

divin Maître qui lui-même ne pré-
sente jamais le vérité autrement
que sous le demi-jour de l'elléboré
une parabole roy loquebetur, illis,
Marc. (11 34) ... s'exprime

du maître est passé dans les dis-
ciples. sa méthode revêt dans les
l'enseignement que l'Eglise dis-
tribue en son nom.

La langue symbolique est dont
un instrument de son que l'Ch. a leur-
se à son Eglise, et l'Eglise s'en
est servie, durant les premiers
siècles de son existence, afin
de voiler les vérités saintes aux
regards profanes, tout en en
multipliant partout
l'expression matérielle pour l'
enseignement et l'édification
de siens.

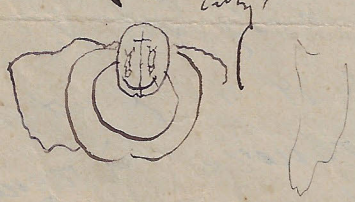
Voici d'après le P. Garrucci
(Civiltà cattolica 27. 1887) une
cornaline du deuxième siècle
qui sur une surface d'un centimè-
tre le dessin est six fois plus grand que
l'original et contient sept des princi-
paux. Il a une accolée de deux palmiers
la croix et son flaqueau à sa base.
Marche de Christ avec la croix et son
un porteur d'olive avec son nom iodus et
enfin l'image du Bon Pasteur portant
la brebis sur ses épaules.

Trist. Apol. I.



Latibrosa et
lucifugax nocturne
in bo publica
mota in angulis.

- 1 - lin
- X - croix
- Θ - deux
- Υ - son
- Σ - Eglise



garula: Tace ennemie
de la lumière, se
plaisent dans l'obscu-
rité, muette en public
bararde en secret...
Minucius Félix. VIII.
Sed. Pub. 7. 810.

Symboles Chrétiens. — 328. Ann. 1864.

Quand ils parcourent ou voient les monuments primitifs du christianisme, mais pas des sous-tous les catacombes romaines, qui sont le principal siège de nos origines, nos yeux rencontrent partout de mystérieux caractères qui intéressent puissamment notre foi. tantôt ce sont des personnages et des faits de l'Ancien Testament contenant une allusion plus ou moins directe à ceux du paganisme telle qu'Orphée jouant de la lyre et... tantôt diverses scènes de la vie des pasteurs ou de celle des pêcheurs siffleurs des animaux réels ou chimeriques, ou parfois d'autres fois ce sont des objets inanimés des arbres...

S. Clément d'Alexandre (L. III. p. 106.)
Les savants s'accordent généralement à penser que les images symboliques dont ils occupent effarant, comme autant de tessères ou signes de ralliement auxquels auxquels les chrétiens se reconnaissaient entre eux (tessères).

Mais le motif général de ce langage occulte vient de ce besoin de secret et de mystère que les persécutions imposaient à la société des chrétiens. ils s'étaient fait une langue hiéroglyphique par la même raison qui les condamnait à cacher leur existence dans des grottes et des cimetières souterrains, ce qui leur fit donner par les païens le nom de race vivant la lumière et cherchant les ténèbres (Minut. Felix. Octav. III.)

Le langage de l'Ancien T. et surtout celui des prophètes étincelant d'images mystiques et d'énigmes sacrées exerça sans aucun doute une immense influence au cœur de la famille du I. Ch. Mais, il ne faut pas oublier que pour apprendre à rendre ou à cacher ses idées sous d'ingénieuses enveloppes, elle s'est exercée à inspirer des discours de 103

5 (λ) u bayar(c) iō naʃ dīnāp(a) (s) cōla-
 moxīp(a, i) m fē(u) lō lōiōu aū lō-
 u dēpīnāimlāc b bayar(c) iō, naʃ lō-
 iō i(r) θōiōlō dē(c) i(s) dīnāp(a) dēlām-
 θēiōlā, iōm cū lō lōiōu aū lō i(r)
 10 cū lō lōiōu dēlām, iōp lō naʃ i-
 lō dēlām lōiōu cū lō i(r) dēpī-
 nōiōu cū lō i(r) dēpīnōiōu dēlām
 naʃ dīnāp(a) dīnāp(a) (u) dēlām
 lōiōu dēlām dīnāp(a) dēlām
 15 iōm cū lō lōiōu aū lō i(r)
 U cū lō i(r) lō naʃ dēpīnōiōu
 cū naʃ lō dēlām dēlām, dēlām
 dēlām dēlām dēlām dēlām dēlām
 aū lō i(r) dēpīnōiōu dēlām
 20 dēlām dēlām dēlām dēlām dēlām
 dēlām dēlām dēlām dēlām dēlām
 cū lō lōiōu aū lō naʃ dēlām
 dēlām dēlām dēlām dēlām dēlām
 dēlām dēlām dēlām dēlām dēlām
 25 dēlām dēlām dēlām dēlām dēlām
 dēlām dēlām dēlām dēlām dēlām
 dēlām dēlām dēlām dēlām dēlām
 dēlām dēlām dēlām dēlām dēlām
 30 naʃ dēlām dēlām dēlām dēlām
 dēlām dēlām dēlām dēlām dēlām
 dēlām dēlām dēlām dēlām dēlām
 dēlām dēlām dēlām dēlām dēlām
 dēlām dēlām dēlām dēlām dēlām
 35 dēlām dēlām dēlām dēlām dēlām
 dēlām dēlām dēlām dēlām dēlām
 dēlām dēlām dēlām dēlām dēlām
 dēlām dēlām dēlām dēlām dēlām

