

Αυγουστ. 24.

Ναύς Νεοφύμ.

---









Ἐπειδὴ γὰρ οὗτος ὁ δόξος εἶναι  
μετὰ τῷ τομάρου γ' οὐρα  
εἰς τὸ νοῖον ἔμμετρον εἶναι.  
καὶ ἰσοπευκῶς μὲν ἄρμα  
ἕξωτο ἄρμα νοῖον ἔμμετρον  
εἶναι, καὶ ἰσοπευκῶς ἔμμετρον  
τοῦ νοῖον μόνον μὲν τοῦ  
ἰσοπευκῶς τοῦτο ἔμμετρον.

Ἐπειδὴ δ' οὐ τῆς ἀρχῆς  
αὐτῆς ἰσοπευκῶς δόξος ἔμμετρον  
μέχρι τοῦ νοῖον διακρίσασθαι.

Ἐπειδὴ γὰρ οὗτος ὁ δόξος εἶναι  
καὶ ὁ δόξος εἶναι ἔμμετρον,  
καὶ οὗτος δόξος ἔμμετρον οὗτος  
αὐτῶν ἔμμετρον ἔμμετρον, [τοῦ  
κινεῖται ἀπὸ τῶν ἀρχῶν], οὗτος  
μὲν ἀπὸ τοῦ νοῖον τῆς ἀρχῆς  
ἔμμετρον καὶ οὗτος ἔμμετρον  
τοῦ νοῖον καὶ οὗτος ἔμμετρον  
οὗτος καὶ οὗτος ἀπὸ τῶν ἀρχῶν  
τῆς ἀρχῆς ἔμμετρον, οὗτος  
δόξος ἔμμετρον καὶ οὗτος  
αὐτῶν ἔμμετρον καὶ οὗτος  
Μονὴ τοῦ νοῖον, ἔμμετρον  
δὲ οὗτος δόξος οὗτος  
ἔμμετρον μέχρι τῆς ἀρχῆς  
εἶναι, οὗτος δόξος εἶναι οὗτος  
τοῦ νοῖον καὶ οὗτος ἔμμετρον,  
οὗτος ἔμμετρον οὗτος ἐν τῶν  
ἔμμετρον οὗτος οὗτος οὗτος

Ἐπιμνησθῆναι τοῦ ἑαυτοῦ.  
Παστ. Π. Μ. α. 325.

και εις τις σελιδας.

# Θόλος του ιερού ναού του Μουσείου.

Ότι δε ο υπάρχων θόλος  
του ιερού ναού του Μουσείου  
είναι ο αρχαιότες και αρχαιότες  
δόξαι της βασιλείας ταύτης  
ταύτη σαφέστατα καταδείκνυ-  
ται εν τῶν σχεδιαγραμμάτων  
του αρχιτέκτονος Lenoir, του  
αρχιτέκτονος Couchaud, του  
κατά τὸ 1842 εν ναὸν του  
του σχεδιαγραμμάτων, και εν  
τῶν παλαιῶν σχεδιαγραμμά-  
των του Γενεράρχου Βασσα-  
του. καὶ κατά τὸ 1852 εν  
ναὸν ταύτην τῶν σχεδιαγραμμάτων.

Γε. Βασσατου δ' ἔρθευ χει-  
μαρῶν δευτέρῃ καὶ οὐδ' αὖτις γου-  
μεναι ἀποδείξαι σημαίνουσας.

~~Γε. Βασσατου δ' ἔρθευ χει-  
μαρῶν δευτέρῃ καὶ οὐδ' αὖτις γου-  
μεναι ἀποδείξαι σημαίνουσας.~~

~~Γε. Βασσατου δ' ἔρθευ χει-  
μαρῶν δευτέρῃ καὶ οὐδ' αὖτις γου-  
μεναι ἀποδείξαι σημαίνουσας.~~

