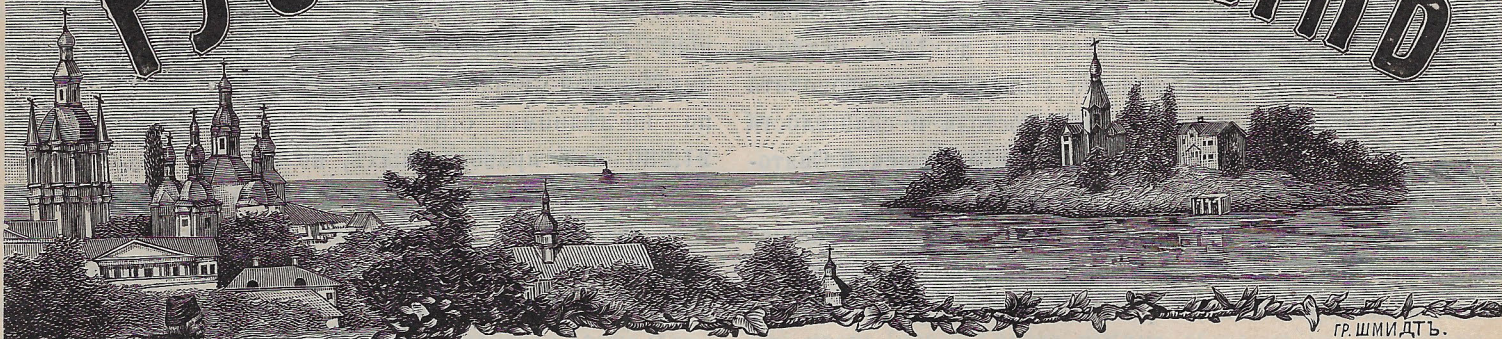


РУССКІЙ ПАЛОМНИКЪ



ГР. ШМИДТЪ.

Годъ XI.

№ 36.

9 Сентября 1895 г.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ.

Подписная цѣна съ дост. въ Петербургъ и пересылкою въ города со всѣми приложеніями на годъ 6 рублей; на полгода 3 руб.; на мѣсяцъ 50 коп. Годовая цѣна за границу 8 р. Отдѣльные №№ 15 коп.

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ въ редакціи «Русскаго Паломника»: Владимирскій пр., д. № 13, кв. № 8.

Объявленія для напечатанія въ журналъ принимаются съ платою по 20 коп. за мѣсто, занимаемое одною строкою петица въ $\frac{1}{3}$ ширины страницы.

При перемѣнѣ адреса слѣдуетъ непременно прилагать прежній печатный адресъ и 3 семикопѣечныя марки.

„Русскій Паломникъ“ одобренъ всѣми въѣздными.



Минская икона Божіей Матери.

Минская икона Божіей Матери.

Историческій очеркъ.

Губернскій городъ Минскъ въ стѣнахъ своего православнаго кафедральнаго Петропавловскаго соборнаго храма хранитъ драгоцѣнную икону Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, по преданію, писанную св. евангелистомъ Лукою. Икона эта была вынесена святымъ Владиміромъ изъ Корсуня и помѣщена въ воздвигнутой имъ въ Кіевѣ Десятинной церкви Рождества Богоматери, гдѣ и находилась до конца XV стол.

«Владиміръ отдалъ въ новую церковь иконы, кресты и сосуды, взятые въ Херсонѣ», говоритъ одинъ историкъ. Мѣстный же бытописатель конца прошлаго XVIII ст. Стебельскій въ описаніи житія преподобной Евфросиніи Полоцкой подтверждаетъ, что эта чудная икона Богоматери была привезена Владиміромъ Святымъ изъ Корсуня, послѣ взятія послѣдняго его дружиною, и поставлена въ Десятинной церкви въ г. Кіевѣ, гдѣ и находилась болѣе 500 лѣтъ; въ 1500 году, во время войны хана татаръ заволжскихъ, Шахметъ-Гирея, съ перекопскимъ ханомъ Махметъ-Гиреемъ—Десятинная церковь подверглась разграбленію, при чемъ одинъ татаринъ, сорвавъ съ иконы Божіей Матери украшенія, бросилъ св. образъ въ волны Днѣпра; изъ Кіева св. икона поплыла вверхъ по Днѣпру, въ Березину, а изъ послѣдней въ р. Случь, на котрой стоитъ г. Минскъ, и остановилась возлѣ замка удѣльныхъ князей Минскихъ; отъ лика Богоматери исходило необы-

чайное сіяніе, освѣщавшее всю икону; жители съ духовенствомъ и образами вышли на р. Свислочь и, поднявъ св. икону, такъ чудно явившуюся на рѣкѣ, съ благоговѣніемъ внесли ее въ замковую церковь Рождества Богоматери. Это было 13-го августа 1500 года; въ этотъ день минчане и понынѣ чествуютъ явленіе чудотворной иконы Божіей Матери, которой дали названіе «Минской». Въ этомъ храмѣ св. икона находилась до 18-го октября 1616 года, когда, по повелѣнію уніатскаго митрополита Іосифа Рутскаго, въ день св. апостола и евангелиста Луки она перенесена была въ уніатскій мужской Свято-Духовъ монастырь. По воссоединеніи уніатовъ съ православною церковью, въ первой половинѣ нынѣшняго столѣтія, Свято-Духовъ монастырь передѣланъ въ православный кафедральный Петропавловскій соборъ и въ немъ св. икона остается и по-нынѣ.

Помѣщается она съ лѣвой стороны у послѣдней колонны у иконостаса. Высота ея 2 арш., а ширина 1 арш. 5¹/₂ вершк.; писана яичными красками на деревянной доскѣ; въ 1852 году, усердіемъ православныхъ минчанъ, св. икона покрыта серебряною (84 пробы) ризою; надъ ликами Богоматери и Предвѣчнаго Младенца, держащаго въ лѣвой рукѣ державу, находятся серебряные вызолоченные вѣнцы — короны; въ коронѣ, надъ Богоматерью находится шесть, а въ коронѣ Предвѣчнаго Младенца — четыре небольшихъ брилліантовъ; вся же риза и короны въ разныхъ мѣстахъ украшены разноцвѣтными стразами. Внизу, на ризѣ, вычеканена слѣдующая надпись: «Сія икона Божіей Матери съ младенцемъ Іисусомъ, поставленная Великимъ Княземъ земли русскія св. Владиміромъ въ Кіевѣ въ Десятинной церкви, а по разоренію Кіева татарами, явившаяся 13-го августа 1500 года въ Минскѣ, на р. Свислочи и помѣщенная въ Замковой церкви, впослѣдствіи же перенесенная въ кафедральный соборъ, 1852 г., усердіемъ православныхъ, облечена въ новую серебряную ризу». Съ перенесеніемъ св. иконы изъ Замковой церкви въ Свято-Духовъ монастырь, замокъ, бывшій когда-то резиденціею удѣльныхъ минскихъ князей, сталъ приходить въ ветхость и совсѣмъ, наконецъ, развалился, не оставя послѣ себя никакого слѣда, такъ какъ на мѣстѣ его были построены еврейскія деревянные лачужки, нынѣ тоже полуразвалившіяся, самая же деревянная церковь Рождества Богоматери была перенесена на православное кладбище (предмѣстье «Переспа»), гдѣ въ 1835 году и сгорѣла до основанія.

Самый кафедральный соборъ, гдѣ нынѣ находится св. чудотворная Минская икона Божіей Матери, настолько малъ, что въ немъ съ трудомъ можетъ помѣститься не больше 1500 молящихся. У св. иконы горитъ — и то не всегда — только одна лампада. Ликъ Богоматери отъ времени и копоти почернѣлъ, а изображеніе рукъ трудно даже разсмотрѣть. Слѣдовало бы очистить св. икону чрезъ знатока-художника древней иконописи, но безъ всякихъ измѣненій и подкрашиваній; на это нужны средства, а ихъ-то и нѣтъ. Недавно Св. Синодъ отпустилъ 60,000 руб. на капитальный ремонтъ соборнаго

храма, къ которому уже и приступлено; ремонтъ этотъ касается только удлиненія алтарной части и устройства пароваго отопленія; правда, будетъ еще воздвигнута отдѣльная колокольня, но и нынѣ существующая на парапетѣ двухъ боковыхъ куполовъ, у входа въ храмъ, вполне соответствуетъ своему назначенію. Грустно, что мы не заботимся о поддержаніи и украшеніи такихъ памятниковъ старины глубокой, какъ описанная нами Минская чудотворная икона Божіей Матери. Хотя въ Минскѣ, по послѣднимъ статистическимъ даннымъ, числится 21,280 чел. православныхъ, но все это люди служилые, живущіе только своимъ жалованьемъ, русскихъ же купцовъ въ городѣ всего только три; большинство православныхъ жителей — служащіе по Либаво-Роменской жел. дорогѣ, главное управленіе которой находится въ Минскѣ.

Русскій челоѣкъ отличается отзывчивостью на всякое доброе дѣло; это въ его характерѣ, благодаря религіозному воспитанію. Полагаемъ и даже увѣрены, что среди читателей настоящаго краткаго очерка найдутся добрые христіане, которые принесутъ свою посильную лепту на обновленіе св. иконы, украшенія и на лампаду.

Ө. Серно-Соловьевичъ.

СОВѢТЫ ЮНОШАМЪ.

XI.

Грѣхъ и Крестъ.

Онъ изъязвленъ былъ за грѣхи наши и мучимъ за беззаконія наши (Исаіи 53, 5.).

Обращаешь ли ты иногда взоръ на Крестъ? — Позорное орудіе казни, Божественный Страдалецъ, ужасные гвозди, глубокія, страшныя раны!

Іисусъ Христосъ, едиnorodный Сынъ Божій, окровавленный, умирающій отъ жажды, покинутый всѣми, оканчиваетъ здѣсь мученическую самоотверженною смертію многотрудную самоотверженную жизнь.

Ты называешь Іисуса твоимъ Спасителемъ. Значить, дабы спасти и тебя отъ грѣховъ, пришелъ Сынъ Божій на землю — жилъ, поучалъ, трудился, пострадалъ и умеръ.

И развѣ никто другой, кромѣ Богочеловѣка, не могъ упразднить твои грѣхи и грѣхи міра? Нѣтъ, — потому именно, что оскорбленіе Безконечнаго, если удовлетвореніе должно быть полнымъ, требуетъ безконечнаго искупленія.

Такимъ образомъ, только божественная Личность, подверженная страданію въ воспріятомъ челоѣчествѣ, могла избавить тебя отъ первороднаго грѣха и отъ грѣховъ тобою содѣянныхъ.

Итакъ, кто же повиненъ въ мученической жизни и смерти Христа? Ты, твои грѣхи.

За наши грѣхи былъ Онъ изъязвленъ, за наши беззаконія мучимъ и на Него возложилъ Господь грѣхи

всѣхъ насъ. Онъ предаль душу Свою на смерть и къ злодѣямъ причтенъ былъ, понесъ на Себѣ грѣхъ многихъ и за преступниковъ сдѣлавшись ходатаемъ (Исаи 53, 6. 12). Онъ предаль Себя судѣнъ неправедному, и грѣхи наши Самъ вознесъ тѣломъ Своимъ на древо, дабы мы, избавившись отъ грѣховъ, жили для правды; ранами Его мы исцѣлились (1 Петр. 2, 23. 24).

Да, грѣхъ виною тому, что Иисусъ умираетъ на Крестѣ; безъ него эта крестная смерть не была необходимою и вообще не произошла бы.

На выѣ этого невиннаго Агнца Божія лежали грѣхи всѣхъ временъ, всѣхъ народовъ и всѣхъ людей. И, можетъ быть, мои грѣхи тяжелѣе всѣхъ!

Мы привыкли причину страданій и смерти Иисуса искать у однихъ только иудеевъ, но они, хотя и преступные, были только орудіями: невидимая рука—это было правосудіе Божіе.

