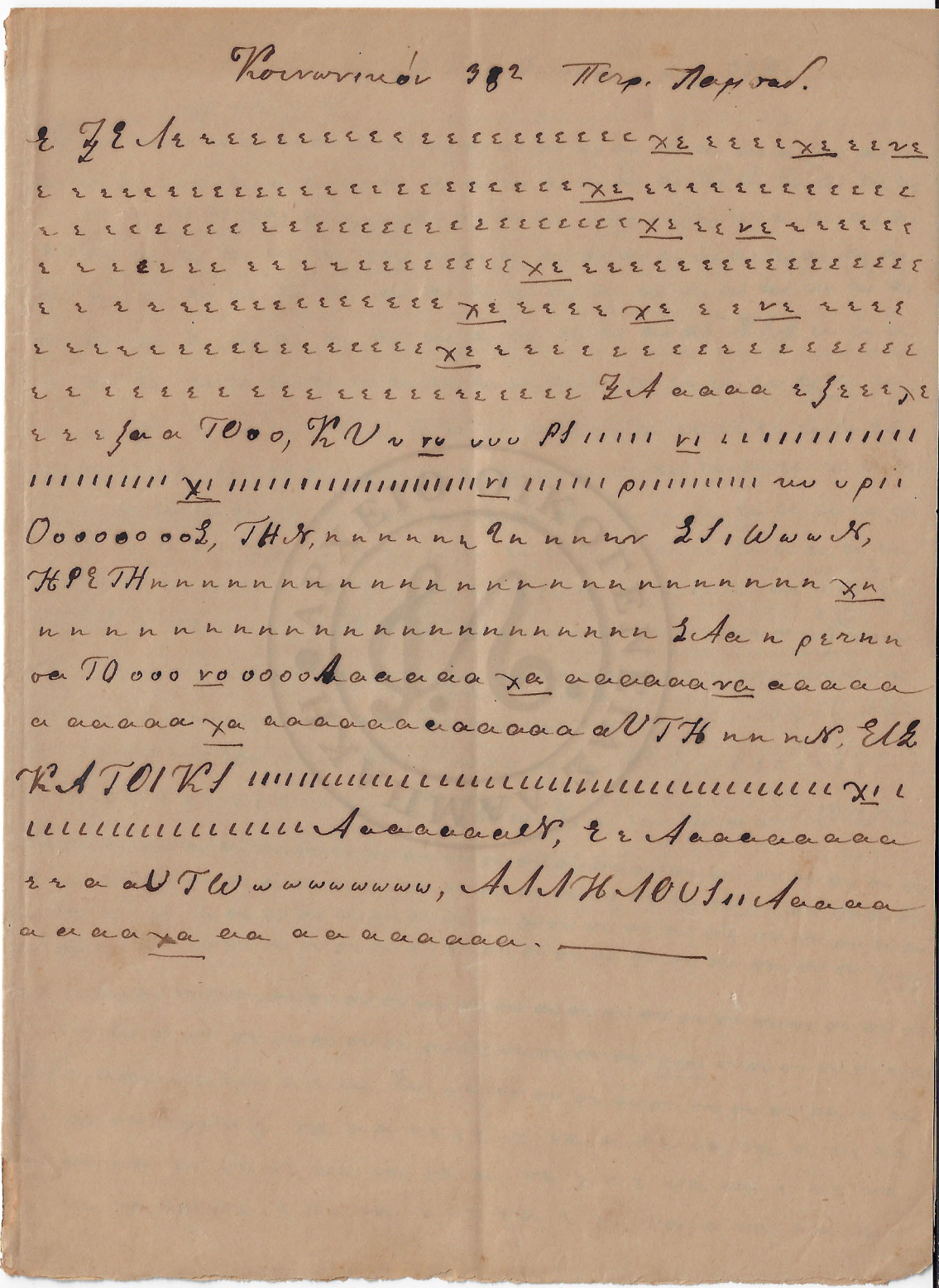
Δόξαν τοῦ Πολυελαίου "Ἐν τῷ Πειρᾷ τῶν Βαβυλωνίων"
Ἦχος Γ. Χορῳ. Χαρίφυλλος. Ἐμπόρου. Ἱεροψάλτου Σελ. 54.

