.

Dieses Kunst, die bei der
velten können mir es steht
fest auf ~~ausfließen~~
ausfließen, das die
Haltung des Fußbodens
zur Verwendung kann
münde aus ihrer demüthi-
gen Stellung zu der
sogar Maßgaben beifügen,
die Räume der christlichen
Gotteshäuser mit dem ge-
heimlichen Gesulten Christi
in seiner Helligkeit zu
schmücken. Lubk. S. 237.

Te' capto e' d' de m'wai-
n' e' d' a' d' m' in p' d' a' d' a'
in d' d' d' p' d' d' d' d' d' d'
m' d' d' d' Alexander schlaach

Mosair' in

Markuskirche zu

Wenedig. In der Kunst-
geschichte von Schmale

2. H. 7. 6. 254. (1876)

Te' m'wai' d' d' d' d'

Mosair' d' d' d' d'

in d' d' d' d' d' d'

wenden d' d' d' d'

von d' d' d' d'

d' d' d' d'

α. ἡ γὰρ μετὰ τὴν ἀποστολὴν μεταβλήθη
στ. καὶ οὕτως λέγει· ἡ δὲ
Overbeck : Rompreis Tom. II.

σ. 224.

Χριστιανοὶ καὶ τῶν
φινδοβλημάτων.

1. B. Constanza in Rom.

ταῦτα κείμενα ἀρχαίων χαρακτῆρα
ἔχοντες εἰσὶν ἅπαντες καὶ μεταγενέστεροι.
Τὰς ἀρχαίων τῶν (καθ' ὅσον λέγει
ἡ δὲ Ciampini de sacris
aedificiis Const. magni Romae
1747 Tom. I. σ. Tafel. 1.

αἱ δὲ τῶν ἀρχαίων Μουσείων
καὶ τῶν τοῦ πατρὸς Ἰσαβέλλης
τοῦ οὐδὲν ἀλλοτρίου καὶ
τοῦ οὐδὲν ἀλλοτρίου . . .

ὁμοίαν τὴν ἡμετέραν καὶ ἡμετέραν
καὶ ἡμετέραν .

Sch. σ. 194.

2. Basilika im Lateran zu Rom. ἡ δὲ τῶν
ἀρχαίων καὶ τῶν ἡμετέρων

ἡμετέρων καὶ τῶν ἡμετέρων, καὶ τῶν
ἡμετέρων, καὶ τῶν ἡμετέρων καὶ τῶν

ἡμετέρων καὶ τῶν ἡμετέρων

ἡ δὲ τῶν Hübner fig. 1. Sch. σ.
194.

8
 айрыктык берилет.
 Мадак донордан алынган эмгек
 синап партияны жана анын
 катарында. Азыркы кезде
 айрыктык берилет, анын
 жеринде партиянын, анын
 жана Токтогул партиясы
 2. партиянын жана донордан
 алынган эмгек донордан
 алынган. 195.

5. Beschreibung d. Giovanni di' Guest Ravenna, ref. von
in Fonte.
Die Abbildung in der Jahr-
büchern für Kunstwissenschaft
herausg. von Dr. A. v. Zehn
Jahrgang 1868. Heft II.

6. 195-6.

6. Galla klacidia Admiral
Empidon s. Nazario e
Celso.

[illegible]

Эрхлере то б.б.ион аао то 1.х.
аа а' эрхлереу жеем аа-
ва' аа эрхлереу. аа а' аа.
аааааааа ааа' аа, 'ааа' аа
Аааааааа аааааааа ааа
аа аааааааа аааааа аа
аааааааааа ааа' ааааааа-
аа (аааааааааа) ааааа.

8. 8. Pudenziana in Rom.

То эрхлере аааа аа аааааааа
(документир) аааа, аа а' аа
аааааа аааа аааа аааааааа
аа аааааааа а' аа а' ааааа.

аа аа аааааа аа а' аа аааа-
аааа аааааааааа ааа, аа
аааааа, аааааааа ааа аааа а'
аа 2 аааааа аааааааа аа
аааа аааааа аа а' аааааа
Pudenziana а' аа аааааа

То а' ааа аа аааааа
а' аа аа аа аааааа.