Его, ненавистаго грѣха, Богъ содѣлалъ для насъ жертвою за грѣхъ (2 Кор. 5, 21); надъ Нимъ совершается наказаніе; отъ Него требуетъ Онъ удовлетворенія, дабы въ Немъ мы содѣлались праведными предъ Богомъ.

Въ этомъ ты познаешь, юный грѣшникъ, какъ Богъ взираетъ на грѣхъ, какъ судить его, какую цѣну придаетъ ему и какимъ, въ извѣстномъ смыслѣ, зломъ Онъ признаетъ его для Себя. Обдумай это и оплакивай твое легкомысліе.

Но этого недостаточно. Черезъ грѣхъ я извѣстнымъ образомъ возобновляю страданія и крестную смерть Христа.

Я уничтожаю, такъ сказать, ранѣе совершенное искупленіе. Если бы Иисусъ еще не умеръ, то Онъ долженъ былъ бы умереть изъ-за меня, потому что я грѣшу теперь. Я причиняю, насколько отъ меня зависитъ, новыя страданія, новую смерть Христу, потому что я совершаю то, что безъ искупленія Христова не найдетъ прощенія.

Знаю, что Христосъ, воскресши изъ мертвыхъ, не умираетъ и смерть уже не имѣетъ надъ Нимъ власти (Рим. 6, 9); но когда я грѣшу, то поступаю такимъ образомъ, какъ будто я желаю, если я вообще не отрекаюсь отъ искупленія, принудить Иисуса еще разъ сдѣлаться для меня человѣкомъ и пострадать.

О, Иисусе мой! Итакъ, неужели я, неразумный юноша, содѣлаюсъ настолько безсердечнымъ, чтобы предать Тебя, водить отъ одного судилища къ другому, отъ Анны къ Каіафѣ, отъ Пилата къ Ироду, глумиться надъ Тобою, бичевать Тебя, надѣвать на Тебя терновый вѣнецъ, предпочитать Тебѣ Варавву, ставить Тебя на одну доску съ злодѣями, возлагать на Тебя тяжелый крестъ, пригвоздить Тебя къ нему, заставить обливаться на немъ кровію, напоить желчію и прободать Твои руки и ноги гвоздями, а ребра копьемъ!

Не говори мнѣ, юноша: я этого не думаю, я такъ не поступаю. Смотри самъ: развѣ не правда, что твоя гордость, твоя неумѣренность, твоя нечистота, твоя косность, твоя злопамятность, твое завистничество, твое

забвеніе Бога—это палачи Иисуса и что чрезъ нихъ ты обагрешь руки свои въ крови Сына Божія?

Но самое ужасное заключается въ томъ, что вообще плодъ крови Христовой для меня уничтоженъ,—да, что кровь Спасителя служить мнѣ въ осужденіе и что Крестъ Христовъ возстаетъ свидѣтельствомъ противъ меня (сравн. Евр. 6, 6).

Если кровь Агнца Божія не исцѣляетъ, то она уязвляетъ; если она не падаетъ на насъ, какъ благословеніе, то она проливается на нашу голову, какъ проклятіе.

Такъ въ дѣйствительности произошло съ тѣми, которые нѣкогда вопіяли: Кровь Его на насъ и на чадахъ нашихъ (Матѣ. 27, 25)!

Когда мы согрѣшаемъ, мы этимъ отрицаемся отъ благодати Божіей, а цѣна этой отвергнутой благодати есть кровь Иисуса Христа; такимъ образомъ мы отрицаемъ, безчестимъ и попираемъ ногами Кровь Христову (Евр. 10, 29).

Ужасная мысль: попираетъ ногами Кровь Христову! Но какъ же иначе, когда эта всесвятѣйшая Кровь не только безчестится, но въ извѣстной мѣрѣ обрекается аду?

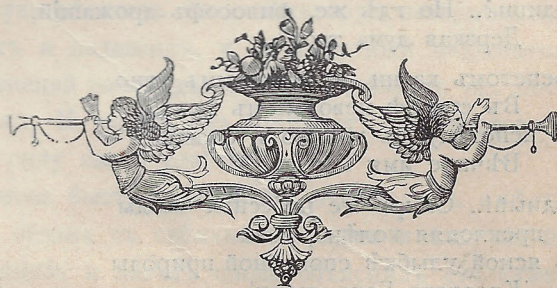
Страшная истина: въ лицѣ осужденныхъ сатана торжествуетъ, такъ сказать, надъ Кровію Иисуса Христа! Она прилѣпляется къ каждой искупленной душѣ, и эта душа за свои грѣхи низвергается въ адъ, и въ этой душѣ, въ теченіи цѣлой вѣчности, діаволъ посмѣвается надъ Богомъ, Его всемогуществомъ и благостію, надъ Иисусомъ, надъ Его страданіями, крестомъ и кровію!

Душа, искупленная кровію Иисуса, окропленная кровію Иисуса, низвергается Богомъ, выше всего любящимъ Своего однороднаго Сына, въ адъ, ради грѣха! Какъ же страшенъ долженъ быть грѣхъ!

Грѣхъ и Крестъ! какъ загадочно, но вмѣстѣ и какъ ясно взаимное между ними отношеніе!

И теперь, дорогой юноша, смотри прямо въ помутившіяся очи Распятаго. Понимаешь ли ты грѣхъ, или ты еще не хочешь понять его? О, тогда ты неподвижнѣе распавшейся скалы, нечувствительнѣе омрачившагося солнца, тверже и замкнутѣе гробовъ, отверзшихся въ минуту смерти Богочеловѣка.

Тогда къ тебѣ относятся слова Божественнаго Страдальца: не обо Мнѣ плачьте, но о себѣ; и другое: если съ зеленѣющимъ деревомъ это дѣлаютъ, то съ сухимъ что будетъ? (Лук. 23, 28. 31).



ИЗЪ ДНЕВНИКА

Протоіерея Іоанна Ильича Сергіева.

Искренно, съ сокрушеннымъ и смиреннымъ сердцемъ, передъ Богомъ, безъ пощады, разобрать свою жизнь, и свои грѣхи, и безпристрастно осудить себя въ нихъ, искренно желать (алкать и жажда) исправленія отъ грѣховъ и страстей, ежедневно опутывающихъ нашу душу, — вотъ истинное покаяніе! Стараться загладить прежніе грѣхи и страсти — вотъ истинное покаяніе! Рѣшиться покинуть совѣмъ ту или другую страсть, ту или другую дурную привычку — вотъ истинное покаяніе! Иначе что за покаяніе!

* *

Господь нашъ Іисусъ Христосъ говоритъ въ Евангеліи: «иже хочетъ въ васъ вѣщій быти, да будетъ всѣмъ слуга», и Апостолъ заповѣдуетъ: «другъ друга тяготы носите». Мы же, христіане, этимъ-то больше всего согрѣшаемъ. Надо кому послужить — просить не хочется за него и раздражаемся на того, кто проситъ насъ безпокоиться для него. А послѣ у самихъ на сердцѣ и скорбь и тѣснота — явленіе праведнаго гнѣва Божьяго къ намъ, самолюбивымъ, злымъ, раздражительнымъ и непослушнымъ Божиимъ повелѣніямъ! Надо всѣмъ съ охотою и свѣтлымъ лицомъ служить до положенія жизни своей. — Покой и нѣгу ненавидѣть. Здѣсь время всевозможныхъ безпокойствъ, трудовъ, скорбей и разныхъ бѣдъ, — а покой вѣчный — тамъ на небесахъ. Какой покой имѣлъ Спаситель на землѣ? Какую нѣгу? Не зналъ Онъ покоя ни днемъ, ни ночью: днемъ училъ и цѣлилъ народъ, а по ночамъ молился; не имѣлъ гдѣ главы подклонить, переходилъ съ мѣста на мѣсто, терпѣлъ насмѣшки, ругательства, хулы, подыски, заушенія, оплеванія, бѣенія, наконецъ ко кресту пригвожденіе и смерть насъ ради. Имѣйте всегда въ виду примѣръ своего Господа и откажитесь отъ пристрастія къ покою и нѣгѣ! Иже Христовы суть плоть распяша со страстями и похотями.

ВО ВРЕМЯ ГРОЗЫ.

Рече безумень въ сердцѣ своемъ:
нѣсть Богъ...

Хочешь ли Бога увидѣть, безумный?

Вотъ Онъ блеснулъ предъ тобой,
Вотъ прогремѣлъ угрожающій, шумный,
Чтобъ разразиться стрѣлой!Это — Богъ гнѣва, Богъ силы губящей,
Тяжко карающій, грозный Судья —
Видишь?.. Но гдѣ же, философъ дрожащій,
Дерзкая дума твоя?Трепетомъ казни, написаннымъ явно
Въ страхѣ невольномъ лица,
Ты исповѣдуешь громко и славно
Вѣчное имя Творца...Бѣдный!.. Смири же небесные своды
И, преклоняя колѣна, зови
Въ ясной улыбкѣ спокойной природы
Кроткаго Бога любви!

Д. К.

Услышанныя молитвы.

(Апологи. — Окончаніе).

Послѣ того по широкому пространству небесному пронеслась молитва, отвѣтъ на которую былъ похожъ на несущійся по ступенямъ дождь.

И ангелъ рассказалъ Вѣрѣ, что она желала знать:

— Молодой человѣкъ, прекрасной и непорочной души, не поддававшійся честолюбивымъ замысламъ и нечистымъ желаніямъ, свойственнымъ обыкновеннымъ людямъ, удалился на крайній Востокъ, распространять слово Божіе. Земля казалась ему преисполненною нечистотъ, низостей и неправды всякаго рода. Онъ молилъ Бога о смерти и желалъ, чтобы Богъ дозволилъ ему вступить въ Царство Небесное пламенѣющими вратами мученичества. Его единственное честолюбіе состояло въ томъ, чтобы его чистое сердце сохранилось для служенія въ славномъ воинствѣ мучениковъ и чтобы онъ былъ готовъ къ той страшной минутѣ, которая зажжетъ для него свѣтильникъ яркой и неугасимой славы. Его надежда была уже близка къ осуществленію. Онъ попалъ въ плѣнъ къ предводителю дикарей и толпа требовала, чтобы онъ былъ сожженъ на костре.