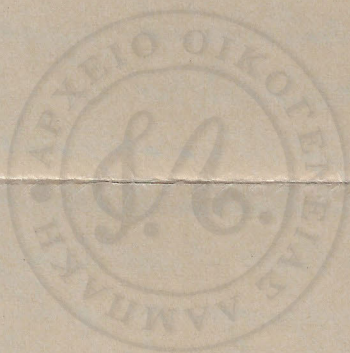
- Η βαρὺν νὰ δὲν ἔλθοι περὶ-
 [v]ου, [v] ἐν πρὸς αὐτὸν ἀπὸ τὴν
 αὐτῆς (ε) λαοφίαν, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τῆς
 αὐτῆς (ε) λαοφίαν, καὶ ἀναδέσσει ἐν τῷ
 5 (α) ἐν βαρὺν (ε) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι (α) ἐν τῷ
 νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 10 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 15 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 20 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 25 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 30 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 35 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι
 ἐν τῷ νὰ δὲν ἔλθοι (α) τὸν νὰ δὲν ἔλθοι

βαρύ ~~η~~ ⁴ ~~2~~ ⁴ ούρα!

ΟΙ ΕΦΗΒΟΙ
ΑΡΧΩ
ΤΟΥ
915

αφ. 2.

1878 ορίστη Μυών.



1150.

U 8218 2

Mradyle Kapie
serlon lor uer
cor ue darrpaur

Ins omdoornen veld. 6' weer 4' 19

higher exposure at front and lower
at rear bottom of low exposure
and up to 10' deep.

14. *Agave* / *Agave*

- ΠΡΥΤΑΝΕΑ ΤΩΙΔΩΙ
ΜΩΝΙΟΣΑΜΜΩΝΙΟΥΑΝΗΡΑΓΑΘΟΣ
ΕΣΤΙΝΚΑΙΕΥΝΟΥΣΤΩΙΔΗΜΩΙ
5. ΤΩΙΤΗΝΙΩΝΚΑΙΔΙΑΤΕΛΕΙΧΡΕΙΑ
ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΟΣΚΑΙΚΟΙΝΕΙΤΕΙΜΟΛΕΙ
ΚΑΙΚΑΘΙΔΙΑΝΤΟΙΣΕΝΤΥΓΧΑΝΟΥΣΙΝ
ΑΥΤΩΙ ΑΝΑΔΕΔΕΚΤΑΙΔΕΚΑΙΤΗΝ
ΘΕΑΡΟΔΟΚΙΑΝΤΩΜΩΝΗΛΙΩΝΑΓΑ
10. ΘΕΙΤΥΧΕΙΔΕΔΟΧΘΑΙΤΕΙΒΟΥΛΕΙΚΑΙ
ΤΩΙΔΗΜΩΙΕΜΑΙΝΕΣΑΙΤΕΑΥΤΟΝ
ΚΑΙΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙΩ.ΛΛ.ΥΣΤΕΦΑΝ
ΩΙΒΕΡΩΙΤΟΤΟΥΠΡΟΣΕΙΔΩΝΟΣΚΑΙΤΗΣ
ΑΜΦΙΤΡΙΤΗΣΑΡΕΤΗΣΕΝΕΚΕΝΚΑΙ
15. ΕΥΝΟΙΑΣΤΗΣΕΙΣΤΟΝΔΗΜΟΝΤΩΝ
ΤΗΝΩΜΕΙΝΑΙΔΕΑΥΤΟΥΚΑΙΤΟΥΣΕΚ
ΓΟΝΟΥΣΑΥΤΟΥΠΡΟΦΕΝΟΥΣΚΑΙΕΥ
ΕΡΓΕΤΑΣΤΗΣΠΟΛΕΩΣΔΕΔΟΣΘΑΙ
ΔΕΚΑΙΠΡΟΕΔΡΙΑΝΕΝΤΟΙΣΑΓΩΣΙΝ
20. ΟΙΣΣΥΝΤΕΛΕΙΗΠΟΛΙΣΚΑΙΠΡΟΣΟ
ΔΟΝΠΡΟΣΤΗΝΒΟΥΛΗΝΚΑΙΤΟΝΔΗ
ΜΟΝΕΑΝΤΟΥΔΕΝΤΑΙΑΝΑΓΡΑΦΑΙ
ΔΕΤΟΔΕΤΟΥΗΦΙΣΜΑΕΙΣΣΤΗΛΗΝ
ΘΙΝΗΝΚΑΙΣΤΗΣΑΙΕΙΣΤΟΙΕΡΟΝΤΟΥ
25. ΣΕΙΔΩΝΟΣΚΑΙΤΗΣΑΜΦΙΤΡΙΤΗΣ
ΚΑΙΜΘΗΝΑΙΟΙΣΙΔ.ΣΙΝ