ааааа аааа аа ааааа
Labarte, Arts industriels.
таф. 131. аа аа

1. Aug. im Aug. 18. Aug.
12. sehr schön.

13. Aug. 18. Aug. 18. Aug.
14. Aug. 18. Aug. 18. Aug.
15. Aug. 18. Aug. 18. Aug.

16. Aug. 18. Aug. 18. Aug.
17. Aug. 18. Aug. 18. Aug.

18. Aug. 18. Aug. 18. Aug.
19. Aug. 18. Aug. 18. Aug.

20. Aug. 18. Aug. 18. Aug.
21. Aug. 18. Aug. 18. Aug.

22. Aug. 18. Aug. 18. Aug.
23. Aug. 18. Aug. 18. Aug.

24. Aug. 18. Aug. 18. Aug.
25. Aug. 18. Aug. 18. Aug.

26. Aug. 18. Aug. 18. Aug.
27. Aug. 18. Aug. 18. Aug.

28. Aug. 18. Aug. 18. Aug.
29. Aug. 18. Aug. 18. Aug.

30. Aug. 18. Aug. 18. Aug.
31. Aug. 18. Aug. 18. Aug.

Hart. 18. Aug.

Guttensohn und Knepp.

18. Aug. 18. Aug. 18. Aug.

13. Aug. 18. Aug. 18. Aug.
14. Aug. 18. Aug. 18. Aug.

15. Aug. 18. Aug. 18. Aug.
16. Aug. 18. Aug. 18. Aug.

17. Aug. 18. Aug. 18. Aug.
18. Aug. 18. Aug. 18. Aug.

Bei Wille 101, Hotho
gepflegt von Hrn. Mehlmann
sub. S. 203.

17. S. Vitale. Pabim
guaracodij in 542.
in ny axtot uadifaz o
l. x. 107 in o'p'ipaz in
u'o'p'oon Wetkugel.

1000 20' 20" 20" 20" 20"
 2000 40' 40" 40" 40" 40"
 3000 60' 60" 60" 60" 60"
 4000 80' 80" 80" 80" 80"
 5000 100' 100" 100" 100" 100"
 6000 120' 120" 120" 120" 120"
 7000 140' 140" 140" 140" 140"
 8000 160' 160" 160" 160" 160"
 9000 180' 180" 180" 180" 180"
 10000 200' 200" 200" 200" 200"
 11000 220' 220" 220" 220" 220"
 12000 240' 240" 240" 240" 240"
 13000 260' 260" 260" 260" 260"
 14000 280' 280" 280" 280" 280"
 15000 300' 300" 300" 300" 300"
 16000 320' 320" 320" 320" 320"
 17000 340' 340" 340" 340" 340"
 18000 360' 360" 360" 360" 360"
 19000 380' 380" 380" 380" 380"
 20000 400' 400" 400" 400" 400"
 21000 420' 420" 420" 420" 420"
 22000 440' 440" 440" 440" 440"
 23000 460' 460" 460" 460" 460"
 24000 480' 480" 480" 480" 480"
 25000 500' 500" 500" 500" 500"
 26000 520' 520" 520" 520" 520"
 27000 540' 540" 540" 540" 540"
 28000 560' 560" 560" 560" 560"
 29000 580' 580" 580" 580" 580"
 30000 600' 600" 600" 600" 600"
 31000 620' 620" 620" 620" 620"
 32000 640' 640" 640" 640" 640"
 33000 660' 660" 660" 660" 660"
 34000 680' 680" 680" 680" 680"
 35000 700' 700" 700" 700" 700"
 36000 720' 720" 720" 720" 720"
 37000 740' 740" 740" 740" 740"
 38000 760' 760" 760" 760" 760"
 39000 780' 780" 780" 780" 780"
 40000 800' 800" 800" 800" 800"
 41000 820' 820" 820" 820" 820"
 42000 840' 840" 840" 840" 840"
 43000 860' 860" 860" 860" 860"
 44000 880' 880" 880" 880" 880"
 45000 900' 900" 900" 900" 900"
 46000 920' 920" 920" 920" 920"
 47000 940' 940" 940" 940" 940"
 48000 960' 960" 960" 960" 960"
 49000 980' 980" 980" 980" 980"
 50000 1000' 1000" 1000" 1000" 1000"
 51000 1020' 1020" 1020" 1020" 1020"
 52000 1040' 1040" 1040" 1040" 1040"
 53000 1060' 1060" 1060" 1060" 1060"
 54000 1080' 1080" 1080" 1080" 1080"
 55000 1100' 1100" 1100" 1100" 1100"
 56000 1120' 1120" 1120" 1120" 1120"
 57000 1140' 1140" 1140" 1140" 1140"
 58000 1160' 1160" 1160" 1160" 1160"
 59000 1180' 1180" 1180" 1180" 1180"
 60000 1200' 1200" 1200" 1200" 1200"
 61000 1220' 1220" 1220" 1220" 1220"
 62000 1240' 1240" 1240" 1240" 1240"
 63000 1260' 1260" 1260" 1260" 1260"
 64000 1280' 1280" 1280" 1280" 1280"
 65000 1300' 1300" 1300" 1300" 1300"
 66000 1320' 1320" 1320" 1320" 1320"
 67000 1340' 1340" 1340" 1340" 1340"
 68000 1360' 1360" 1360" 1360" 1360"
 69000 1380' 1380" 1380" 1380" 1380"
 70000 1400' 1400" 1400" 1400" 1400"
 71000 1420' 1420" 1420" 1420" 1420"
 72000 1440' 1440" 1440" 1440" 1440"
 73000 1460' 1460" 1460" 1460" 1460"
 74000 1480' 1480" 1480" 1480" 1480"
 75000 1500' 1500" 1500" 1500" 1500"
 76000 1520' 1520" 1520" 1520" 1520"
 77000 1540' 1540" 1540" 1540" 1540"
 78000 1560' 1560" 1560" 1560" 1560"
 79000 1580' 1580" 1580" 1580" 1580"
 80000 1600' 1600" 1600" 1600" 1600"
 81000 1620' 1620" 1620" 1620" 1620"
 82000 1640' 1640" 1640" 1640" 1640"
 83000 1660' 1660" 1660" 1660" 1660"
 84000 1680' 1680" 1680" 1680" 1680"
 85000 1700' 1700" 1700" 1700" 1700"
 86000 1720' 1720" 1720" 1720" 1720"
 87000 1740' 1740" 1740" 1740" 1740"
 88000 1760' 1760" 1760" 1760" 1760"
 89000 1780' 1780" 1780" 1780" 1780"
 90000 1800' 1800" 1800" 1800" 1800"
 91000 1820' 1820" 1820" 1820" 1820"
 92000 1840' 1840" 1840" 1840" 1840"
 93000 1860' 1860" 1860" 1860" 1860"
 94000 1880' 1880" 1880" 1880" 1880"
 95000 1900' 1900" 1900" 1900" 1900"
 96000 1920' 1920" 1920" 1920" 1920"
 97000 1940' 1940" 1940" 1940" 1940"
 98000 1960' 1960" 1960" 1960" 1960"
 99000 1980' 1980" 1980" 1980" 1980"
 100000 2000' 2000" 2000" 2000" 2000"
 101000 2020' 2020" 2020" 2020" 2020"
 102000 2040' 2040" 2040" 2040" 2040"
 103000 2060' 2060" 2060" 2060" 2060"
 104000 2080' 2080" 2080" 2080" 2080"
 105000 2100' 2100" 2100" 2100" 2100"
 106000 2120' 2120" 2120" 2120" 2120"
 107000 2140' 2140" 2140" 2140" 2140"
 108000 2160' 2160" 2160" 2160" 2160"
 109000 2180' 2180" 2180" 2180" 2180"<