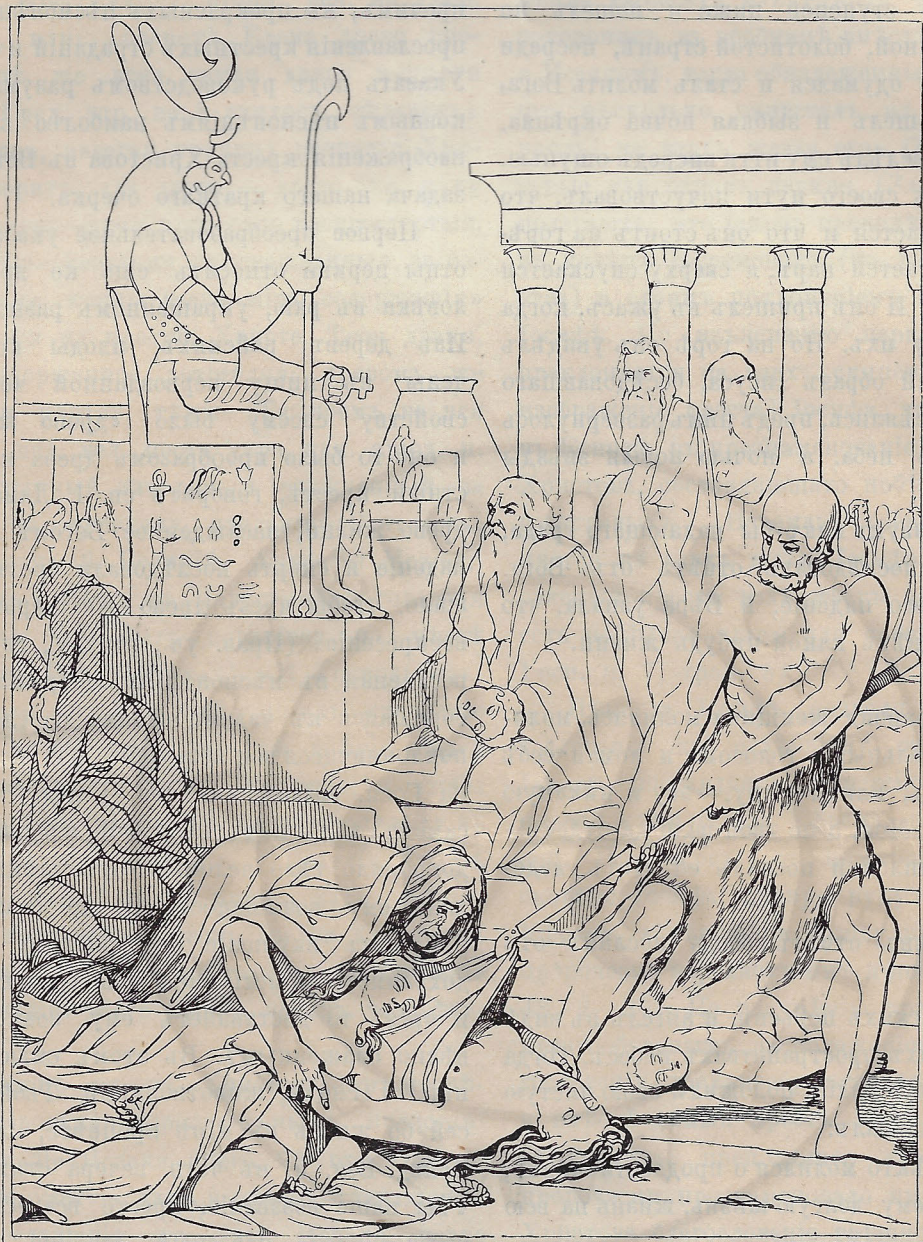
— И вѣроятно Отецъ небесный не далъ ему вѣнца, котораго онъ желалъ, — сказала Вѣра.

— Да, потому что Господь уготовалъ ему лучшій вѣнецъ и болѣе возвышенное свидѣтельство. Отвѣтомъ Божиимъ на эту молитву было прибытіе корабля въ пурпуровую бухту, освобожденіе юноши отъ костра и плѣна и возвращеніе на родину, для того, чтобы жить въ самыхъ мрачныхъ захолустяхъ большого города; ежедневно выслушивать стоны и жалобы старой, слабой, матери; отыскивать благородныя сердца посреди обитателей темныхъ подваловъ; быть свидѣтелемъ трагическихъ или заслуживающихъ состраданія сценъ между бѣдняками и людьми низкаго происхожденія; чувствовать великую цѣну погибшихъ душъ; бороться съ жалкимъ или низменнымъ образомъ мыслей; любить тѣхъ, кто не заслуживаетъ любви по своему образу жизни; носить на лицѣ своемъ улыбку терпѣнія и прозрѣвать духъ во плоти и руку Божию посреди грѣшниковъ. Отецъ небесный далъ ему все это: онъ далъ ему мученичество, но не на одно мгновеніе, а на всю жизнь, — мученичество, вѣнцомъ котораго будетъ приближеніе его къ Богу.

И еще разъ пронесся по небу отвѣтъ Божій, и онъ уподоблялся трепетанію воздуха въ знойный день. И ангелъ рассказалъ, почему и для какой цѣли послѣдовалъ этотъ отвѣтъ.

— Человѣкъ, трудившійся для Господа, человѣкъ добрый и энергическій, былъ удрученъ тѣмъ, что имѣлъ вспыльчивый характеръ и въ раздраженіи часто позволялъ себѣ рѣзкія выраженія. И онъ молился, чтобы Богъ избавилъ его отъ этого недуга, думая, что этимъ нарушается успѣхъ исполняемаго имъ дѣла Божія. И Богъ, въ отвѣтъ

Библия въ картинахъ.



Наказаніе египтянъ.

на эту молитву, далъ понять человѣку, что онъ долженъ глубже вникнуть въ самого себя и что не въ этомъ недостаткѣ его слабость, такъ какъ недостатокъ этотъ является однимъ изъ проявленій его энергіи. И человѣкъ углубился въ самого себя и понялъ, что въ немъ гнѣздится другой, болѣе опасный недостатокъ—гордость и самоувѣренность, и что этотъ именно недостатокъ портитъ все его заслуги; тогда какъ вспыльчивый характеръ и гнѣвъ проявляются въ немъ лишь на минуту. Онъ быстро смиряется и, удрученный скорбію, становится въ высшей степени кроткимъ и деликатнымъ, и это и привлекаетъ къ нему людей и дѣйствуетъ во благо; искренность, съ ко-

торою онъ сознается въ своей слабости, и кроткое обращеніе съ людьми, которое за тѣмъ слѣдуетъ, несмотря на нѣкоторую рѣзкость его, нѣкоторую нетерпѣливость при ошибкахъ и паденіяхъ, и на минутный недостатокъ всепобѣждающей снисходительности, дѣлаетъ его любезнымъ для всехъ. И теперь онъ понимаетъ слабую сторону своей силы и силу своей слабости.

И снова быстро промчался отвѣтъ; онъ имѣлъ форму темнаго облака съ свѣтлыми краями и блестящей точкой въ серединѣ; и ангелъ снова объяснилъ его значеніе.

— Молодой человѣкъ, воспитанный въ домѣ, гдѣ чтилась религія, но, не смотря на это, угрюмый и неустой-

чивый, увидѣлъ, что теплый солнечный свѣтъ померкъ для него, и тьма проникла въ домъ, заставъ собою небо. Вѣра, къ которой онъ склонялся, окончательно въ немъ разсѣялась. Сомнѣніе овладѣло имъ и онъ впалъ въ тяжкую скорбь. Онъ, шествовавшій при свѣтѣ дня по пути правому, спустился на нѣсколько ступеней ниже и пошелъ по другому пути, въ пустынной, болотистой странѣ, посреди зыбкихъ трясины. И онъ одумался и сталъ молить Бога, чтобы этотъ мракъ прошелъ и зыбкая почва окрѣпла. Въмѣсто отвѣта Господь повелѣлъ ему итти впередъ ощупью. Онъ пошелъ, и въ концѣ своего пути почувствовалъ, что земля подъ нимъ возвышается и что онъ стоитъ на горѣ, на которую снизу надвигается паръ, а сверху спускается мракъ темныхъ облаковъ. И онъ пришелъ въ ужасъ, когда вошелъ въ самую средину ихъ. Но на горѣ онъ увидѣлъ Илію и Моисея и свѣтлый образъ Іисуса, бесѣдовавшаго съ ними. Тогда облака разсѣялись, предъ нимъ развернулось безконечное пространство неба, а ночью новыя звѣзды засверкали на небосклонѣ.

Послѣ того раздался звукъ какъ-бы падающаго града, и еще на одну молитву послѣдовалъ отвѣтъ отъ Бога. Холодно и мрачно было его паденіе, и Вѣра узнала, что развѣянъ и истребленъ цвѣтъ какой-нибудь жизни.

И ангелъ сказалъ:

— Капризная, своеправная женщина молилась, молилась настойчиво, пронзительнымъ голосомъ и ломая себѣ руки: «Дай мнѣ эту вещь, или я умру,—эту и никакую другую, эту и сейчасъ же! Моя, а не твоя воля да будетъ!» И Небесный Отецъ огорчился и послалъ ей этотъ леденящій отвѣтъ.

Наконецъ и еще одинъ отвѣтъ былъ посланъ отъ Бога.

Это былъ шелестъ мягкихъ перьевъ, и ангелъ въ видѣ голубя парилъ въ свѣтлыхъ пространствахъ небесъ. Тогда первый ангелъ, бѣлый какъ лилія, положилъ свою чистую руку на плечо Вѣры и сказалъ:

— Это ангелъ смерти. Нѣкто молился о продленіи жизни, и Отецъ Небесный далъ ему долгую жизнь, жизнь на всю вѣчность.

Ветхозавѣтные прообразы креста Господня.

Вся земная жизнь Господа нашего Іисуса Христа была съ большею или меньшею ясностію предъизображена во многихъ лицахъ, событіяхъ и учрежденіяхъ Ветхаго Завета, который былъ подготовительной ступенію христіанскаго откровенія. Особенно же въ ветхозавѣтныхъ сѣняхъ и гаданіяхъ многократно и многообразно предъизображены крестныя страданія и смерть Спасителя, которые были самымъ выразительнымъ проявленіемъ безпредѣльной Его любви къ людямъ и высочайшемъ подвигомъ Его ради нашего спасенія. Этотъ дивный образъ спасенія нашего—именно чрезъ крестныя страданія Сына Божія, и само вещественное орудіе ихъ—древо креста, иногда явственно и для нѣкоторыхъ изъ ветхозавѣтныхъ избранниковъ

были предугазаны и какъ бы просіявали изъ глубины вѣковъ во многихъ преобразовательныхъ событіяхъ и лицахъ. Различные прообразы *) креста Господня всячески потщились выразумѣть богомудрые отцы и учителя церкви Христовой, которые выразили свое пониманіе, между прочимъ, въ прекрасныхъ пѣснопѣніяхъ, сложенныхъ для прославленія крестныхъ страданій и смерти Іисуса Христа. Указать подъ руководствомъ разума св. отцовъ и по церковнымъ пѣснопѣніямъ наиболѣе выразительныя предъизображенія креста Христова въ Ветхомъ Заветѣ—такова задача нашего краткаго очерка.

Первое преобразовательное указаніе креста Господня отцы церкви относятъ еще ко времени пребыванія человека въ раю, украшенномъ разнообразными деревьями. Изъ деревъ райскихъ, плоды которыхъ были назначены въ пищу первозданной четвѣ, особеннымъ по свойству своему было «древо жизни» (Быт. 2, 9) и оно-то было прообразомъ древа креста Христова. «Честный крестъ, говоритъ св. І. Дамаскинъ, прообразовало древо жизни, насажденное Богомъ посреди рая: ибо какъ паденіе и смерть послѣдовали чрезъ древо, такъ надлежало, чтобы чрезъ древо же дарованы были жизнь и воскресеніе» (Прав. уч., кн. IV, гл. II). И церковь православная въ пѣснопѣніяхъ выражаетъ тоже пониманіе, обращаясь къ чадамъ своимъ со словами: «нынѣ кресту поклоняющіяся вси воззовемъ: радуйся древо жизни» (Стих. на Госп. воззв. въ понед. 4 нед. Вел. пост. вечера). Въ самомъ дѣлѣ какъ вкушеніе плодовъ древа жизни предохраняло тѣло человека отъ тлѣнія и смерти и доставляло ему возможность вѣчно блаженствовать (Быт. 3, 22), такъ вкушеніе отъ плодовъ креста Христова предохраняетъ христіанина отъ духовной смерти и тлѣнія и чрезъ то доставляетъ ему возможность быть также вѣчно блаженнымъ. Въ этомъ смыслѣ звучатъ пѣснопѣнія: «Господи, животворящій Твой крестъ воспѣваемъ: сей бо жизнь въ мірѣ процвѣте, смерть умертвить» (на 2 нед. Вел. п. въ четв. вечера стихира на Госп. воззв.). «Ты наше воззваніе, кресте всечестный, древо богоблаженное, саде небесный, его же плода причастившися, нетлѣніе улучшихомъ Едема перваго» (стих. на Госп. воззв. на вел. веч. въ нед. 3 Вел. п. утрѣ). Многие изъ св. отцовъ, равно и церковь Христова въ своихъ пѣснопѣніяхъ указываютъ на то, что какъ чрезъ древо мы пали отъ врага нашего спасенія діавола, такъ чрезъ древо же онъ погубленъ, а мы возстановлены. Такъ св. І. Златоустъ въ словѣ на великій пятокъ: «Видишь ли, что діаволъ побѣжденъ тѣмъ самымъ, чѣмъ нѣкогда побѣдилъ? Онъ чрезъ древо одолѣлъ Адама, и Христосъ древомъ же возмогъ противъ него, и то древо отсылало насъ во адъ, а это и спешихъ въ него воззвало оттуда». «О треблаженно ты—древо, на которомъ распялся Христосъ Царь и Господь, чрезъ которое палъ обольстившій (Еву) деревомъ, бывъ самъ уловленъ пригвоздившимся на тебѣ

*) Понятіе о прообразахъ съ подробностію дано въ моей статьѣ: «Прообразы крещенія Христова», Р. Паломникъ № 1 за 1894 г.