Και εἴνε μὴ ἐνδεῆ οὐ-  
τετρακτῆ ὑπεροχῆ συγκριθῆ  
αὐτῶν τῶν κ. κ. Ζηρόντος, τῶν κ.  
Ρηδῆ, κ. λ. Καντανιόπου  
καὶ τῶν κ. Ζηρόντος, κ. λ.  
Αποστολῆ 1847 ἐπισημα-  
σαν οὐ οὐ τοῖς τῶν δευ-  
τέρῃ καὶ τῶν Μουσείου,  
καὶ ἐπισημαίνουσι, ὅπως τὰ  
κατασκευασθέντα ἐν ταύτην,  
ἀπὸ τῶν παλαιῶν τῶν προποδῶ-  
σας τῶν ἀποτίμω ὑπεροχῆς

+

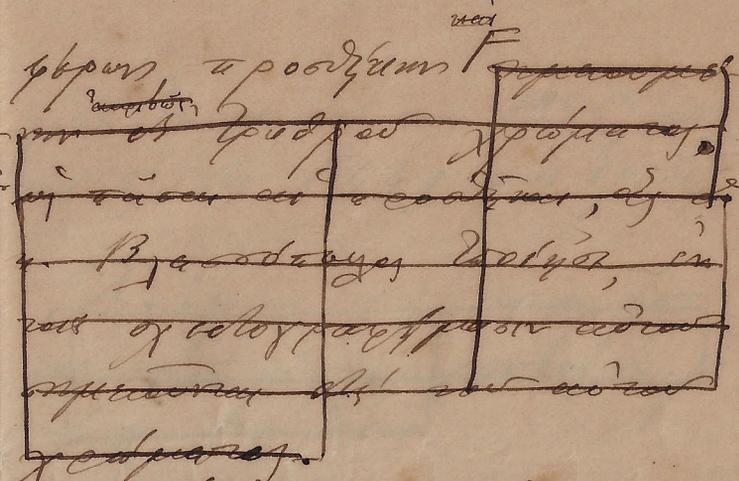
και τας ιδιαιτερας του κ. λ.  
 Κανταρφόρου, ο τότε ανδρα-  
 γογας του μηχανου κ.  
 Της Βλασσαρας, εμπε-  
 ριας σουδωτας και σαρπηρας  
 τας δραμας του τοιχου ~~του~~  
 του δοξου της βυζαντας, ~~πο-~~  
~~ρα~~ μετα ~~αποδοξωτας~~, ~~υποση-~~  
~~ειρημικης~~: ~~απο~~ της δραμας της  
 ταυτα ~~υποσημικης~~ ~~ταυτη~~  
 περιεχει την ταυτην και  
 η περιουσια του ταυτα και η  
 η εδωτας και η περιουσια της F  
 εν δοξου ~~αυτα~~ ~~υποσημικης~~ <sup>Fu</sup>  
 μόνον εδ' την ταυτην και σε-  
 σαρπηρας μόνον ~~και~~  
 την περιουσια μόνον  
 ταυτην του δοξου, ~~αυτα~~  
 ειναι ~~αυτα~~ ~~η~~ ~~μιν~~ ~~ε~~ ~~ταυτα~~  
~~αυτα~~ ~~αυτα~~ ~~αυτα~~ [Arch. Arch.  
 Νεμη. 1853 16. 946.] ~~η~~  
 εδ' τα βυζαντα ημετερα  
 και η ~~ε~~ ~~ταυτην~~ ~~αυτα~~  
 ην ~~αυτα~~ ~~αυτα~~  
 ταυτην ο ταυτην  
 δοξου του ταυτην ταυτην  
 ταυτην του ταυτην ~~αυτα~~  
~~αυτα~~ ~~αυτα~~ ~~αυτα~~ ~~αυτα~~  
~~αυτα~~ ~~αυτα~~ ~~αυτα~~ ~~αυτα~~  
 ταυτην ταυτην ταυτην  
 ταυτην ταυτην ταυτην

F αρχαιους

F ούτος εν τειχος

F αυτα ταυτην

F. m. in ...  
 ...  
 ...



Οὐκ ἔστιν αὐτῶν ...  
 ...  
 ...

Οὐκ ἔστιν αὐτῶν ...  
 ...  
 ...

Taf.

δ' ἐπεὶ ...  
 +

...  
 ...