Δ Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο Δο ο ο ο
Ζα, Πα τρι ι ι ι, Κα ι ι ι

ρερεεριρε εριρεφη κεεριρε ριρι ιρεφη κερεεριρεριριν
ριρεριφη κεριρεριριν ριριφη κεριρεεριριν ριρεεριρεεριρου
ουουουουουκεριρεφη κεριρεεριρεριριριρεεριριριρεεριρου
ουουουκεριρεου ουουουκεριρεεριρου κεεριρεεριριρεεριριν ρι
ριφη εριφη εεεεριρεριρεν κο κεριρεεριρεν ριριφη εριρεριρε
ριριρεριρεεριριριριφη εριριριριρεριριριρεεν κο κεεριρεεριν
ριριφη κεριρεεριρεριριρρεεεριφη κουου !!!! ΚΑΙ, ΕΛΕΕ
ΗΝΣΟΝ, ΗΝΜΑΣ, ΤΟΥΣ, ΑΝΥΜΝΟΛΟΓΟΥ ουουν
ΤΑΑΑΑΣ, ΣΕ εεεεεεεεεε:

ΚΑΙ, ΝΥ υυυΝ, ΚΑΙ, ΑΑΕΛΕΥ, ΚΑΙ, ΕΛΣ, ΤΟΥ ουΣ,
ΑΙΑΙΩ ωωωω ΝΑΑΣ, ΤΩΝ, ΑΙΩ ωωωωωωωω ΝΩ
ωωωωωωωΝ, ΑΑΑΑΜΗ ηηηηηηηηηηΝ, ΑΜΑΡ
ΤΩΑΩ ωωωωωωωΝ, ΤΑΑΑΑΑΑΑΙΑΑΣ, ΣΕΕΗΗηη
ηηηηη ΙΑΣΣΕηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηαηηη
ηηηηηηηηηηηηηηηηηη ΙΑΣΣΕηηηηηηΣΕΛ
ΕΕΕΕΣ, ΠΡΟΣΣΕΕΧΟΟΜΕεεεεεεεεεεεεεεε
ΣΗηηη, ΜΗΤΡΟΟΠΑΑΑΑΡΟΕΕΕΝΕεεεΟΕΕ
ΟΟΤΟοοοοοοοοΚΕεεεεεεεε, ΡΥνν ΣΑΙΑΙΚΟΟ
ΑΑΑΑΑΑΑ

Κωνσταντίνου 382 Περ. Παρασ.