плотию Богомъ дарующимъ миръ душамъ нашимъ» (кан. Воздвиж. п. 5 ирмосъ). «Древомъ древле смерть обрѣтохомъ, нынѣ же паки жизнь древомъ крестнымъ» (вторн. веч. 5 нед. Вел. п. стих. на Госп. воззв.); «древо изгна мя древле изъ рая, нынѣ же древо къ раю возведе Тебѣ распеншуся Христе» (Окт. гл. 7 вторн. веч. на Госп. воззв. стих. крестн.), или: «посредѣ Едема древо процвѣте смерть, посредѣ же всея земли древо возрасти жизнь» (Окт. гл. 8 Сред. утр. по 2 стихосл. сѣдалень). Св. Григорій Богословъ, излагая причину распятія Христова на крестѣ, говоритъ: «за древо — древо, за руку неводержно простертую — руки доблестно распростертые, за мышцу ослабленную — гвоздьми пригвожденныя, за извергшую Адама — длани, концы всего міра содержащія» (слово). «Простерлъ еси на крестѣ, Христе, Твои длани, руки праотца неводержанное потребляя: древомъ же креста исцѣлилъ еси клятву, тѣмъ же Ты поемъ во вся вѣки» (въ пятокъ 3 нед. вел. поста утра, кан. тріод. п. 8, троп.). Адамъ изгнанный изъ рая и осужденный за грѣхъ на смерть, по древнему преданію (Златоустъ, Василиій Великій, Аѳанасій Великій, Амвросій Медиол., Епифаній, Нилъ и др.) умеръ въ Палестинѣ и головная кость истлѣвшаго тѣла его была погребена на мѣстѣ Голгофы (синаксарь въ Вел. Четвергъ). «И Господь, изыскавъ начатки смерти человѣческой, пріялъ страданіе на лобномъ мѣстѣ, чтобы тамъ же, гдѣ тлѣніе людей получило начало, началась и жизнь царствія, и чтобы смерть какъ стала сильна во Адамѣ, такъ обезсилѣла въ смерти Христовой» (толков. 5 гл. Ис. у Василия В.). Въ означеніе того, что впослѣдствіи прямо надъ лобною костью Адама былъ водруженъ крестъ Іисуса Христа, въ христіанской церкви доселѣ существуетъ обыкновение изображать при подножіи этого креста черепъ человѣческой головы.

Въ ряду прообразовъ креста Христова въ послѣдующія времена довольно выразительнымъ представляется жертвоприношеніе Исаака (Быт. 22 гл.). Самый бѣглый взглядъ на это событіе, такъ высоко выставляющее вѣру Авраама и послушаніе его сына Исаака, легко открываетъ, что истинный смыслъ и значеніе его заключается въ нѣкоторой великой тайнѣ, сокрытой подъ покровомъ событія. Эту тайну такъ изъясняетъ св. Ефремъ Сиринъ: «Исаакъ, уготовляемый на закланіе, восходилъ какъ агнецъ незлобивый на гору, нося на себѣ дрова жертвенныя: такъ и Спаситель нашъ восходилъ къ лобному мѣсту обремененный крестомъ. Вижу ножъ и разумѣю копье; вижу алтарь и представляю Голгофу: вижу дрова и проразумѣваю крестъ» (Слово о Авраамѣ). Исаакъ послушно предаетъ себя для закланія отцу своему Аврааму, который изъ любви къ Богу жертвуетъ единственнымъ отъ Сарры, возлюбленнымъ сыномъ, такъ Іисусъ Христосъ является вполне преданнымъ волѣ Отца Своего во время страданій и послушливымъ до смерти крестной (Фил. 3, 8; Римл. 8, 32). О Немъ-то и воспѣваемъ въ богослужебныхъ пѣнопѣніяхъ: «грядеши якоже Исаакъ истинный, на рамо Твое крестъ воспріемъ, да на немъ

жертву о моихъ грѣсѣхъ принесеши Отцу въ воню благоуханія» (кан. акаѳ. Бож. страстемъ Христ., кан. кресту п. 6 троп. 2).

Далѣе. Когда Іосифъ для увѣренія отца своего Іакова поклялся ему въ томъ, что кости его по смерти непременно вынесетъ изъ Египта въ землю обѣтованную и похоронитъ въ гробницѣ вмѣстѣ съ отцами его Авраамомъ и Исаакомъ, тогда обнадеженный старецъ такъ обрадовался, что нѣсколько привсталъ на одрѣ «и поклонился (Израиль) на верхъ жезла его» (Быт. 47, 29—31). Нѣкоторые изъ отцовъ церкви (Златоустъ, блаж. Теодоритъ) полагаютъ, что Іаковъ провидѣлъ царственное достоинство въ колѣнѣ Ефремовомъ (по раздѣленіи Еврейскаго царства) и своимъ поклоненіемъ почтилъ это достоинство въ Іосифѣ. По изъясненію церковнаго пѣснопѣнія, Іаковъ преклоняется на верхъ скипетра (быть можетъ имѣвшаго изображеніе креста) Іосифа, тогда бывшаго правителемъ въ Египтѣ, въ прознаменованіе царственного жезла креста Христова, составляющаго побѣдную славу для царей благочестивыхъ. «Израиль созерцающій будущее преклоняется на верхъ жезла Іосифа, прознаменуя, какъ преславный крестъ возымѣетъ царственную силу, ибо онъ есть побѣдная слава для царей» (кон. Воздвиж. креста Госп. п. 7, троп. 3).

Нѣкогда Іосифъ, подводя сыновей своихъ для благословенія къ ослѣпшему отъ старости отцу своему Іакову, поставляетъ Манассію какъ старшаго противъ правой руки его, а Ефрема, какъ младшаго, противъ лѣвой. Но Іаковъ съ намѣреніемъ, къ великому прискорбію Іосифа, правую руку свою возлагаетъ на голову Ефрема, а лѣвую на голову первенца Манассіи и за тѣмъ пророчески изрекаетъ имъ и потомству благословеніе (Быт. 48, 8—20). По разумѣнію православной церкви, такимъ крестообразнымъ расположеніемъ рукъ Іакова при благословеніи предъизображено было древо креста Христова и вмѣстѣ самый крестъ, какъ орудіе благословенія для вѣрующихъ; преподанное дѣтямъ Іакова благословеніе пророчески прознаменовало имѣвшее снизойти отъ креста Христова благословеніе грѣшному человѣчеству. «Прообразуя крестъ Твой, Христе, патриархъ Іаковъ, внукомъ благословеніе даруя, на главахъ примѣнены руки сотвори» (авг. 1 дн. стихира). «Священно во премѣненіи руками, приснославный, благословляя внуки иногда, образъ являя священнаго древа, имже благословеніе всѣмъ даровася, проклятымъ злѣу древа снѣдію и поползшимся во глубину золь» (Окт. гл. 8 пятн. утр.; кан. кресту п. 8, троп. 2).

При исходѣ евреевъ изъ Египта Богъ, устанавливая прообразовательный праздникъ пасхи, между прочимъ, повелѣлъ чрезъ Моисея семейству сыновъ израилевыхъ помазать кровію пасхальнаго агнца на обоихъ косякахъ и на перекладинѣ дверей въ домахъ, гдѣ они будутъ ѣсть его, и при этомъ сказалъ: «и будетъ у васъ кровь и пройду мимо васъ и не будетъ между вами язвы губительной, когда буду поражать землю Египетскую» (Исх. 12, 4. 7. 13). Знаменіе это было не простымъ

условнымъ знакомъ, по которому бы ангель губитель могъ различать дома евреевъ отъ домовъ египетскихъ, но имѣло то значеніе, что свидѣтельствовало о вѣрѣ евреевъ въ умиловительную силу пасхальной жертвы. Кровь безпорочнаго пасхальнаго агнца съ спасительнымъ для евреевъ значеніемъ прообразовала кровь Божественнаго Искупителя — Господа Иисуса Христа, какъ агнца Божія, закланнаго отъ сложенія міра (Евр. 11, 28). По замѣчанію св. Кипріяна, верей чрезъ сіе (помазаніе кровію) изображали совершенный крестъ на своихъ жилищахъ: ибо, помазывая верхній и нижній пороги, изображали долготу, а обѣ верей — широту креста (Камень вѣры о честн. крестн., ч. I., гл. 1, 20). Самое приготовленіе агнца пасхальнаго не только прообразовало, но и представляло воочію благословенное древо креста: «ибо, по словамъ Іустина мученика, агнецъ былъ возлагаемъ на огонь на подобіе креста, такъ какъ одинъ роженъ продѣвался отъ нижнихъ частей его до головы, а другой, на которомъ вѣшали агнца, проходилъ поперегъ спины». Далѣе, запрещеніемъ сокрушать кости агнца пасхальнаго прикровенно указано на крестное таинство, о которомъ замѣчаетъ евангелистъ Іоаннъ, — что кости распятаго Спасителя не были сокрушены на крестѣ (19, 36).

(Окончаніе слѣдуетъ.)

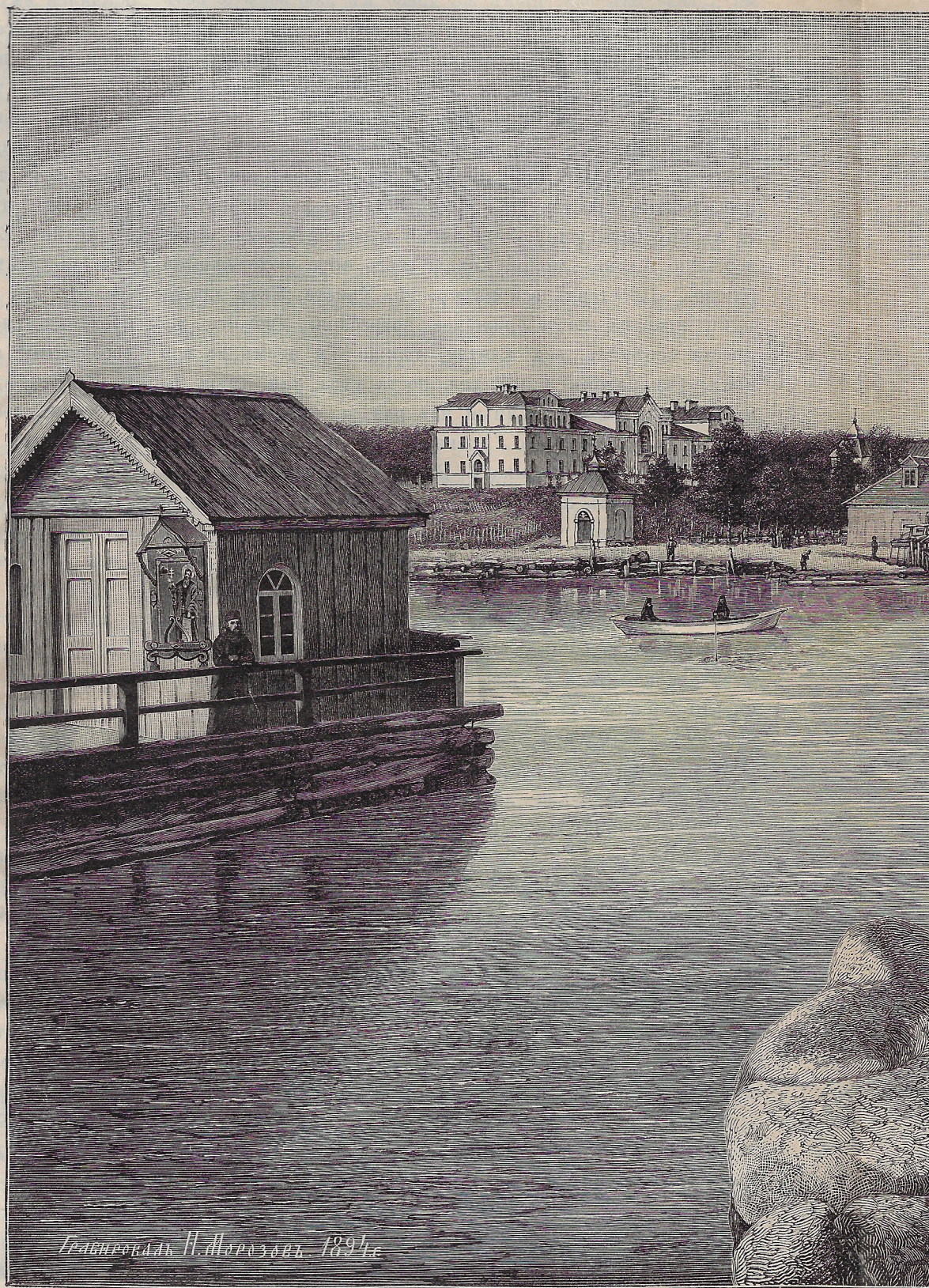
Изъ воспоминаній о путешествіи въ Нилу въ пустынь.