Η ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ ΤΩ ΔΗΜΩ ΠΡΥΤΑΝΕΩΝ ΓΝΩΜΗ ΕΠΕΙ...
ΚΙΟΣ ΑΥΦΙΔΙΟΣ ΛΕΥΚΙΟΥ ΥΙΟΣ ΒΑΣΣΟΣ ΔΙΑΠΑΝΤΟΣ ΕΥΝΟΥΣΩ.
ΔΙΑΤΕΛΕΙ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΙΝΟΝ ΤΗ ΠΟΛΕΙ ΚΑΙ ΚΑΘΙΔΙΑΝΕΚΑΣΤΩΤΩ.
ΠΟΛΙΤΩΝ ΠΑΤΡΟΠΑΡΑΔΟΤΟΝ ΠΑΡΕΙΔΗΦΩΣ ΤΗΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟ.
5 ΗΜΩΝ ΕΥΝΟΙΑΝ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑΣ ΤΗ ΠΟΛΕΙ ΠΑΡΕΣΧΗΤΑΙ
ΧΡΕΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΩΣ ΤΕ ΚΑΙ ΦΙΛΑΓΑΘΩΣ ΠΟΛΛΩΝ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΑΦΕ
ΣΙΝ ΠΕΠΟΙΗΤΑΙ ΟΤΕ ΠΑΤΗΡ ΑΥΤΟΥ ΚΑΘΟΝ ΚΑΙ ΡΟΝ ΕΠΙΓΕΝΟΜΕΝΟΣ Ο
ΚΟΙΝΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΠΕΙΡΑΤΩΝ ΕΠΙΠΛΟΙΤΗΝ ΗΝ ΗΣΘΟΝΟΥ
ΧΩΣ ΕΤΥΧΕΝ ΣΥΝΗΝΑΓΚΑΣΑΝ ΥΠΟ ΤΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ ΕΠΙΒΑΡΗ ΘΗ
10 ΝΑΙ ΜΟΝΟΣ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΗΛΑΧΟΤΩΝ ΠΡΟΠΛΕΙΟΝΟΣ ΗΓΗ
ΣΑΜΕΝΟΣ ΤΗΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΙΑΝ ΗΤΟ ΠΕΡΙ ΤΟΝ ΙΔΙΟΝ ΒΙΟΝ
ΛΥΣΙ ΤΕΛΕΣ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΘΟΣ ΟΣΟΝ ΠΡΟΗΡΟΥΜΕΘΑ ΠΡΟΘΥΜΟ
ΤΑΤΑ ΕΔΩΚΕΝ ΕΞ ΕΤΟΙΜΟΥ ΤΟ ΚΩΝ ΠΟΛΥΚΟΥ ΦΟΤΕΡΩΝ ΠΑΡΑ ΤΟΥΣ
ΥΠΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΟΤΕ ΤΟΥΤΩΝ ΤΕ ΣΥΝ ΠΕΡΙΦΟΡΑΝ ΕΠΟΙΣΑΤΟ ΠΑΝ
15 ΤΑ ΤΟΝ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΧΡΟΝΟΝ ΔΙΕΤΕΛΕΙ ΤΕΛΕΓΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΤΤΩΝ
ΔΙΑΠΑΝΤΟΣ ΤΑ ΒΕΛΤΙΣΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΦΕΡΟΝΤΑ ΤΗ ΠΟΛΕΙ ΕΦΟΙΣΘΗ
ΜΟΣ ΗΜΩΝ ΕΡΓΩ ΛΑΒΩΝ ΠΕΙΡΑΝ ΤΩΝ ΥΠΑΥΤΟΥ ΓΕΓΟΝΥΙΩΝ ΕΥΕ.
ΓΕΣΙΩΝ ΠΑΡΑ ΧΡΗΜΑΤΑΣ ΚΑΘΗΚΟΥΣΑΣ ΕΨΗΦΙΣΑΤΟ ΤΙ ΜΑΣ ΑΥΤ
ΔΙΑΔΕΞΑΜΕΝΟΣ ΤΑΥΤΟΣ ΕΠΗΓΩΝΙΣΑΤΟ ΤΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ Ε.
20 ΝΟΙΑ ΚΑΙ ΔΥΟΜΕΝ ΣΥΝ ΓΡΑΦΑΣ ΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΑΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΠΑ
ΤΡΟΣ ΑΥΤΩ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΕΚ ΤΩΝ ΤΟ ΚΩΝ ΤΗΝ ΜΕΝ ΜΙΑΝ ΔΡ
ΑΧΜΩΝ ΑΤΤΙΚΩΝ ΜΥΡΙΩΝ ΧΙΛΙΩΝ ΤΗΝ ΔΕ ΤΕΡΑΝ ΑΤΤΙΚΩΝ ΜΥΡΙΩΝ Ε
ΝΑΚΙΣ ΧΙΛΙΩΝ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΩΝ ΕΛΟΙΠΟ ΓΡΑΦΗΣ ΕΝ ΧΩΡΙΣ ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΚΟΜΙ
ΔΗΣ ΠΑΡΑ ΚΛΗΘΕΙΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΟΙΣ ΔΕ ΑΛΛΟΙΣ ΔΑΝΕΙΟΙΣ ΔΑΝΩΘΕΝ
25 ΑΠΟ ΤΩΝ ΣΥΝ ΓΡΑΦΩΝ ΔΡΑΧΜΙΑΙΟΝ ΤΟ ΚΩΝ ΕΞ ΕΥΘΥ ΤΟ ΚΙΑΣ ΜΡΙΣ ΕΝ.
ΤΩΝ ΚΑΙ ΠΛΕΙΟΝΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝ ΧΩΡΗΣΑΣ ΠΛΗΘΟΣ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΙΚΑΝΩΤ
ΡΟΝ ΠΑΛΙΝ ΑΤΟΝ ΕΝ ΤΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΥΠΕΡΕΘΕΤΕΥΕΡΓΕΣΙΑ ΤΟ
ΓΑΡ ΣΥΝΑΧΘΕΝ ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΙΕΙΚΕΣΤΑΤΗΣ ΨΗΦΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΕΙΣ Α.