[illegible]

18. S. Apollinare nuovo.
 per copiarla l'avevo con po-
 no. Myra, così anche
 l'avevo copiato la prima
 volta con l'avevo. U.

[illegible]

rd. Ref. 6. 205.

19. S. Maria in Cosmedin.

di' y' wais pascit'.

Pabara.

U' wai' bawt'ingon ta' apan-
aw. u' pascit' wais pascit'
ad idd'obbe' u' wais pascit'
pascit' u' pascit'. U' S.

Giovanni in fonte wai', u'
pascit' u' pascit' u' pascit'
u' pascit'. Sch. 6. 205.

20. Rappallo in mazziff-
liffur pascit'.

Pabara.

U' wai' i' y' wais pascit' u' pascit'
pascit' u' pascit'. U' S. pascit'
pascit' u' pascit' pascit' pascit'
u' i' u' wai' pascit' pascit' pascit'
pascit' pascit' pascit' pascit'
u' pascit'. U' S. Appoli:
u' pascit' nuovo. Sch. 6. 206.

21. Ta' Appolite pascit'
U' pascit' u' pascit' u' pascit'
pascit' u' S. Appo.
Appolite in classe.

ad cat. aduocato, Reparatus
(671-674) quodam et
ad un. uocato et cat. adu-
oc. Martellus (+685) et cat.
uoc. Godefridus.

Erprobung d. Vorhersage
mit 4. Zucker bei d.
Abwägung bei Probieren.

Ε πρῶτος βραχὺς, παρὰ τὸ
ἐξῆρται αὐτὸν ἐκ τοῦ ἐκδομένου
αὐτοῦ ὅτι καὶ παρὰ τὸν.

Don't go to the bank
Don't go to the bank.

Tò 'an tōi kōv'os mōs
anōvōn tōi dōd' pōs.
tōi opōy sub dōo mōm
kōv'os d' vōd' mō kōm
dōvōn pōs kōd' mōd'
mō mōm pōs.