(Окончаніе).

Въ тоже время были открыты мощи пр. Нила. Обрѣтенію предшествовали многія знаменія и чудеса, не прекращавшіяся со времени преставленія Преподобнаго. Самое же обрѣтеніе произошло такимъ образомъ. — Въ ночь на 27 августа 1665 года въ монастырѣ случился пожаръ, истребившій всѣ монастырскія зданія. Когда на мѣсто сгорѣвшихъ деревянныхъ начали строить каменные постройки, то 27 мая 1667 года, при копаніи рва подъ фундаментъ, земля случайно осыпалась и мощи Преподобнаго обнаружались. Оказалось, что гробъ совершенно истлѣлъ, но мощи остались нетлѣнными. Это обрѣтеніе мощей послѣдовало спустя 111 лѣтъ, 5 мѣсяцевъ и 20 дней послѣ преставленія Преподобнаго и также сопровождалось многими чудесами.

Въ настоящее время монастырь въ своемъ внутрен-

немъ устройствѣ держится тѣхъ же началъ, которыя были положены въ основу его жизни при самомъ его возникновеніи. Уставъ его общежительный. Безмездный пріемъ и продовольствіе богомольцевъ соблюдается такъ



Гравированъ Н. Морозовъ. 1894г.

Коневскій мѠн

же неуклонно, какъ и прежде, а потому, слава пустыни и стеченіе въ нее богомольцевъ не только не уменьшились, но скорѣе увеличились. Кромѣ этого съ 1810 года монастырь, при пособіи благотворителей, сталъ приводиться въ лучшій видъ съ своей внѣшней стороны. Такимъ

образомъ въ 1821—1833 г. въ немъ выстроены были, напр., вмѣсто прежняго обветшавшаго и тѣснаго, новый соборъ, представляющій собою четырехугольное зданіе въ прекрасно выдержанномъ, готическомъ стилѣ, съ трехъ-

святыхъ Богородицы и лѣвый во имя Николая Чудотворца. Живопись высоко-художественной кисти. Иконостасъ, — въ стилѣ рококо — рѣзной и вызолоченъ по позументу. Снаружи собора кресты, шары и поддонки на куполахъ обиты вызолоченною черезъ огонь мѣдью.

Внѣ ограды монастыря въ числѣ другихъ замѣчательна изяществомъ и художественностью живописи и лѣпныхъ работъ церковь во имя Воздвиженія Креста Господня. Императоръ Александръ I-й, во время посѣщенія имъ монастыря въ 1820 г., обративъ вниманіе на превосходную внутреннюю отдѣлку этой церкви, освѣдомился у настоятеля о мастерахъ, работавшихъ надъ ней и, получивъ отвѣтъ, замѣтилъ: «Эти мастера заслуживаютъ вниманія».

Грандіозна также въ монастырѣ каменная, изъ тесаннаго дикаря, священная пристань для принятія крестнаго хода, который приплываетъ изъ Осташкова въ пустынь ежегодно 27 мая, въ день обрѣтенія мощей преподобнаго Нила.

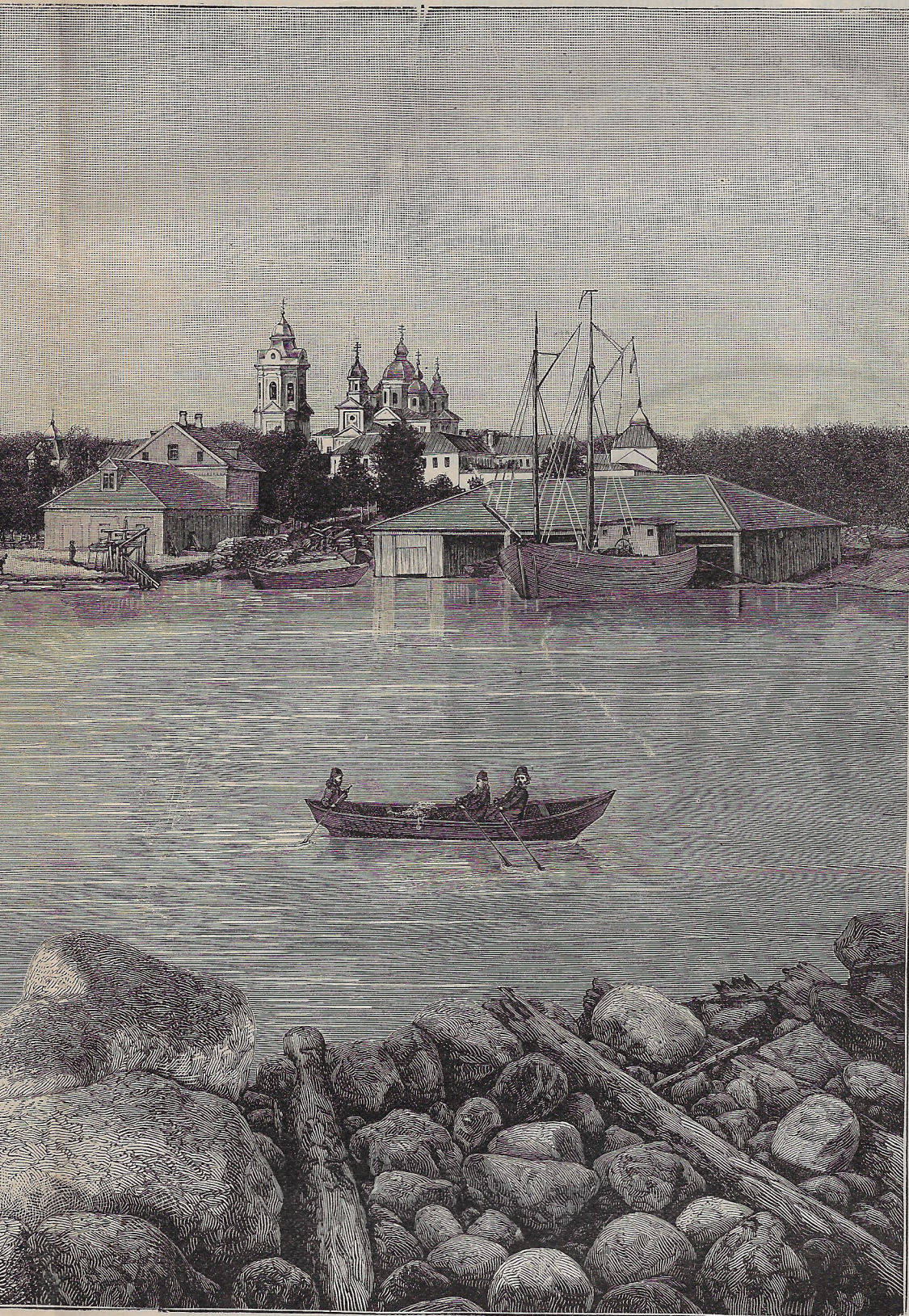
Красивы, далѣе, такъ называемыя архіерейскія и братскія кельи, представляющія собою двухъ-этажный корпусъ готической архитектуры съ полуколоннами, куполами и пирамидками по угламъ, построенный въ 1836 и 1838 гг.

За этимъ корпусомъ слѣдуютъ другіе — каменные двухъ-этажные: казенная палата, казначейскія и настоятельскія кельи, зданія, занятые трапезою, больницею и нѣсколькими кельями для братіи, а также и древнее одноэтажное зданіе просфоро-пекарни. За послѣднимъ тянутся — гостинный, конюшенный и конный дворы, кузница, слесарня, лодочный и мучной амбары, рыбацкая, солодовня и пивоварня.

Позади этихъ зданій — садъ яблоневый и овощной и роща изъ лиственныхъ деревьевъ.

Берега всего острова укрѣплены стѣнками изъ тесаннаго гранита, для предохраненія ихъ отъ размыва водами озера Селигера.

Изъ церковныхъ вещей въ Пустыни многія поражаютъ своими размѣрами и цѣнностью. Такъ напр., Царскія врата собора сдѣланы изъ серебра, чеканной работы, вѣсомъ болѣе 10 п. 32 ф. Серебряная одежда на престолѣ, сдѣланная изъ прежней серебряной раки Преподобнаго, вѣситъ 3 пуда 2 фунта. Дарохранительница замѣчательно тонкой работы,



Пустынь.

ярусною колокольнею. Планъ собора составленъ архитекторомъ Шарлеманемъ; строеніе производилось подъ надзоромъ архитектора (швейцарца) Анжело-Боттани. Въ соборѣ находятся три престола: средній во имя Богоявленія Господня, правый во имя Благовѣщенія Пре-

вѣсомъ 18 фунтовъ. Четыре лампы въ соборѣ вѣсятъ вмѣстѣ 1 пудъ 9 фунтовъ. Всѣ эти вещи серебряныя вызолоченныя.

Изъ вещей, замѣчательныхъ не только цѣнностью, но и древностью, обращаютъ вниманіе: схимническая одежда, которую носилъ преподобный Нилъ и которая вмѣстѣ съ мощами оказалась неистлѣвшею; рукописное Евангеліе XVI ст., а равно и другія, печатныя, жалованныя въ пустынь царями Ѳеодоромъ Алексѣвичемъ и Петромъ I и нѣкоторыми частными лицами; воздухи, изъ коихъ многіе, судя по вышитымъ на нихъ надписямъ, были изготовлены еще до исправленія церковныхъ книгъ при патріархѣ Никонѣ; покровы, кресты наперсные, панатіи и т. п. Одна изъ панатій, золотая съ короной и золотой цѣпочкой, украшенная крупными и мелкими алмазами и аметистами фіолетоваго цвѣта, пожалована императоромъ Александромъ I при посѣщеніи имъ Пустыни. Есть также водосвятная чаша, пожалованная царемъ Ѳеодоромъ Алексѣвичемъ въ 1682 г.; вѣсу въ ней 10 ф.

Въ ризницѣ хранятся также и не церковныя вещи, напр.: большой серебрянный вызолоченный, съ рельефнымъ двуглавымъ орломъ, ковшъ — подарокъ царей Іоанна и Петра Алексѣвичей; древняя серебряная монета, съ нашъ полтинникъ, — вкладъ Потемкина Таврическаго и др.

Колокола монастыря замѣчательны чистотою и какою-то торжественностью звука: 1-й изъ нихъ вѣситъ 300 пудовъ, другіе также довольно тяжеловѣсны.

Способами содержанія монастыря въ настоящее время служатъ: земли, рыбныя ловли и мельницы, жалованныя монастырю въ разное время царствующимъ и частными лицами, ружное жалованье, и обыкновенные церковные доходы.