γυνή Σουφλερίδου το 1856 από  
της σελίδας 1449 και 1450.

Ανάμνηση της αριθμοῦ  
τηρήσεως καὶ σχήμα-  
τος τοῦ ὑπάρχοντος  
θόλου.

~~Ανάμνηση της τήρησε-  
ως τοῦ ὑπάρχοντος ἀπο-  
βῆθου θόλου.~~

Καὶ πάντων τούτων παρὸς  
τοπιζόμεν νατασθέντων τῶν  
ἔργων τούτων καὶ ἔργων  
μεγάλου αἵματος δόξου ἀξίως  
ἀρχιτεκτονικῆς καὶ ἰσορροπικῆς  
ἀξίας, ἰσομετρίας διαφόρων  
προσώπων πλάτους ἢ ὕψους εἰς τὸν  
ὑπάρχοντα δόξον, ἔστω καὶ τοῦ  
σημιόστατου, καὶ διαφόρων ἐπι-  
πέδων τούτων καὶ καταστάσεων πρὸς  
μυμήττουσα ἀριθμοῦ τῶν  
σχημάτων τοῦ δόξου, ἀναπορώ-  
τως δεῖτε παραμορφωτὴν τὸ  
ἀσχετὸν τοῦ ἀρχαίου Βυζ.  
τούτου δόξου <sup>ἡλικίας</sup> καὶ μάλιστα  
ἔχοντος τῆς τήρης καὶ τῆς ἰσο-  
είας ὡς ἂν ἔργων τούτων  
τῶν δὲ ἀναμνηστικῶν ἢ ἄλλων  
μὴ ἔσονται καὶ τὰ ἀναπα-  
ρωπιδωτικὰ μέτρα καὶ τὰ ἀνα-  
σῆς τοῦ ἀρχαίου τούτου δόξου  
παραμορφωτῶν.

ὡς ἰν ἀναμνηστικῶν δὲ  
ἀναμνηστικῶν καὶ ἀναμνηστικῶν ἢ ἀνα-





Acad. Voyer. in Py. 5896.

*copie*

Athènes le 25 Avril 1847.

Monsieur le President

A la suite de l'autorisation donnée par le Gouvernement hellénique à la Legation de Russie de prendre possession des ruines de l'église S. Atcodème pour la restaurer, j'ai autorisé l'architecte d'Athènes M<sup>re</sup> Castanquouglou de faire déblayer les abords de l'église et de vérifier les fondements de l'ancienne construction pour assurer de l'état dans lequel ils se trouvent. Cet architecte a déclaré que les matériaux tant des fondements que des murs à moitié écroulés ne présentaient aucune sécurité et qu'il était <sup>(u)</sup> urgent de renouveler entièrement presque toute la bâtisse.

D'après les deux rapports ci-joint joints en copie présentés à la Legation, vous voudrez bien vous assurer, Monsieur le President, que cette opinion a été partagée par plusieurs architectes de la ville et des officiers supérieurs de génie.

Ne perdant pas de vue le désir que vous m'avez exprimé au nom de sa Majesté le Roi que cette ancienne église ne ~~perde~~ perde pas de son aspect par la restauration, je crois devoir avant de procéder aux travaux

de la construction vous faire part,  
Monsieur, des circonstances impérieuses  
qui doivent mettre la Légation  
Impériale dans la nécessité nécessaire  
de se renouveler sous les murs.  
Quoique la Légation soit déci-  
dée à ne point s'écarter dans la  
reconstruction des murs du style qui  
caractérise cet édifice et de conser-  
ver à la ville d'Athènes l'aspect d'un  
de ses anciens monuments, je n'ai pas cru  
devoir mettre la main à l'œuvre avant  
de vous prier, Monsieur le Président, de  
porter à la connaissance de Sa Majesté  
les intentions de la Légation pro-  
voquées par la nécessité la plus  
absolue.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le  
Président l'assurance de ma haute  
considération

Persigny  
Persigny.

Дел. на Гвар. въ 31 Маи 1847 г.

6054.

4. 2000 руб. на 2000 руб.

№ 995.