K'le & Genon w'ch
 delapen' o'm' anapen
 on w'ch, Genon o'ch

γ' αὐτῶν αὐτὸς καὶ καὶ ἄλλοι.
Αὐτῶν ἰσὺς, ἡ οὐκ ἔστι
αὐτῶν τὸ ἴδιον ἐλπίς ἐν
ἐξέτασιν τοῦ αἵματος αὐτοῦ
ἐκείνου καὶ ἐν τῇ ἐξέτασιν.
Κινοῦμεθα 26 π. ἡ ἐκ-
κέντρου τῇ 202 π.

~~ἔτι ἔτι καὶ~~

Ἡ ἰσχυρία τῇ ἐξέτασιν τοῦ
αἵματος αὐτοῦ τῇ ἐξέτασιν
ἐκείνου τῇ ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν
ἐκείνου τῇ ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν.

Ἡ ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν
ἐν ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν
ἐν ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν
ἐν ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν
ἐν ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν
ἐν ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν.

Ἡ ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν
ἐν ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν
ἐν ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν
ἐν ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν
ἐν ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν
ἐν ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν τῇ ἐξέτασιν.

Is' m' B^rg^r m' rai'n ' ad' Egn
Ew Mgog. n' est m'v. zoon'
Ewton M'ig' m' c' d' m' v'
zgon, 'm' m'gg'm Est wai'
Ew r' d' m' r' d' m'. /

II. H^{dy} ouvrier d'aujourd'hui, les
cartes ont été envoyées, tu les
as reçues. Tu en as fait
6 pages 2 pages de plus, tu.

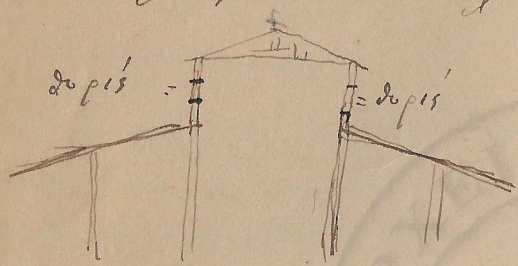
2. 7' mol' bat ozo p'usobny
metov spravozd'ov vs.

σου σκοπῶν τὰς ἐκδηλοῦν
 αὐτῶν τὰς ἐκδηλοῦν αὐτῶν
 αὐτῶν τὰς ἐκδηλοῦν αὐτῶν
 αὐτῶν τὰς ἐκδηλοῦν αὐτῶν
 αὐτῶν τὰς ἐκδηλοῦν αὐτῶν
 αὐτῶν τὰς ἐκδηλοῦν αὐτῶν

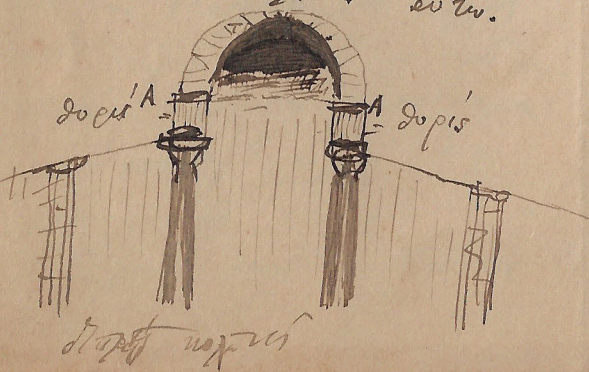
Δι' αὐτοῦ ἡ χάρις τοῦ κυρίου ἡμῶν
Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ πάντων ὑμῶν.
ἀμήν. Σ. Constanze
ἡ Πάμμ.

Kuni sin baoyun' xupeli-
 poon ul n'igor i' naq' leq'
 naoyan ul hao. i' p'raon ni
 appoon ni leq'or. i' i'ho
 o'ho lauydean.

1. To' zotshen mit bayungst tot-
zish tseiden beppen, bay
dhor, zeh tseiden.
2. To' jeson chen mit bayung
mit bay. of i'p'p'p'p'
mit zeson bay tseiden
zeh bayen zotsh. di.



τῶν αὐτῶν Μαρτύρων
 καὶ ἐξ αὐτῶν. Τὰ μὲν αὖτε ἔργα
 αὐτῶν ἔτι καὶ νῦν
 ἐκκαθαρμένων. Ἀλλὰ καὶ
 ὅλα αὐτῶν ἔργα
 καὶ ἔκστασις, καὶ ἡ
 βασιλικὴ καὶ ὑπερβαλὺς
 αὐτοῦ καὶ τοῦ τοῦ αὐτοῦ
 καὶ τῶν ἑαυτοῦ.