Расходы монастыря значительны. Между прочимъ онъ ежегодно жертвовалъ по 1000 р. на вспоможеніе Осташковскому Духовному Училищу и, сверхъ того, 171 р. на бѣдныхъ учениковъ.

Мы пробыли въ Пустыни три дня: слышали прекрасное пѣніе хора монастырскихъ пѣвчихъ, всходили на соборную колокольню, любовались восхитительнымъ, открывавшимся оттуда, видомъ на водный просторъ Селигера, съ рисующимися на его глади островами и золотящимися на горизонтѣ церковными главами Осташкова, — и только на четвертый день отправились въ обратный путь и кратчайшей дорогой благополучно прибыли въ родныя веси.

А. Хонякевичъ.

Аѳанасій, первый архіепископъ Холмогорскій и Важескій.

Въ исторіи русской церкви навсегда останется незабвеннымъ имя архіепископа Аѳанасія, перваго Холмогор-

скаго и Важескаго святителя, ревностнаго борца противъ раскола и мужественнаго охранителя православія отъ инославныхъ вліяній.

Архіепископъ Аѳанасій (въ мірѣ Алексій Артемьевичъ Любимовъ) родился въ Сибири въ 1641 году. Держась нѣкоторое время старообрядческаго ученія, онъ потомъ обратился къ восточной церкви и явился крѣпкій православія защитникъ. Въ Чудовой патріаршей школѣ, куда онъ поступилъ послѣ этого, подъ руководствомъ извѣстнаго Епифанія Славинецкаго, онъ получилъ прекрасное по тому времени богословско-философское образованіе и основательно изучилъ греческій языкъ. Своимъ живымъ и широкимъ умомъ онъ обратилъ на себя вниманіе тогдашняго патріарха Іоакима, который въ 1682 году и назначилъ его предстоятелемъ на вновь учрежденную Холмогорскую и Важескую архіепископію.

По разнымъ обстоятельствамъ архіепископъ Аѳанасій не тотчасъ послѣ своего посвященія отправился въ епархію, но жилъ еще нѣкоторое время въ Москвѣ. Въ это время (15 іюля 1682 года) произошло знаменитое преніе о вѣрѣ въ Грановитой палатѣ. Большою толпою, съ аналоями, крестами, хоругвями и старыми книгами и иконами, раскольники вторглись во дворецъ и требовали публичнаго разбора своей челобитной. Тогда архіепископъ Аѳанасій, по благословенію патріарха Іоакима, выступилъ въ защиту православія и исправленія святыхъ книгъ. Когда раздалась его смѣлая рѣчь и ясно стала обнаруживаться ложь раскола, мятежники стали безчинствовать, а ихъ глава, попъ Никита Пустосвятъ, даже ударилъ архіепископа по лицу и вырвалъ, по преданію, клочъ его бороды *). Этотъ случай лучше всего показалъ святителю, до какого упорства и ожесточенія дошли раскольники и заставилъ его, по пріѣздѣ въ свою епархію, серьезно приняться за дѣло привлеченія ихъ въ лоно Православной церкви.

Впрочемъ, его широкая и энергичная натура не могла остановиться на одномъ этомъ, и онъ принялся за исправленіе всѣхъ сторонъ жизни своей паствы. Его епархія, когда онъ вступилъ въ ея управленіе, была въ довольно плачевномъ состояніи: монастыри находились частію въ бѣдности, частію въ упадкѣ и запустѣніи; приходскихъ церквей было мало; духовенства, особенно образованнаго, еще менѣе; расколъ былъ силенъ; мѣстами прочно держались языческіе взгляды и суевѣрія.

Будучи самъ строгимъ монахомъ и глубоко вѣря въ могучее вліяніе монастырей на нравственность народа, Аѳанасій ревностно принялся за ихъ благоустроеніе. Въ 1687—1688 году имъ былъ построенъ Холмогорскій Успенскій женскій монастырь, и первою настоятельницею его была назначена мать архіепископа, игуменія Аѳанасія. Въ то же время святитель заботился и о поднятіи иноческой жизни. При немъ особенно высокаго благоустроенія достигъ Сійскій монастырь, а равнымъ образомъ стала

*) Вслѣдствіе этого событія, половина бороды не отросла снова, такъ что архіепископъ принужденъ былъ состригать и другую ея половину.

быстро устроиться послѣ извѣстныхъ старообрядческихъ волненій Соловецкая обитель. Далѣе, чтобы дать народу просвѣщенныхъ пастырей, архіепископъ Аѳанасій даровитыхъ молодыхъ людей сталъ посылать въ Московскую Патріаршую школу. Съ пасомыми онъ обходился, какъ мудрый и любящій отецъ. Когда въ 1692 году, въ Верховожѣ стали умирать отъ сибирской язвы люди и начались волненія, архіепископъ чрезъ вѣрныхъ лицъ разслѣдовалъ причины смутъ и успокоилъ народъ. Благодаря такой его заботливости, въ Холмогорахъ прекратились и раскольническія волненія. Вслѣдствіе всего этого религіозная жизнь въ Архангельскѣ и Холмогорахъ поднялась на такую высоту, что стала благотворно вліять и на инославныхъ христіанъ и нѣкоторые изъ послѣднихъ начали принимать православіе; между прочимъ очень торжественно было совершено присоединеніе къ Православной церкви царскаго медика Адольфа, котораго крестилъ самъ Аѳанасій, а восприемникомъ былъ князь Борисъ Голицынъ.

Цѣня выдающіяся заслуги архіепископа, императоръ Петръ Великій оказывалъ ему особенные знаки своего вниманія. Такъ, напримѣръ, онъ предоставилъ ему право носить саккосъ и самъ подарилъ ему два роскошныхъ саккоса. Во время второго посѣщенія Архангельска, онъ вмѣстѣ со святителемъ ѣздилъ на Соловки, при чемъ оба только чудесною помощію Божіею спаслись отъ потопленія около Пертоминской обители, гдѣ императоръ водрузилъ крестъ съ голландскою надписью. Вообще, архіепископъ Аѳанасій былъ настолько близокъ къ государю, что даже знатныя лица прибѣгали къ его содѣйствію. Не менѣе царя любилъ и уважалъ Аѳанасія и патріархъ Іоакимъ, который дважды вызывалъ его въ Москву для соборныхъ засѣданій по разсмотрѣнію вопроса о времени пресуществленія св. даровъ. Между прочимъ, по этому поводу Аѳанасіемъ была написана «Книга Православнаго исповѣданія... о пресуществленіи тѣла и крови Христовы въ божественной и безкровной Жертвѣ» (1688 г.). Чувствуя близость своей кончины, прощаясь, потому съ Аѳанасіемъ, Іоакимъ подарилъ ему свой жезлъ, нѣкогда присланный Іосифу Цареградскимъ патріархомъ Пареніемъ. Для Іоакима Аѳанасій былъ самымъ лучшимъ другомъ и сотрудникомъ; съ нимъ маститый іерархъ дѣлилъ свои труды и по дѣламъ раскола. Письменными памятниками этого рода дѣятельности архіепископа Аѳанасія служатъ: «Щитъ вѣры» и «Цвѣтъ духовный».

Архіепископъ Аѳанасій скончался въ Холмогорахъ 6 сентября 1703 года. Съ глубокою горестію узнали холмогорцы и архангельцы объ этомъ событіи и въ теченіи 36 дней приходили отдать ему послѣдній долгъ, служа панихиды и молясь объ упокоеніи его души. 12 октября онъ былъ погребенъ на правой сторонѣ устроеннаго имъ Холмогорскаго собора, ставшаго съ этого времени усыпальницею мѣстныхъ архиереевъ.

По отзыву современниковъ, этотъ «пастырь былъ изящный, божественнаго писанія сказатель довольный, гро-

могласный, рѣчевистъ по премногу, остроразсудителенъ, чина церковнаго опасохранитель, ревнитель въ вѣрѣ, на расколы разсудитель, трудолюбивъ».

А. Кононовъ.

Люди Божіи.

Блаженный Ѳаддей

Христа ради юродивый.

Между жителями города Петрозаводска съ особымъ уваженіемъ вспоминается имя блаженнаго Ѳаддея юродиваго.

Ѳаддей былъ родомъ олончанинъ, но неизвѣстно, откуда именно. Люди, имѣвшіе случай бесѣдовать съ нимъ, утверждали, что Ѳаддей прибылъ на Петровскіе заводы въ 1706 году *), при переселеніяхъ въ этотъ край жителей изъ другихъ мѣстъ, и поселился здѣсь въ маленькой хижинѣ, на сѣверъ отъ Петропавловскаго собора.

Жизнь его была исполнена смиренія, цѣломудрія и прочихъ христіанскихъ добродѣтелей. Грубая черная сѣмьга, кожаный поясъ и жесткая власяница были его одеждою, подъ которою Ѳаддей носилъ желѣзные вериги и крестъ; желѣзный посохъ былъ его опорой. Свѣтлую душу, глубокой и тонкой умъ и высокія добродѣтели Ѳаддей скрывалъ подъ видомъ юродства.

Посѣщая церковь Божію, Ѳаддей молился всегда съ большимъ усердіемъ. Нѣкоторые изъ современниковъ его замѣчали какъ бы особенное сіяніе на лицѣ блаженнаго, когда онъ приобщался Св. Таинъ. Наблюдая въ церкви за прихожанами, Ѳаддей особенно не терпѣлъ разговоровъ между ними въ дому Божіемъ и тутъ же дѣлалъ виновнымъ строгія наставленія.

Онъ не любилъ раскола; когда раскольники старались убѣдить его въ истинѣ своего ученія, онъ отвѣчалъ имъ на это символомъ вѣры и нарушителей благочинія поразжалъ жезломъ своимъ. Упражняясь ежечасно въ трудахъ и молитвѣ, Ѳаддей употреблялъ всегда постную пищу, и то единственно для подкрѣпленія плоти, а получаемыя отъ благотворителей деньги относилъ въ церковь или раздавалъ нищимъ. На вопросы отвѣчалъ тихо и кратко, наставлялъ вразумительно. Люди дальновидные могли замѣтить въ немъ и подъ видомъ юродства благочестивую жизнь и глубокую нравственную мудрость.

Обладая въ нѣкоторой степени даромъ прозорливости, Ѳаддей предсказалъ уничтоженіе тогдашнихъ Петровскихъ заводовъ и фабрикъ **) и устройство, вмѣсто нихъ, новыхъ

*) Петровская слобода, изъ коей возникъ нынѣшній Петрозаводскъ, основана Петромъ Великимъ съ заводомъ, при устьѣ р. Лососинки, въ 1703 году.

**) Дѣйствительно, Петровскіе заводы пришли въ совершенный упадокъ; въ 1727 г. дѣйствіе ихъ было остановлено, а оружейный заводъ еще въ 1724 г. переведенъ въ Сестрорѣцкъ. Вмѣсто ихъ въ 1773 г. устроенъ на той же рѣкѣ, выше на 100 саж., новый «Александровскій» заводъ, гораздо большій прежняго.

въ обширномъ видѣ, далѣе—умноженіе народонаселенія, расширение самаго города (заключавшагося тогда въ нѣсколькихъ строеніяхъ около собора и заводовъ на рѣкѣ Лососинкѣ) до рѣчки Неглинки, *) довольство жителей и большую извѣстность мѣста, населеннаго тогда одними заводскими рабочими. Эти предсказанія Ѳаддей обыкновенно возвѣщаль, взошедши на самый верхъ Петропавловской церкви по существовавшимъ тогда наружнымъ лѣстницамъ и обзрѣвая оттуда окрестности Петрозаводска.

него вниманіе и Государя Петра Великаго. Въ 1719 году, въ первую поѣздку свою къ Марціальнымъ водамъ *) Государь посѣтилъ здѣшніе заводы, и Ѳаддей обратилъ на себя его вниманіе своимъ старческимъ привѣтствіемъ и самымъ видомъ. По выходѣ изъ церкви, народъ привѣтствовалъ императора радостными криками. Вдругъ изъ толпы выступилъ старецъ Ѳаддей въ черной одеждѣ, опоясанный ремнемъ, съ желѣзнымъ посохомъ и, привѣтствуя Петра, повергся къ ногамъ его. Монархъ былъ



Конь-камень на островѣ Коневцѣ.