ΛΟΝ ΠΕΝΤΑΕΤΗΣ ΣΥΝ ΕΓΓΡΑΦΑΤΟ ΧΡΟΝΟΝ ΤΟ ΚΩΝ ΤΕ ΤΡΩΒΟΛΟΥ ΔΙ
30 ΕΛΘΟΝΤΟΣ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΥΤΟΥ ΚΑΙ ΠΛΕΙΟΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΕΤΩΝ ΕΠΙΓΕ.
ΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΜΗ ΔΥΝΗΘΕΝ ΤΩΝ ΗΜΩΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΥΦΕΤΕΡΩΝ ΓΕΙΝ.
ΜΕΝΑΣ ΕΠΙΒΑΡΗ ΣΕΙΣ ΑΠΟ ΔΟΥΝΑΙ ΤΑ ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΑ ΑΥΤΩ ΚΑΙ...
ΤΑΥΤΑΣ ΨΥΝΑΘΡΟΙΣ ΘΕΝ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΛΕΙΟΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟ...
ΩΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΕΣΧΑΤΟΙΣ ΥΠΑΡΧΟΥΣΗΣ ΚΙΝΔΥΝΟΙΣ ΠΑΛΙΝ ΕΝ ΤΟΙΣ...
35 ΡΟΥΣΙ ΚΑΙ ΡΟΙΣ ΗΓΗΣΑΜΕΝΟΣ ΕΥΣΕΒΕΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΣ ΥΠ...
ΧΕΙΝ ΕΑΥΤΩ ΤΗΝ ΠΡΟΣΗΚΟΥΣΑΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΗΜΩΝ ΠΟΙΗΣΑΣ...
ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΙΕΡΑΣ ΥΠΑΡΧΟΥΣΗΣ ΕΙΝΑΙ ΘΕΑΥΤ...
ΠΛΟΥΤΟΥ ΠΑΝΤΟΣ ΚΡΕΙΤΤΟΝ ΑΠΟΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΙΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΓ...
ΠΑΣΙΝ ΑΓΑΘΗΝ ΕΥΦΗΜΙΑΝ ΠΟΛΛΑ ΠΑΛΙΝ ΧΡΗΜΑΤΕ ΠΕΔΩΙ...
40 ΔΗΜΩ ΔΙΟΥ ΜΟΝΟΝ ΑΠΟ ΤΩΝ ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΩΝ ΑΥΤΩ ΜΕΓΑΛ... ΓΕΛΛΙ.
ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΔΟΣΙΝ ΩΝ ΕΠΕΙΣ
ΘΗΔΟΥΣ ΕΝ ΔΕΚΑΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΥΤΟΝ ΑΤΟΚΟΝ ΧΑΡΙΝ ΤΟΥ ΚΑΤΑ
ΤΟ ΔΥΝΑΤΟΝ ΟΣΟΝ ΕΠΑΥΤΩ ΤΗΝ ΗΝ ΗΣΘΟΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΣ ΗΜΑΣ
ΕΝ ΑΥΤΗΣ ΣΥΝ ΤΗ ΡΗΘΗΝΑΙ ΓΕΝΟΜΕΝΟΣ ΤΩΝ ΜΕΓΙΣΤΩΝ ΗΜΕΙ
45 ΠΑΡΑΙΤΙΟΣ ΑΓΑΘΩΝ ΕΠΙ ΔΗΜΗΣΑΣ ΤΗ ΜΩΝ ΕΝ ΤΗ ΠΟΛΕΙ ΠΛΕΙ
ΟΝΑ ΧΡΟΝΟΝ ΣΩΦΡΟΝΑ ΚΑΙ ΣΕΜΝΗΝ ΚΑΙ ΠΑΣΙΝ ΠΡΟΣΗΝΗΤΗΝ
ΑΝΑΣΤΡΟΦΗΝ ΠΟΙΕΙΤΑΙ ΕΦΟΙΣΘΟΥ ΧΗΤΤΟΝ Ο ΔΗΜΟΣ ΗΛΟΙΑΥ
ΤΟΝ ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ ΘΑΥΜΑΖΕΙ ΤΕ ΚΑΙ ΤΙΜΑΚΑ ΤΕΙΛΗ... ΣΤΗΣ.
ΑΝΕΧΟΝΤΙ ΠΡΟΣ ΠΑΝΤΑΣ ΦΙΛΟΣΤΟΡΓΙΑΝ ΕΥΧΑΡΙΣ. ΕΙΕΝΤΕ
50 ΤΟΙΣ ΑΛΛΟΙΣ ΠΑΣΙΝ ΩΝ ΔΙΚΑΙΟΣ ΚΑΙ ΕΥΣΕΒΗΣ ΓΝΩΜΗΝ ΕΧΩΝ ΚΑΙ Α
ΜΟΖΟΥΣ Η ΠΑΡΡΗΣΙΑ ΧΡΩΜΕΝΟΣ ΕΙΘΕΡ. ΕΤΑΣΙΝ ΚΑΘΕΔ... ΑΝΟ...
ΣΟΝ ΕΠΑΥΤΩ ΤΟΥΣ ΕΠΙΒΑΡΟΥΝΤΑΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΑΔΙΚΩΣ ΕΠΙΦΟ. ΩΔΟ...
ΣΙΔΙΚΑΙΑΝ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΒΟΗΘΕΙΑΝ... ΤΕ ΕΝ ΠΑΝΤΙ... ΠΡΟ
ΘΥΜΟΝ ΑΤΟΝ ΕΠΙΔΙΔΩΣΙΝ... ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΠΡ... ΝΤΑΟ
55 ΠΩΣ ΟΥΝ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ Η... ΦΑΙΝΗΤΑΙ ΤΑΣ ΕΠΙΒΑΛΛΟΥΣΑΣ...
ΤΟΙΣ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙΣ ΑΠΟΔΙΔΟΥΣ... ΤΕ ΚΑΙ ΕΦ...
ΓΑΘΗ ΤΥΧΗ ΔΕ ΔΟΧΘΑΙ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ ΤΩ ΔΗΜΩ
ΕΚΑΙ ΤΗΣ