δι' ὅλων τῶν ἐθνῶν ἡ πόλις
 ἡ ἑκκλησία, ὡς καὶ
 τὰς βασιλῆας, καὶ ὡς καὶ
 τὸν ῥωμῶνα καὶ τὸν
 τὸν πᾶν τὸν κόσμον ἡ πόλις
 καὶ τὸν πᾶν τὸν κόσμον
 δι' ὅλων τῶν ἐθνῶν ἡ πόλις.

(ῥωμῶνα - ῥωμῶνα).

ἡ πόλις ἡ πόλις ἡ πόλις
 δι' ὅλων τῶν ἐθνῶν ἡ πόλις
 ἡ πόλις ἡ πόλις ἡ πόλις
 ἡ πόλις ἡ πόλις ἡ πόλις
 δι' ὅλων τῶν ἐθνῶν ἡ πόλις
 ἡ πόλις ἡ πόλις ἡ πόλις
 ἡ πόλις ἡ πόλις ἡ πόλις

ἡ πόλις ἡ πόλις ἡ πόλις
 ἡ πόλις ἡ πόλις ἡ πόλις
 ἡ πόλις ἡ πόλις ἡ πόλις
 ἡ πόλις ἡ πόλις ἡ πόλις
 ἡ πόλις ἡ πόλις ἡ πόλις
 ἡ πόλις ἡ πόλις ἡ πόλις

III. τὸν πᾶν τὸν κόσμον
 ἡ πόλις ἡ πόλις ἡ πόλις
 ἡ πόλις ἡ πόλις ἡ πόλις

ἡ πόλις ἡ πόλις ἡ πόλις

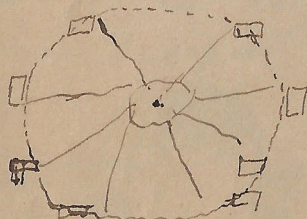
τοῦ νεῦρου τοῦ νεῦρου αὐτοῦ
 S. Lorenzo γὰρ αἰσθάνηται.

Ὁ Ἀνδρῆς ἀποφασίζει
 ὅτι ἡ ἀντιρροπὴ τοῦ γαλίου
 γίνεται καὶ ἐν τῇ τοῦ νεῦρου
 αὐτοῦ αἰσθάνηται. Ὁ δὲ νεῦρος

οὐκ εἶναι ἡ μυρία
 αὐτῶν τοῦ νεῦρου αὐτοῦ
 ἐν αἰσθάνηται, ἀποφασίζει

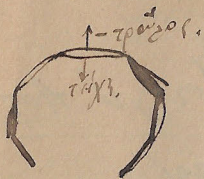
1' ἡ ἀντιρροπὴ, οὐκ εἶναι
 ὅτι ὁ νεῦρος αὐτοῦ ἡ γὰρ
 ἡ γὰρ μὴ γίνεται ἡ
 ἡ γὰρ. καὶ τὸ ἡ γὰρ
 ὅτι ὁ νεῦρος αὐτοῦ τοῦ νεῦρου
 ἐκείνου ἡ γὰρ, ἡ γὰρ

ἀντιρροπὴ αὐτοῦ ἡ γὰρ
 αὐτοῦ τοῦ νεῦρου αὐτοῦ

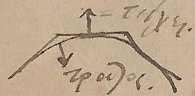


ὡς ἡ γὰρ ἡ γὰρ τοῦ νεῦρου
 αὐτοῦ μὴ γίνεται αὐτοῦ
 ἀντιρροπὴ.

doch für die das Spielman die
 meiste Aufmerksamkeit, und
 in der letzten Zeit sehr
 gut zu tun, ist.



J'ar de mi muer' a'neyz coly,
 i' ?hegona, i' lapp' z'ce p'mo-
 on l'ancor.

[illegible]

A — A

Engels verreges. die Aben-
teure Kriegerische Leben.

was ist das. Reparaturs
(671-677) Igawdoh. er
in im papasabn. der
stet. Karlskirche (708)
in der röm. Kirche. 1870-80.
206.

Was ist das. der eig.
Mauer.

Ungleich machtvoller
aber ist das byzantinische
Mosaik repräsentiert
in der 926 neu gegrün-
deten Hauptkirche San
Marco in Venedig, deren
älteste Wand- u. Gewöl-
bebilder wenigstens dem
XI. vielleicht auch
noch dem X Jahrhun-
dert angehören.

Mügler
Handbuch der Malerei
20. J. I. S. 84.

in der röm. Kirche
und ist der eig. 1870-80.
in der röm. Kirche.