Сойдя затѣмъ съ лѣстницъ, Ѳаддей подолгу молился предъ дверьми храма и потомъ скрывался въ толпѣ народа. Народъ очень любилъ блаженнаго, хотя были и такіе, которые считали его помѣшаннымъ; но онъ не обращалъ на причиняемыя ему обиды никакого вниманія и только молился за своихъ оскорбителей.

Благочестивая жизнь Ѳаддея обратила, наконецъ, на

тронуть почтеннымъ видомъ старца и его благословеніями и приказалъ вельможамъ поднять юродиваго. Послѣ этого онъ сталъ разспрашивать Ѳаддея объ его жизни и проникъ въ глубину его благочестивой души. Съ тѣхъ поръ Ѳаддею открытъ былъ свободный входъ во дворецъ, гдѣ онъ часто бесѣдовалъ съ императоромъ, при каждомъ посѣщеніи имъ заводовъ.

*) Въ настоящее время городъ имѣетъ въ окрестности болѣе 4 верстъ и застроился вплоть до р. Неглинки. Жителей въ немъ около 13,000 ч.

*) Олонецкія цѣлебныя марціальныя воды, коими пользовался неоднократно Петръ Великій и прочія царственные особы, отстоятъ отъ Петрозаводска въ 50 верстахъ, за селеніемъ Кончезеромъ.

1724-ый годъ, памятный въ исторіи Олонецкаго края послѣднимъ посѣщеніемъ Петра Великаго учрежденныхъ имъ заводовъ, замѣчательнъ и въ жизни Ѳаддея. Послѣ бесѣды съ послѣднимъ, Петръ сказалъ: *«Прощай, почтенный и блаженный старецъ Ѳаддей! въ молитвахъ своихъ воспоминай и на путь насъ благослови!»* Ѳаддей отвѣтилъ: *«Господь Богъ благословитъ вхождение и исхождение твое отнынѣ и до вѣка!»* Потомъ, отъ полноты своихъ чувствъ, со слезами на глазахъ, онъ сказалъ, что видитъ Петра въ послѣдній разъ, прибавивъ: *«не бывать, не бывать,*

ными ему деньгами. Пособіемъ отъ казны блаженный Ѳаддей не воспользовался по презрѣнію міра и яже въ мірѣ и по смиренномудрію своему.

Съ небольшимъ чрезъ годъ (въ 1726 г.) Ѳаддей окончилъ свою благочестивую жизнь и былъ погребенъ при многочисленномъ стеченіи народа.

Надъ его могилою была устроена часовня, гдѣ благочестивые люди долго служили по немъ панихиды. Впослѣдствіи часовня эта разрушилась.

При входѣ въ ограду бывшаго Святодуховскаго собора,



Прѣсвѣщеннѣйшій сѣ Анасѣй
Сѣрхіевскій Холмогорскій Іеромонахъ.

надежда — Государь, не бывать!» Эти слова обратили на себя вниманіе многихъ и даже самого Петра. Говорятъ, что Государь приказалъ имѣть за юродивымъ надзоръ. На слѣдующій годъ предсказаніе Ѳаддея исполнилось: 28 января 1725 года не стало Петра Великаго. Предъ кончиною, одержимый тяжкимъ недугомъ, императоръ вспомнилъ о предсказаніи Ѳаддея и послалъ курьера на Петровскіе заводы, съ повелѣніемъ освободить юродиваго изъ-подъ надзора и назначить ему пожизненную пенсію. Но блаженный не захотѣлъ воспользоваться предложен-

въ 5—6 саж. отъ него видна каменная, въ недавнее время устроенная часовня: это даръ отъ жителей блаженному надъ могилою его. По срединѣ ея устроенъ памятникъ (возвышающійся отъ пола на 1 аршинъ) въ видѣ гробницы изъ сѣраго мрамора, окруженный чугуною рѣшеткой; на позолоченной доскѣ, вдѣланной въ памятникъ, находится такая надпись: *«Здѣсь погребено тѣло свято жившаго и свято пожившаго раба Божія блаженнаго Ѳаддея, скончавшагося въ 1726 году».*

Коневецъ

(къ рисункамъ на стр. 568—569 и 572).

Два свѣтильника вѣры Православной озаряютъ суровую, непривѣтливую Финляндію — Валаамъ и Коневецъ *).

Первые обитатели Коневского острова были чужды христіанства; не зная «Единого истиннаго Бога», они поклонялись лежащему на островѣ большому камню, почитая его за божество (Конь-камень).

Мракъ язычества уступилъ мѣсто свѣту вѣры Христовой по прибытіи на островъ великаго подвижника преподобнаго Арсенія.

Жажда пустыннаго уединенія и жизни «созерцательной, духовной», онъ, вмѣстѣ съ тремя учениками своими, поселился на островѣ въ небольшой келіи.

Господу угодно было, чтобы смиренный инокъ отшельникъ сталъ просвѣтителемъ насельниковъ острова.

Съ проповѣдью Евангельской обошелъ онъ ихъ селенія и благодать Господня осѣнила заблудшихъ: они познали Истиннаго Бога, Творца и Промыслителя міра.

«Да воздадутъ Господу славу, и хвалу Его на островахъ да возвѣстятъ» — говоритъ св. Пророкъ Исаія (42, 12) и слова эти всецѣло исполнились на обитателяхъ древняго Коневца. Просвѣтивъ ихъ, преподобный Арсеній, дабы «упрочить вѣру», положилъ начало иноческой обители, которая и до нашихъ дней, по благодати Божіей, служитъ духовнымъ нуждамъ края, разливая свѣтъ вѣры Христовой на пользу Православія, на пользу истинной христіанской жизни.

А. К.

Дафнійскій монастырь въ Греціи.

(Продолженіе).

Послѣ этого событія, въ 1883—1885 гг., греческое правительство, вмѣсто того, чтобы всѣми силами сохранить свою священную старину, превратило монастырь въ домъ для душевно-больныхъ, и входъ въ него для публики былъ закрытъ. Для приспособленія къ этой новой цѣли совершенно были передѣланы келіи, кое-гдѣ прибавили новыя стѣны, обезобразившія дворъ и прелестный видъ обители. Вмѣсто молитвъ и церковныхъ пѣснопѣній — въ окружающемъ уединеніи монастыря слышны были лишь бѣшенныя завыванія и безсвязныя рѣчи пристроенныхъ здѣсь умалишенныхъ.

Г. Лампаки, возвратившись послѣ своей поѣздки въ Германію съ ученою цѣлью, въ 1883 г., сталъ горячо хлопотать о сохраненіи христіанской старины своего отечества и прежде всего — Дафнійскаго монастыря. Объ этомъ предметѣ онъ печаталъ статьи и трактаты, объ-

ясняя всю важность христіанской археологіи для православнаго народа. Онъ обращался къ властямъ, которыя, впрочемъ, не оказались настолько отзывчивыми и просвѣщенными, чтобы понять патріотическое предложеніе г. Лампаки, посѣтилъ Дафни вмѣстѣ съ министромъ народнаго просвѣщенія Вулпіотисомъ, которому подаль подробную записку о способѣ сохраненія христіанской старины и въ особенности славнаго монастыря Дафнійскаго. Замячательная энергія г. Лампаки имѣла тотъ благой результатъ, что правительство назначило его надзирателемъ христіанскихъ древностей Греціи, какъ самаго достойнаго и просвѣщеннаго человѣка. Благодаря его стараніямъ, организованъ въ Афинахъ музей христіанскихъ древностей, директоромъ котораго состоитъ онъ самъ. Вслѣдствіе такой энергіи учредителя, благодаря также общественному сочувствію и высокому покровительству Е. В. королевы Ольги Константиновны, музей не перестаетъ богатѣть, то-и-дѣло пополняясь драгоценными предметами.

Никому болѣе, какъ только исключительно г. Лампаки, Афины обязаны сохраненіемъ драгоценной рѣдкости и спасеніемъ ея отъ окончательной гибели, которая теперь не заставила бы себя долго ждать. Цѣлые ручьи водъ отъ обильныхъ дождей уже совершенно свободно вывалились въ трещины купола, обросшаго травой, и въ открытыя окна, размывали и уничтожали прекрасныя мозаическія изображенія. На бѣду послѣдовали затѣмъ землетрясенія, которыя страшно осыпали мозаику, сильно ослабили и распатали все зданіе, такъ долго простоявшее. Поразительно исполненіе древней мозаики по своей прочности, секретъ которой для насъ погибъ. Современные произведенія мозаистовъ не такъ долговѣчны, гораздо медленнѣе выполняются и сравнительно скоро осыпаются.

Въ самомъ концѣ 1884 г., тоже по инициативѣ г. Лампаки, въ Афинахъ учреждено общество христіанской археологіи съ цѣлью всѣми силами способствовать сохраненію и описанію христіанской старины въ свободной и полновластной Греціи.

Общество, въ скоромъ времени послѣ своего возникновенія, въ началѣ 1885 г. избрало комиссію для тщательнаго осмотра и представленія на засѣданіе общества подробнаго доклада къ поддержанію Дафни. Правительство, гораздо болѣе вниманія обращавшее до тѣхъ поръ на статуи и капища своихъ древнихъ предковъ, чѣмъ на храмы христіанской эпохи, наконецъ, рѣшилось возобновить Дафнійскій монастырь; но тѣ яко-бы ученые руки, которымъ было дано столь важное порученіе, оказались слишкомъ невѣжественными для этого дѣла, а потому онъ гораздо болѣе напортили, чѣмъ сдѣлали путнаго, измѣнивъ даже прежнюю форму нѣкоторыхъ внѣшнихъ частей храма, и тѣмъ испортили прежній видъ обители. Г. же Лампаки, къ своему ужасу, не былъ въ состояніи предупредить такого ученаго вандализма, такъ какъ въ это время онъ былъ командированъ королевой для изученія христіанскихъ древностей страны. «Вообще, съ грустью замѣчаетъ онъ, состояніе древнѣйшаго христі-

*) Исторія Коневской обители и житіе ея основателя, преп. Арсенія, были помѣщены въ нашемъ журналѣ за 1893 г., въ № 24 и 25.

анскаго храма этого, по нѣкоторымъ особенностямъ единственнаго художественнаго произведенія въ исторіи мозаического искусства, — ужасно и вызываетъ тяжелое чувство въ душѣ людей, понимающихъ его достоинства.

Замѣтка паломника.

Кто путешествовалъ когда-либо по широкой, многоводной р. Камѣ, тотъ не могъ не замѣтить на луговой сторонѣ ея, недалеко отъ г. Чистополя, Казанской губерніи, каменнаго величественнаго, трехпрестольнаго храма с. Гремячева, — Покровскаго тожъ. Село это, нынѣ имѣющее лишь 270 душъ бѣдныхъ крестьянъ прихожанъ, не въ состояніи содержать церковнаго причта, и потому церковь его приписана къ другому, не многимъ лучшему, селу Кульгѣ (въ 7 верстахъ отъ Гремячева), откуда чрезъ два воскресенья въ третье и наѣзжаетъ, для совершенія богослуженій въ Гремячевскомъ храмѣ, Кульгинскій церковный причтъ. Но потому-ли, что приписные храмы вообще болѣе бѣдны, или въ силу заброшенности и удаленности Гремячеваго храма отъ Камскихъ пристаней и большихъ проѣздныхъ путей, а главное по малочисленности и бѣдности прихожанъ с. Гремячева, нѣкогда имѣвшихъ въ своей средѣ четырехъ помѣщиковъ, предки которыхъ, вѣроятно, и воздвигли этотъ храмъ, послѣдній пришелъ нынѣ въ такое плачевное состояніе, что скоро, если Богъ не пошлетъ добрыхъ людей въ помощь Гремячевцамъ, и службъ церковныхъ въ немъ править нельзя будетъ. Такъ, при нашемъ недавнемъ посѣщеніи этого храма мы замѣтили, что штукатурка снаружи и внутри во многихъ мѣстахъ отпала и кровля вся изъ проржавѣвшаго желѣза угрожаетъ не сегодня завтра паденіемъ и течью; въ св. алтарѣ одного изъ боковыхъ приделовъ уже нельзя и нынѣ служить отъ упавшей надъ сѣбю престола штукатурки, полуразрушившей самую сѣнь. А какой прекрасный иконостасъ, особенно въ главномъ алтарѣ этого храма, и вообще какъ жалъ подобной святыни, ни кѣмъ не поддерживаемой! Мѣстный батюшка съ церковнымъ старостой горько сѣтовали предъ нами, что они рѣшительно не имѣютъ ни средствъ, ни людей даже для сбора пожертвованій, а случайныя встрѣчи съ кѣмъ либо изъ благотворителей даютъ не болѣе 10 рубл. въ годъ, тогда какъ для капитальнаго ремонта Гремячеваго храма необходимо около 3000 рублей.