Κοινωνικόν Ο. Π. Π. Φανερ. Αρ. 333

Α! αι αι αι

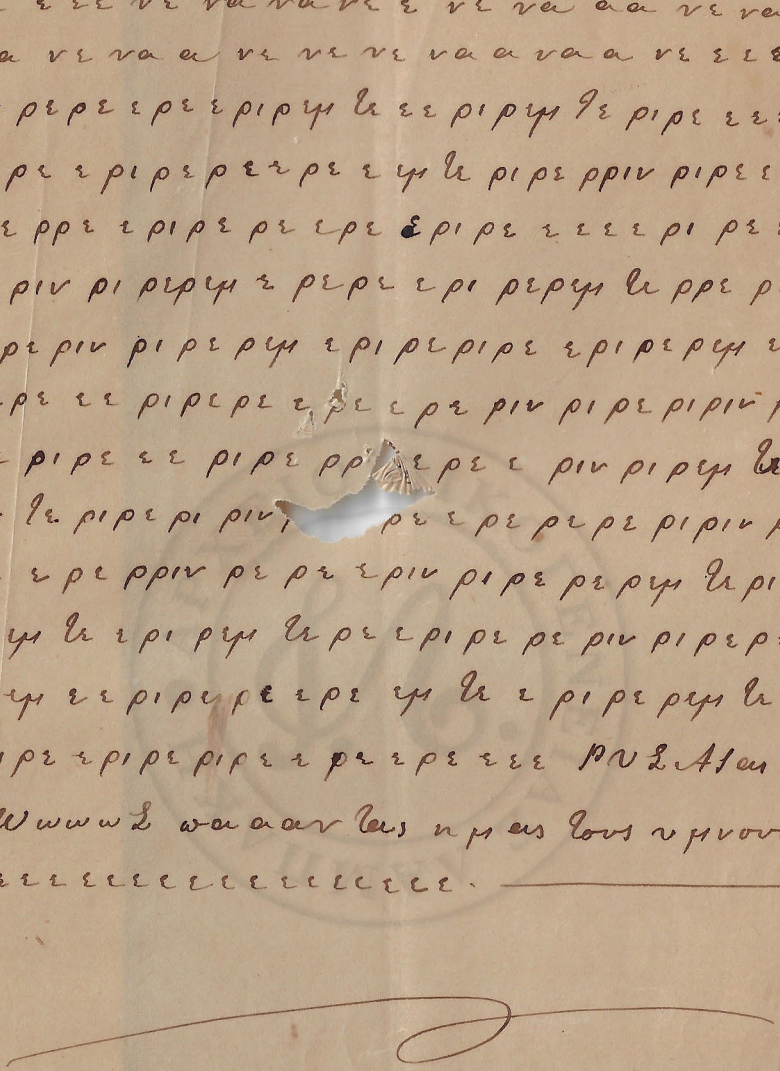
ε ε νε νε ν

Από το Γραφείον εξυπόχων Αγ. Φωκαίας. 1
Εμπορίου και αδείας της Αυτού Παναγιότητος της Γραφειοκράτας
εν Κωνσταντινουπόλει 1866.

Κυριακή Ζ. 143 Ιω. Δαμασκηνού.

Αλλαλαλαλαλα Κυυυυυυυυ Ρλε, ε υυυριεεεεε
εκε εεεεεεεεεε νε εεεεεε ΚΡΑΣΑ, ΠΡΟΣ, ΣΕ, εεεε
εεεε Ελ υυυ νυ υυυυυ Σλα ΚΟΥ ουου ου νουνου
υ ου νοΣΟ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο Ν, ΜΟΥ, ου νου
ου ου ου ου ου Ελ υυ Σλαλαλαλα

Κατα τον θηνθη των νων
η προσευχη μου ως θυμιαμα
ενωπιον σου ο υψωσις των
χειρων μου θυσια εσπερινη
ΚΑΙ ΕΝΤΟΛΗ ΚΑΙΝΗ ΔΙΔΩΜΙ ΥΜΙΝ
ΙΝΑ ΑΓΑΠΑΤΕ ΑΛΛΗΛΟΥΣ ΚΑΘΩΣ
ΗΓΑΠΗΣΑ ΥΜΑΣ ΙΝΑ ΚΑΙ ΥΜΕΙΣ
ΑΓΑΠΑΤΕ ΑΛΛΗΛΟΥΣ ΕΝ ΤΟΥΤΩΙ
ΓΝΩΣΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΕΣ ΟΙ ΜΑΘΗΤΑΙ
ΜΟΥ ΕΑΝ ΑΓΑΠΗΝ ΕΧΗΤΕ ΕΝ
ΑΛΛΗΛΟΙΣ ΟΥΚΕΤΙ ΔΕ ΛΕΓΩ
ΥΜΑΣ ΟΤΙ ΟΥΚ ΟΙΔΕΝ ΟΣΑ
ΠΟΙΕΙ ΑΥΤΟΣ ΟΙΚΕΤΗΣ ΑΛΛΑ
ΕΙΡΗΚΑ ΥΜΑΣ ΟΤΙ ΠΑΝΤΑ
ΟΣΑ ΗΚΟΥΣΑ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ
ΜΟΥ ΕΓΝΩΡΙΣΑ ΥΜΙΝ. ———



Ψροφ. ἐμοῦ γνω.

Ἅγιος ὁ Θεὸς κυριωσυμ. ἤχος γ. ἀ. Ἀρ. 322

Αα Γι Ο χο χο γι ΘΕ κε δε δε ζ, Αα κε Γι Ο ζ, χο χο αα γι ι ζ, Ι ΙΙ ΙΙΙ ΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ ΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙΙ

6

1 A — [illegible]
2 γ' 69.
3 os ~~76~~ 141.
4 o
5 θε
6. os
7. α
8 γ'
9 os
10. ~~ι~~
11. χυ
12 ρες
13 A
14. γ'
15. os
16. α
17. θα
18. ις
19. τος
20. ι
21. λε
22. η
23. ον
24. ν
25. μαδ.