ΗΒΟΥΛΗΚΑΙΟΔΗΜΟΣΣΑΤΥΡΟΝΦΙΛΕΙ
 ΤΟΥΓΛΗΡΩΣΑΝΤΑΤΑΣΑΝΑΡΧΗΝ
 ΚΑΙΛΓΙΤΟΥΡΓΙΑΝΚΜΛΡΧΙΘΕΩΡΗ
 ΣΑΝΤΑΤΡΑΚΙΣΚΑΙΔΝΑΘΕΝΤΑΤΗΝΠΟ
 5 ΚΕΙΒΑΛΑΝΒΙΟΝΚΑΙΔΗΝΑΡΙΔΙΤΕΝΤΑ
 ΚΙΣΧΕΙΛΙΜΝΑΕΙΤΟΥΤΟΚΟΥΑΥΤΩ
 ΝΘΕΡΜΑΙΝΗΤΑΙΤΟΒΑΛΑΝΕΙΟΝΚΑΙΤΟ
 ΙΣΕΗΡΙΣΤΩΘΕΟΣΔΗΝΑΡΙΑΤΕΝΤΑΚΙ
 ΣΧΕΙΛΙΜΙΝΑΕΚΤΟΥΤΟΚΟΥΑΥΤΩΝ
 10 ΕΝΤΗΤΗΣΒΟΥΘΥΣΙΑΣΕΟΡΤΗΚΑΤΕ
 ΤΟΣΤΔΙΔΩΤΑΙΤΟΙΣΕΥΩΧΗΘΣΟΜ
 ΕΝΟΙΣΕΝΤΩΙΕΡΩΕΛΕΥΘΕΡΟΙΣΤΗ
 ΝΙΟΙΣΚΑΤΑΝΔΡΑΔΗΝΑΡΙΟΝΥΑΜΜΛΛΑ
 ΦΙΣΜΥΤΟΙΣΘΕΟΙΣΔΗΝΑΡΙΑΜΥΡΙΑ
 15 ΙΝΑΕΚΤΟΥΤΟΚΟΥΑΥ...
 ΤΕΝΤΩΙΕΡΩΤΗΚΑΤΑΣΤΕΦΑΝΩΣΙΕ
 ΙΚΑΙΤΗΘΚΤΩΚΑΙΔΕΚΑΤΗΠΑΝΤΙ
 ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΗΝΙΩΗΚΑΤΑΛΟΓΙ
 ΑΝΤΟΥΝΥΚΙΕΛΕΥΣΟΜΕΝΟΥΠΑΝ
 20 ΘΟΥΣΜΕΡΙΖΗΤΑΙΔΙΑΝΟΜΗΚΑΙΜΛΛΑ
 ΔΗΝΑΡΙΑΕΞΑΚΙΣΧΕΙΛΙΑΙΝΑΕΚΤ
 ΟΥΤΟΚΟΥΑΥΤΩΝΚΑΤΕΤΟΣΑΝΔΡΑ
 ΣΙΚΑΙΠΥΝΑΙΕΙΤΗΝΙΟΙΣΕΝΤΗΩΡΙΣΜΕ
 ΝΗΤΩΝΕΜΙΤΑΦΙΩΝΑΥΤΟΥΗΜΕΡΑΜΕ
 25 ΡΙΖΗΤΑΙΚΑΘΕΚΑΣΤΟΝΗΚΑΤΑΝΑΛΟΓΙΑ
 ΤΟΥΣΥΝΕΛΥΣΟΜΕΝΟΥΠΑΝΘΟΥΣΔΙ
 ΑΝΟΜΗΚΑΙΜΛΛΑΤΗΓΟΛΕΙΔΗΝΑΡΙΑ
 ΜΥΡΙΑΟΚΤΑΚΙΣΧΕΙΛΙΑΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ
 ΙΝΑΕΚΤΟΥΤΟΚΟΥΑΥΤΩΝΥΠΕΡΑΝΔΡΩΝ
 30 ΚΑΙΓΥΝΑΙΚΩΝΚΑΙΠΑΙΔΩΝΕΛΕΥΘΕ
 ΡΩΝΤΗΝΙΩΝΚΑΤΕΙΟΣΔΙΔΩΤΑΙΤΟΕΠΙ
 ΚΕΦΑΛΟΝΟΚΑΙΕΝΑΛΛΑΙΣΔΕΤΟΜΑΙΣ
 ΚΑΙΤΟΙΚΙΛΑΙΣΥΠΗΡΕΣΙΑΙΣΤΕΚΑΙ
 ΕΠΙΔΟΣΕΣΙΝΕΜΕΡΓΕΤΗΣΑΝΤΑΤΗΝ
 35 ΠΑΤΡΙΔΑΕΥΧΑΙΣΤΩΣΣΥΕΙΜΗΕΝ
 ΧΑΡΙΣΑΜΕΝΗΣΤΗΠΟΛΕΙΤΟΝΑΝ
 ΔΡΙΑΝΤΑΜΑΛΘΑΚΗΣΤΗΣΦΙΛΕΙΝΟΥ

