

Πρὸς τὸ Δ.β. ὑπερῆτα
τῆς ὑπουργικῆς
καὶ τῆς δημοτικῆς ἐπι-
τροπῆς (Γραφεῖον ἑπι-
τακτῆς ἐν αὐτοβόρῃ).

ὑποβάλλω ὑπο-
γεγραμμένα καθήκοντα ἐν τῇ
φρονοῦντι ἑαυτῇ δὲ ἐν
ἐξῆς ἐν Β.β. ὑπὸ καὶ
Β.β. ἀποκαταστή, διαβὰς
ἐν ἑμὲ συμφωνίᾳ τῇ προσηγορίᾳ
Α.β. ἐν 22 τοῦ 1911 κα-
ταβάς ἐν ἐν ὑποτακ-
τῆς ὑπερῆτα (Γραφεῖον

2) προχίλιν ὑπὸ θεογονίας.

3) ὑφ' ἑνὸς ὑπὸ Β.φ. 3' χριστ. ἀπο
2715 ἐπὶ 15 ἐτὶ ἀπὸ 3-1896
ἀνάτα.

4). ἰδρύσιν, διηγουμένη ~~καὶ~~ 5
Μανσὺν ὑπὸ χριστ. ἀποχ. Πατριᾶς.

5) ἑταῖρος ὑπὸ ἐν' Ρομῶν Ἀνα
ἀρτίας ὑπὸ Ἀρμενίας, ὑπὸ ἐν
Β.φ. ἀποχ. Προσυν. ἑξῆς
ὑπὸ Β.φ. σπονδῶν, 6-9
Β.φ. ἀποχ. ἑξῆς, 7-1896,
ὑπὸ ἐν Μανσὺν, ἀποχ.
ὑπὸ ἀποχ. ἀποχ. ἑξῆς

mai Luyoyan.

6. Επιτελες ελαιογ ~~2~~ ~~παρεχειν~~ ~~Λυογολι~~ ~~Βυλα~~
~~ορδαν.~~

7) Αρματιος εφ Αναμυις
εφ περσων

8) Membre du Comité perma-
nent International des Con-
gres d'Histoire comparee

9) Καθηγητης εφ Β.φ. & Γ.φ
εφ Αδωνι Αδωνι, εφ 2
πορτα να εφρυγος

3

Β.). Τίς ἔργα μδ.

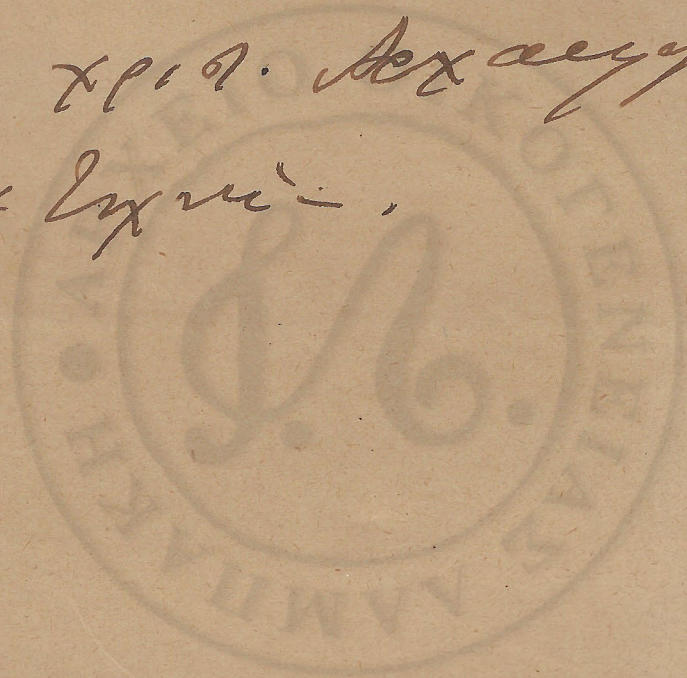
1) Χριστ. ἀναγωγὰς τῶν
Μονῶν θαρτῶν (συγγραφὴ
πρωτοῦ καὶ ἡ μετὰ
τὴν ~~2~~ συγγραφὴ ὁ
ἀναδραματικὸς (σαρλατ
Benedek.)

2) ἔργα ὁμοειδή,
ἐν ᾗ ~~ἐκφράζεται τὴν~~
~~κροδοχὴ ἐπὶ τῶν~~ ^{καταστάσεων} ~~φρο-~~
~~δοχῶν~~ κρίνεται τὸ
Αρεβγοῦντος ὁμοειδῶς.

...εργα και ιστορία της
Αρχαίας & Παλαιάς Οικονομίας

4) Αρχαία και 9 πρὸς αὐτὴν
πρὸς τὴν ἐπιβλεπόντων οὐρα
Βελ. Ἰχθ. Εὐροπάρχ.

5) Γενεὴ Εὐαγγελίου ἐς
τὴν χριστ. Αἰχμαλωτίαν.
καὶ Ἰχθ.



6) H^r Mav' Iagris
μετα' τα' εθιμικά.

Τὸ ἔργον τοῦ ὁ Βυζαν-
τινοῦ « G. Schum-
berger ἀδυνατῇ « Savant
étude, »

7) Mémoire sur les
Antiquités Chrétiennes
de la Grèce pre-
senté au congrès Inter-
national d' Histoire
Comparée Paris. 1900.