Κοινωνικόν ἦχ. πλ. δ΄ σελ. 267

Ἐν ευ ευ ευ

Τμήμα Ανθολογίας Θ. Η. Η. Ρωμαίων

Εἰσοδίν ἑωρίου ψάλτου τῆς Λύου Μεταγιάλιος.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1864. Τομ. 3 Σελ. 93

Χερουβικά Κυριακῆς Γρ. Πρωτοψάλτου Ἰσ. ἦχος β'.

Ο Ι οι οι ο

ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ριν ρι ριο ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ριν ρι
ρε ρε ρε ρι ρε ρρε ε ρε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρρε ρρε ρρι ρι
ρε ρε ρε ρι ρε ρρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ριν ρι ρε ε ρε ρε ρι
ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ε ρι
ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε ρι ΤΩΝ, ΟΛΩΝ, ΥΠΟΘΕΖΟ ου
με εεε ΝΟΙ, ΤΑΙΣ, ΑΓΓΕΛΙ, ΚΑΙΣ, ΑΟΡΑΣΙΑ ΤΩ ωωωω
ΔΟΡΝ ΦΟΡΟΝ ου ου ΜΕ ε ΝΟΟΟΝ, ΠΑΖΕ ε ε
ΣΙΝ, ΑΛΛΗΛΟΥ ου ι Αααααααααα.—

Κοινω. Η. Λαγου Κ.ου

Ἱερομ. Ἐρημίτου Ἀρ. 399

Χερουβικὸν ἦχος δ΄. Ἱερομ. Πραϊσφάγιον

Οἱ οἱ οἱ

ννννν νν νν χν νν νν νννννννννννν ΜΝΟΝ

ΠΡΟΣΑ αααααααααα καααχε αααααααααα να αααα

αα χα ν μνον ωρσαα ΦΟΝΤΣ, ΠΑΣΑΝ, ΤΗΝ

ΒΙΩΤΙΚΗν ννννν νν ννννν Ν, ΑΠΟΟ ΟΙΩ ωωωωωωωΜΕ εεεε

ΟΛαα, ΜΕ εεεεεεεεεε ΡΙ ιιιι με ρι ι ΜΝΑ αααααα

αΝ, ΩΣ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕ εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

βα σι λε εεεεεεε νε εεεεεεεε βασι λε εΑαααααα

ΙΟν βα σι λε ΙΑ ρι ρερερε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ν ρι ρε

ερι ΙΑ ρε ε ρι ρε ρι ρι ν ρι ρι ρερερε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ν ρι ρ ερι

ΙΑ ε ρι ρ ερι ε ρι ρε ρ ερι ΙΑ ρι ρε ρ ερι ΙΑ ρι ρε ρ ερι ΙΑ ρι ρε ε ρε

ε ρι ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ν ρι ρ ρε ε ρ ερι ΙΑ ρε

ε ε ρε ρι ρι ρι ρ ερι ΙΑ ε ρι ρε ρι ρι ρρ ερι ΙΑ ρι ρρ ρε ρε ρε ρε ε ρι

ρι ρε ε ερι ΙΑ ρε ε ρε ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρ ερι ΙΑ ρε ε ρε ρε

ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρ ερι ΙΑ ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρε ρι

ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ν ρι ρε ρε ε ρ ερι ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε

ρε ε ε ρε ε ρ ερι ΙΑ ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρε ρρε ρι ρε ε

ρι ρε ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ερι ε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρι ρε

ε ρι ρε ρι ρε ρρι ρι ρ ερι ΙΑ ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρρε

ε ρι ρε ε ρι ρ ερι ΙΑ ρι ρε ρε ε ρ ερι ΤΩΝ ΟΟΟΟΛΩΝ, ΥΠΟΟ

ΔΕ εε ΖΟ ο ΜΕ εε ΝΟΙ, ΤΑΙΣ ΑΓΕΛΙΚΑΙΣ, ΑΟ

ΡΑαααααααα ΤΩΣ, ΔΟΡΥΦΟΡΟΥ ου ΜΕ ε ΝΟΝ,

ΤΑΖΕ εε ΣΗΝ, ΑΛΛΗΛΟΥ ου ΙΑαααααααα.