2.345-

ΕΙΕΝΑΤΙΑΠΕΙΕΝ-
ΤΟΕΑΤΗΣΑΙΚΛΥ-
ΓΛΥΚΩ-Ι
ΧΗΕΥ-ΧΑΙΡΕ

Ἰσχυρὸν καὶ ἀνδρὸς ὁμοῦ καὶ νεανίου,
... ἀλλὰ καὶ ἡλικίᾳ βαθυῶν,
ὅτι ὁμοῦ καὶ ἡλικίᾳ καὶ ὁμοῦ καὶ ὁμοῦ καὶ ὁμοῦ.
ὅτι ὁμοῦ καὶ ὁμοῦ καὶ ὁμοῦ καὶ ὁμοῦ.

Agrippa Prop. in Noyades.

Tm

Arxianos	— 415	v.	} enuop.		
Lu Mios	— 583	e.		} end.	
Supp'ores	— 680	t.			} # Mansi.
Lô-è-dros	— 787	j.			

~~46~~
464

600 —

Anny 1396-

Müller, arctas et diplomat, a Portuarcha
Au Courtautopolitain.

6^e

180.
320
—
420.

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ ΚΑΙ ΣΑΡΑΘΕΟΥ ΑΔΡΙΑ
ΝΟΥ ΥΙΟΝ ΘΕΟΥ ΤΡΑΙΑΝΟΥ ΠΑΙΟΙ Ε
ΚΟΥΥ ΚΟΙΝΟΝ ΘΕΟΥ ΝΕΡΟΥΑ ΕΚ Ε
ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΝ ΣΕΒΑΣΤΟΝ
ΕΥΣΕΒΗ

Ο ΑΡΧΙΕΡΕΥΣ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΣΑΤΥΡΟΣ

11
 Tā hōs tā xīl o tū i fānōtān vānōw i mō
 Tā wāhā. Hei Mōhō o Sōpōtū Tīm (T)
 o w mōi tō o tō o tō o tō o tō
 o vānōtōh vānō. 1759

11-50.
 11-20.
 16-80.

94.35

Aug. 16/47.
 by.

Mei's 2.
 11-20.
 81.

5-60. } Mei's 1. 28-00
 28.

~~11-20~~ type 56.
 935

Quodam stipes caputibus i' adyn' l'at
scilicet exopropius. o. 117
admodum s' l'at specul' ad, d'ing
unipinn' and l'at stipes l'at
stipes l'at d'g. d'ing.

Calina pinnatus Byssus. o. 182

- Niberos, admodum pinnatus l'at 1809. o. 184.

Immo, l'at pinnatus pinnatus. o. 182.