Глубоко вѣруя, что столь чтимые на Руси св. храмы, особенно во имя Покрова Божіей Матери, къ числу коихъ принадлежатъ и великолѣпный нѣкогда, и нынѣ крайне обветшавшій храмъ с. Гремячева, не будутъ забыты никогда всеми истинно русскими благотворителями Божіихъ храмовъ, мы убѣждены, что и случайная замѣтка наша о Гремячевскомъ Покровскомъ храмѣ вызоветъ сильное участіе къ нему въ сердцѣ каждаго православнаго жертвователя на святое дѣло устроенія церквей. О, еслибы съ помощію Божіею, подъ покровомъ Царицы Небесной, бѣдные, всѣ до одного православные (безъ малѣйшей примѣси раскола), жители с. Гремячева увидѣли, наконецъ, свой храмъ возобновленнымъ! Съ какой бы горячей благодарной молитвой къ Богу поминали они этихъ жертвователей! А Сама Благодатная, въ память Рождества Сына Ея, на посвященномъ коему третьемъ престолѣ нынѣ уже не служатъ, конечно, ниспослеть всѣ милости и щедроты свои тѣмъ, кто поощряетъ реставраціи всѣхъ трехъ приделовъ: во славу Рождества Христова, въ память Покрова Богородицы и въ честь св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго.

И. Т.

Перенесеніе, изъ села Табынскаго въ г. Оренбургъ, Чудотворныя иконы Казанской Божіей Матери.

Ежегодно 7-го сентября въ 12 часовъ пополудни, наканунѣ празднованія Рождества Пресвятыя Богородицы, совершается перенесеніе изъ села Табынскаго въ г. Оренбургъ Казанской чудотворной иконы Божіей Матери. Въ Табынскомъ икона имѣетъ свое постоянное мѣсто-пробываніе, и сюда въ девятую пятницу послѣ Пасхи со всѣхъ концовъ Оренбургской, Самарской и Уфимской губерній ежегодно стекаются толпы богомольцевъ. Но еще больше стекается народа, ко дню перенесенія иконы въ г. Оренбургъ. Уже за три дня до этого Табынское начинаетъ переполняться паломниками и паломницами, осаждающими всѣ постоянныя дворы, частныя дома и забирающимися даже въ холодныя службы крестьянъ, которые, впрочемъ, очень радушно и за ничтожную плату, а чаще и даромъ, принимаютъ своихъ гостей.

Въ нѣкоторые годы число паломниковъ достигаетъ 5,000 слишкомъ душъ обоюбого пола. Все это по большей части сѣрый деревенскій людъ, въ которомъ женскій персоналъ составляетъ преобладающій элементъ. Праздничное торжество совершается слѣдующимъ образомъ. Какъ только послѣ обѣдни въ церквахъ ударятъ въ колоколъ, во всѣхъ приходахъ поднимаютъ иконы и хоругви и открываютъ шествіе на встрѣчу главному крестному ходу съ чудотворной иконой. Всѣ устремляются по направленію къ предмѣстью города, называемому Казачьимъ форштадтомъ. Въ своемъ усердіи, народъ не останавливается въ форштадтѣ, куда ожидается чудотворная икона, а идетъ далѣе въ поле, по дорогѣ въ станицѣ Нѣжинской, гдѣ икона должна заночевать. Коляски, фаэтоны, шарабаны, дрожки, плетенки, карайдасы — все направляется въ поле къ Поклонной горѣ; отсюда дорога разстилается по открытой степи и виднѣется на большое пространство. Пыльный столбъ заранѣе возвышается о приближеніи крестнаго хода. Послѣдній стройно и величественно подвигается впередъ. Не смотря на пыль и зной, всѣ идутъ въ полной тишинѣ и съ благоговѣніемъ. Головы у мужчинъ обнажены. По дорогѣ къ шествію присоединяются все новыя и новыя паломники. Картина, когда многотысячныя толпы народа, при приближеніи иконы, падаютъ ницъ и обращаются къ святынь съ молитвенными возгласами, — въ высшей степени трогательна и полна умиленія. Даже киргизы и башкиры, при встрѣчѣ съ иконой, слѣзаютъ съ лошадей и, припавъ головою къ землѣ, не встаютъ до тѣхъ поръ, пока ея не пронесутъ. Но вотъ уже чудотворная икона, въ сопровожденіи многотысячной толпы, приблизилась къ храму Николая Чудотворца, гдѣ ожидаетъ ее съ хоругвями и свитыми иконами мѣстный архипастырь со всею духовенствомъ. Когда процессія приближается къ городу на ближайшихъ колокольныхъ начинается звонъ, а военные хоры стройно исполняютъ священный гимнъ: «Коль славенъ нашъ Господь въ Сіонѣ». Весь городъ, всѣ предмѣстья, — все, что только можетъ ходить, слѣдуетъ за чудотворною иконою въ каедральный Спасо-Преображенскій соборъ, въ которомъ преосвященный соборъ служитъ молебенъ. Послѣ двухъ часовъ пополудни народъ расходится по домамъ съ тѣмъ, чтобы собраться въ 5 часовъ ко всенощному бдѣнію. Чудотворная икона остается въ г. Оренбургѣ до 22-го октября.

Ж.

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Съ нынѣшнимъ 36-мъ № «Русскаго Паломника» разсылается и № 35, къ которому приложенъ изданный редакціею по поводу совершившагося десятилѣтія нашего журнала Альбомъ. Задержка произошла оттого, что ко времени разсылки № 35-го не всѣ экземпляры Альбома были окончены переплетомъ.

О В Ъ Я В Л Е Н І Я.

ГОРЬКАЯ ВОДА ИСТОЧНИКА САКСЛЕНЕРА

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.

Въ послѣднее время появилось въ продажѣ множество поддѣлокъ нашей горькой слабительной воды подъ названіемъ «Гуниади Яносъ»; поэтому покорнѣйше просимъ обратить вниманіе на помѣщенную здѣсь предохранительную марку—портретъ.



ВЛАДЕЛЕЦЪ: АНДРЕАСЪ САКСЛЕНЕРЪ въ БУДАПЕШТѢ.
ПРОДАЕТСЯ У ВСѢХЪ ДРОГИСТОВЪ И АПТЕКАРЕЙ.
ПРОСЯТЪ ТРЕБОВАТЬ
ГОРЬКУЮ ВОДУ САКСЛЕНЕРА.

Химическій порошокъ

фармацевта **К. С. Шиманскаго**

ДЛЯ МОМЕНТАЛЬНОГО СЕРЕБРЕНІЯ

спеціально предназначается

ДЛЯ ЦЕРКОВНОЙ УТВАРИ.

Означенный порошокъ даетъ возможность каждому крайне легко посеребрить изыячно прочнымъ слоемъ чистаго серебра металлическіе предметы, безъ помощи дорога стоящихъ спеціальныхъ мастеровъ, особенно въ провинціи. Цѣна коробки въ $\frac{1}{4}$ ф. 2 р. 50 к. При каждой коробкѣ находится способъ примѣненія. Пересылка почтой за счетъ покупателя. Обращаться съ требованіемъ, Москва, Покровка, уголъ Земляного вала, д. 57, кв. 34, Константину Станиславовичу Шиманскому.

КНИГИ:

УРОКИ ПО ЗАКОНУ БОЖІЮ.

Полковаго Священника для православныхъ воиновъ военныхъ и морскихъ учебныхъ командъ. Протоіерея Д. Поповицкаго. Цѣна 20 к.

Акаѳистъ св. равноапостольной Маріи Магдалины. Цѣна 20 к.

Пересылка по вѣсу и разстоянію, можно и наложеннымъ платежемъ. Складъ книгъ у издателя Протоіерея Д. Поповицкаго, С.-Петербургъ, Мойка 27, и у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ.

Н О В О С Т Ы

Аппаратъ для выдѣлки и обметыванія петель. Введенъ во всѣхъ профессиональныхъ школахъ. Къ каждому аппарату прилагается наставленіе. Высылаются немедленно, можно и наложеннымъ. Адресъ: С.-Петербургъ, Большая Морская, № 33. Складъ новыхъ изобрѣтеній. Новый каталогъ всѣхъ изобрѣтеній и подарковъ за 15 коп. марками.

КАРМАННЫЕ ЧАСЫ

ТОЛЬКО 4 р. 50 к.

Англійскіе, вѣрнѣйшій ходъ, заводятся безъ ключа, и указатель секундъ. 3 штуки часовъ 12 р. 5 штукъ 18 р. Адресъ: С.-Петербургъ, Складъ новыхъ изобрѣтеній. Большая Морская, № 33. Каталогъ всѣхъ изобрѣтеній и подарковъ за 15 коп. марками. Высылаются немедленно, можно и наложеннымъ платежемъ.

!!! Важно для дамъ !!!

Заочное обученіе шитью и крою посредствомъ лекцій-корреспонденцій, по новѣйшему, понятному для каждаго, методу. Полная гарантія въ успѣхѣ. По окончаніи установленное свидѣтельство. Условія и программа бесплатно.

Е. Д. Ашмарина.

Кіевъ, Кадетскій пр., д. № 13—6.

Вышла въ свѣтъ и поступила въ продажу новая книга:

Алфей изъ Назарета.

Виды и нравы галилейскіе во время земной жизни Христа Спасителя. Цѣна 10 коп., съ перес. 12. Съ требованіями обращаться въ редакцію журнала «Русскаго Паломника».

СОДЕРЖАНІЕ.

Статьи: Минская икона Божіей Матери. Историческій очеркъ. *Ө. Ө. Серно-Соловьевичъ.* — Совѣты юношамъ. XI. Грѣхъ и Крестъ. — Изъ дневника Протоіерея Іоанна Ильича Сергіева. — Во время грозы. Стихотвор. *Д. К.* — Услышанныя молитвы. (Апологъ съ англійскаго). (Окончаніе). — Ветхозавѣтные прообразы креста Господня. — Изъ воспоминаній о путешествіи въ Нилу пустынь. (Окончаніе). *А. Хонякевичъ.* — Аѳанасій, первый архіепископъ Холмогорскій и Важскій. *А. Кононовъ.* — Люди Божіи: Блаженный Оаддей Христа ради юродивый. — Коневецъ. Къ рисунку. *А. К.* — Дафнійскій монастырь въ Греціи. (Продолженіе). — Перенесеніе, изъ села Табынскаго въ г. Оренбургъ, Чудотворныя иконы Казанской Божіей Матери. *Ж.* — Замѣтка Паломника. *И. Т.* — Объявленія.

Рисунки: Минская икона Божіей Матери. — Библия въ картинахъ: Наказаніе египтянъ. — Коневскій монастырь — Конь-камень въ Коневскомъ монастырѣ. — Аѳанасій, первый архіепископъ Холмогорскій.

Редакторъ-издатель **А. И. Поповицкій.**

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 6 Сентября 1895 года.

Типографія Е. Евдокимова, Троицкая улица, д. И. Жевержеева, № 18.