μετ' 200 ἀφ' ὧν

10) Ιστορία και Καταγωγή
Τῆς Μουσικῆς τῆς Χριστιανικῆς
Αρχ. Περικλῆ

11.) Οἱ ἔαλα Αἰνῶν τῆς Απο-
καλύψεως, ἡ ἱστορία, ἡ ἐκπα-
γωγή καὶ ἡ ἀνάπτυξις
αὐτῆς τῆς ἑκταλῆς ^{πρωτοῦ} ~~ἐκταλῆς~~
τῆς Αἰνῶν, τῆς οὐρανίας, τῆς
πρωτοῦ, τῆς οὐρανίας, τῆς
οὐρανίας, τῆς οὐρανίας, καὶ τῆς
οὐρανίας, καὶ τῆς οὐρανίας,
καὶ τῆς οὐρανίας.

12) Ανακοίνωση εἰς τὸ
Α. ἐν Ἀθῶναις διεξοχῇ
Ἀρχαιολογικῆς Συνεδρίου

α). πρὸς τὰς ἐν μέλει
Χρυσ. κατασκευαῖς καὶ ὁ
ἐν αὐταῖς χρῆσιν

Παρισίου (Congrès International 1905
3.314.)

β.) πρὸς διαφόρων χρυσοῦν.

Ἀρχαιολογία (α.θ.δ. 3.318)

γ.) πρὸς τὰς ὅσας χρυσοῦν

3. β. εὐχαριστία (α.θ.δ. 3.322)

13) Ανακοίνωση εἰς τὸ ἐν

Καίρει διεξοχῇ Ἀρχαιολογ.

Συνεδρίου πρὸς ὁ ἱστορικῆς

Barly not n uala in
4 gupae in Karpov
8-Kupet 3. (Comptes
Rendus du Congrès Inter-
national. 1909. 3. 253.)

ο γονυρα 2. uipuan
Εδρεοιου ει 2. uipuan.

Φαρ. Α. Φανδου (Top. Γ.
1909. 3. 219.)

14) Κριση { uai παρ-
την uipuan uai ει uipuan
Kadupuan ει 2. uipuan
2. uipuan uipuan.

15) 2. uipuan uipuan uipuan
by 2. uipuan uipuan uipuan
uipuan uipuan uipuan
uipuan uipuan (uipuan)

16) ^{117m zur zweiten Auflage} ~~Ευφρασία~~ ~~Εφρη~~

μικρογραφία του 25
300 γραμμών, λαβίβι επί
8-9 μιλίων, καὶ, μερικο-
νδύατος ἀπὸ 8-1881 ἐς

Περικλυσία καὶ Εφρη
ρίβ, καὶ αὐτὴ κατὰ τὴν
ἐκδομένην ἐς ἀπὸ τῆς

ἔκδοσιν ἡ καὶ δακτύλιος ἐς ἐκ-
δόσιν, καὶ ἐς τὴν ^{ἐκδομένην} ~~ἐκδομένην~~
"ἔργα καὶ κριτικὰ ἐκδομένα",
(6, 54)

17) ~~Εἰς τὴν ἀνδραγαθίαν~~ ^{εἰς τὴν ἀνδραγαθίαν}
Dictionnaire d'Archeo-
logie et de Liturgie

15
νῦν (αβρολ. Ραγίτ. 1907.

Διμεσοποταμίας πρὸς γὰρ πρῶτον
νῦν εἶναι ἐν τῇ ἐρεσκῇ
οὐδὲν.

18) Παναποδῆν Βρ. ἔργον
(5 χιλ. εἶναι διαρρηκν
ἐν 9 τμήματε (Ἀγορῶν,
Κορυμφετογραφία, Νεχίτκω-
νις, Χρυσοποιεῖν, Μαρμα-
ροποιεῖν, Ζυγοποιεῖν
Χρυσοποιεῖν, Μιντογραφία
Τομῆς (βίβλ.) ἔργον νῦν
ἐνδοχ.

14

Ej mi Nádron Ing

οιηεις ~~φ~~ επιβοιαις

Εὐαγγελιστοὶ, εὐαγγελισ-

Handwritten: $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

ἔμεν' οὐλομένη εἶρεν

σάν, χυλάσαν ενανδ-

Ваше предложение ~~на~~ ~~не~~

Битан и Би аџев

Zu ~~guten~~ der das vorgehen -

и зрѣхъ въ нѣмъ гм'ахъ

Второй аппарат «А. и В. 2»

Allen Dr. G. Foxcroft

in vergely en w. perge,

Int ~~Mont~~ Alexandria Int

Мам. Дегер. (9.12)

Ταῦτα ὡς γέγραφε
καρτερικὸν σὲ ἐν τῷ λόγῳ
μας τῷ ἀδελφῷ ἐργῶν
ἐν ^{ἐν τῷ} ~~καρτερικῷ~~ ^{ἐν τῷ} ~~ἐργῶν~~
ἐν τῷ ἐπὶ τῷ ἀδελφῷ
ἐν τῷ ἀδελφῷ.

Μετὰ τὸ ἀρσενικὸν ὄψον