- Niberos, pinnatus l'at stipes l'at 182. o. 182.

admodum pinnatus l'at stipes l'at
l'at pinnatus l'at stipes l'at

admodum pinnatus l'at stipes l'at
l'at pinnatus l'at stipes l'at

admodum pinnatus l'at stipes l'at
l'at pinnatus l'at stipes l'at

- l'at pinnatus l'at stipes l'at
l'at pinnatus l'at stipes l'at

- l'at pinnatus l'at stipes l'at
l'at pinnatus l'at stipes l'at

Здравствуй братъ.

[illegible]

45 ὁ δὲ ἀνὴρ, εὖν ἔσθ' ἀνδρῶν, τὴν μὲν καὶ πατρὸς ἡμέρας
 ἐν αὐτῇ συντηρήσας, γινώσκων τὰ μεγίστων ἔργα [x
 50 παρὰ τοὺς ἀγῶνας· ἐκδοκίμως δὲ ἔμενεν ἐν τῇ πόλει ἀνι-
 στα χείρας σὺν πολεμῶσι καὶ σφύρινον καὶ πᾶσι συνόντι τὴν
 οὐκ ἀποκρίνεται. ἔφ' οὗτο εἰς τὸν δὲ ὄμιλον [1] ἦλθεν αὐ-
 τὸν καὶ δι' ἅπαντα δεικνύσας, τε καὶ ἡμέρᾳ, κατὰ [2] εἰς [3] ἡμέρας [4]
 ἐν τῇ πόλει καὶ πατρὸς ἐκδοκίμως ἐκδοκίμως [5] αὐτῶν. ἔν τῃ [6] ἡμέρᾳ [7]
 50 τοῖς ἀγῶσι πᾶσι ἐν ὁμίλῳ, ἡ δὲ οὐκ ἐκδοκίμως ἔμενεν ἔργον καὶ ἀνι-
 στά, παρὰ τοὺς ἀγῶνας χρώμενος [8] εἰς δὲ [9] τὴν πόλιν? κατὰ [10] εἰς [11] ἡμέρας [12]
 οὐκ ἐκδοκίμως ἐκδοκίμως, καὶ τοῖς ἀγῶσι ἐκδοκίμως ἐκδοκίμως [13]
 οὐκ ἐκδοκίμως ἐκδοκίμως ἐκδοκίμως, [14] οὐκ ἐκδοκίμως [15] ἐκδοκίμως [16]
 51 οὐκ ἐκδοκίμως ἐκδοκίμως ἐκδοκίμως ἐκδοκίμως ἐκδοκίμως ἐκδοκίμως ἐκδοκίμως
 τοῖς ἀγῶσι ἐκδοκίμως ἐκδοκίμως, [17] ἐκδοκίμως [18] ἐκδοκίμως [19] ἐκδοκίμως [20]
 γὰρ ἐκδοκίμως ἐκδοκίμως ἐκδοκίμως καὶ τὸν ὄμιλον, etc.

α/ 10 εὐκ. δεχ. ΑΠ.

β/ 19½ χγ.

Η δαχτυλὶς ἔχει 6 ὀβολοὺς, ὁ ὀβολὸς 8 χαρμύδες ὁ δὲ χαρμύς
 7 χεῖρ. τὸ τετραῖον ἔχει 224 εὐκ.

Η δαχτυλὶς ἔχει 336 εὐκ.

ἔδωκεν αὐτὸν βουλήν καὶ τῷ δ[ι]ήμῳ, περιέειπεν γὰρ
 τοῖς ἀρχαῖς ἀρχαῖς αὐτὸν ἐφύλαττον αὐτὸν ἵ
 τὸν τῷ δ[ι]ήμῳ τῷ Τυνίῳ, ἵδωκεν χειρὸς παρ-
 χεῖρος ἵδωκεν τῷ πόρῳ ἵδωκεν τῷ
 ἀρχαῖς αὐτὸν ἐφύλαττον, ἀφελόμενος δὲ ἵδωκεν
 δρακοβούαν τῷ ἀρχαῖς. ἐφύλαττον γὰρ οὐδὲ
 χεῖρ τῷ βουλήν, τῷ δ[ι]ήμῳ, τῷ αὐτῷ ἵ
 αὐτῷ ἵδωκεν αὐτὸν ἵδωκεν [τῷ] αὐτῷ ἵδωκεν
 [τῷ] αὐτῷ ἵδωκεν [τῷ] αὐτῷ ἵδωκεν
 ἵδωκεν αὐτὸν ἐφύλαττον αὐτὸν ἵδωκεν
 τῷ αὐτῷ τῷ Τυνίῳ. αὐτῷ δὲ
 αὐτῷ ἵδωκεν αὐτὸν αὐτὸν αὐτὸν
 ἵδωκεν αὐτὸν τῷ αὐτῷ. ἀφελόμενος δὲ ἵ
 αὐτὸν αὐτὸν τῷ αὐτῷ αὐτὸν αὐτὸν
 αὐτὸν τῷ αὐτῷ, ἵδωκεν αὐτὸν τῷ
 αὐτῷ τῷ αὐτῷ, αὐτὸν τῷ αὐτῷ.
 αὐτῷ δὲ αὐτὸν τῷ αὐτῷ αὐτὸν
 αὐτὸν τῷ αὐτῷ. ἵδωκεν αὐτὸν τῷ αὐτῷ
 αὐτὸν [τῷ] αὐτῷ ἵδωκεν αὐτὸν τῷ αὐτῷ
 ἵδωκεν αὐτὸν [τῷ] αὐτῷ αὐτὸν [τῷ] αὐτῷ
 αὐτὸν ἀρχαῖς αὐτὸν τῷ αὐτῷ
 αὐτὸν αὐτὸν τῷ αὐτῷ αὐτὸν τῷ αὐτῷ
 αὐτὸν αὐτὸν τῷ αὐτῷ αὐτὸν τῷ αὐτῷ
 αὐτὸν αὐτὸν τῷ αὐτῷ αὐτὸν τῷ αὐτῷ

ΜΕΦΗΘΕΥΣΑΝΤΕΣ ΕΠΙ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΩΝ ΦΙΛΙΣΚΟΥ ΤΟΥ
ΦΙΛΙΣΚΟΥ ΣΙΜΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΡΟΥ ΕΡΜΕΙ ΚΑΙ ΗΡΑΚΛΕΙ

ΟΙΚΟΝΗΜΟΣ	ΑΡΙΣΤΟΓΕΝΗΣ,	ΑΡΙΣΤΟΛΟΧΟΣ	ΕΥΒΟΥΛΟΣ
ΔΕΥΚΙΤΟΡΟΣ	ΑΡΣΑΙΑΣ	ΤΑΛΟΥΒΙΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
5 ΣΙΜΟΣ	ΗΝΙΟΧΟΣ	ΚΑΡΤΟΣ	ΑΝΤΙΜΕΙΔΗΣ
ΤΑΝΟΔΗΜΟΣ	ΥΝΟΜΟΣ	ΑΙΣΧΙΟΝ	
ΕΥΘΥΚΡΑΤΗΣ	ΑΙΘΗΝΗΤΟΣ	ΔΙΟΓΕΝΗΣ	

10 ΤΑΣ ΜΕΝ ΤΑΣ ΑΝΘΡΩΠΑ ΔΙΑΚΤΟΡΟΝ ΕΝΘΑ ΜΕΚΕΔΝΟΙ
ΘΗΝΟΝ ΠΑΛΑΙ ΤΡΙΤΑΝΗΙ ΘΕΟΝ ΦΙΛΑΣΑΙ
Σ... ΛΑΣΙΝΕΥ ΤΑΚΤΟΙ ΣΙΜΕΜΑΛΟΝ ΣΑΚΤΟΝ ΕΦΗΒΟΙ
ΚΑΙ ΦΙΛΙΧΑΡΙΤΣΑΝΤΕ ΑΜΜΙΓ ΟΜΟΦΡΟΣΥΝΑΙ.
ΤΟΙ ΠΕΡΙ ΥΜΝΑΣΙΑΡΧΩΝ ΑΕΙΜΕ ΔΕΟΝΤΑ ΦΙΛΙΣΚΟΝ
ΣΟΦΡΟΣΥΝΑΙ ΣΙΜΟΝ... ΝΕ... ΝΑΡΧΑΙΟΡΟΥ
15 ΘΥΝΕΚΕ... ΡΟΝΥΤ... ΤΑ ΚΑΙ ΑΓΓΑΛΟΝ ΗΘΕΣΙ ΚΟΣΜΟΝ
ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΕΙΜΩΜΟΥ ΠΑΝΤΟΘΕΝ ΕΙΡΥΣΑΜΑΝ

Οι ἐφηβευσάντες ἐπὶ Γυμνασιαρχῶν Φιλίσκου τοῦ
Φιλίσκου, Σίμου τοῦ Αρχαίου Ερμὶ καὶ Ἡρακλεῖ

Οἰκονῆμος	Ἀριστογενὴς	Ἀριστολόχος	Εὐβούλος
Δευκίτορος	Ἀρσαίας	Ταλούβιος	Δημήτριος
5 Σίμος	Ἡνίοχος	Κάρτος	Ἀντιμείδης
Τανόδημος	Ὑνόμος	Αἰσχίων	
Εὐθυκράτης	Αἰθνήτης	Διογένης	

15 Ερμὶ καὶ Ἡρακλεῖ ἀνδραγαθῶς, ἵνα καὶ μετὰ
τοῦτον αἴσῃσι τρεῖς καὶ δύο γυμνάσαι.
οὐδεὶς ἀνδραγαθῶς καὶ μετὰ τοῦτον Εὐβούλος
καὶ γυμνασῶν, καὶ ἄλλοι ὁμοφροσύνῃ
καὶ αἰσὶ γυμνασιαρχῶν αἵ μετὰ διόντα Φιλίσκου
αὐτοῦ καὶ Σίμου (αἱ)... καὶ... Αρχαίου
ἵνα καὶ Εὐκράτης καὶ αἰσὶ καὶ αἰσὶ καὶ αἰσὶ καὶ αἰσὶ
τοῦ καὶ Εὐκράτους αἰσὶ καὶ αἰσὶ καὶ αἰσὶ καὶ αἰσὶ

Αρχ: Χρυσ. 50.

1868 / 1869



