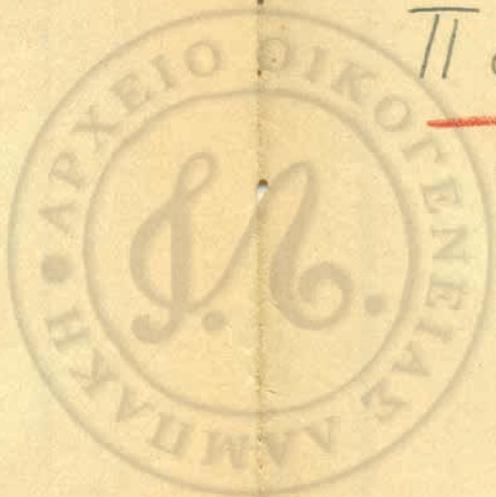


Morij

Πεπρακτ.



—

Αὐτὸν ἔσπευ.

καὶ τῷ ΑΨΛΓ

ἐναυαυρίσθη τὸ πᾶν δι' ἴσως

σου καὶ ~~ἐσπίδης~~

ἐσπίδης Δεσπυ-

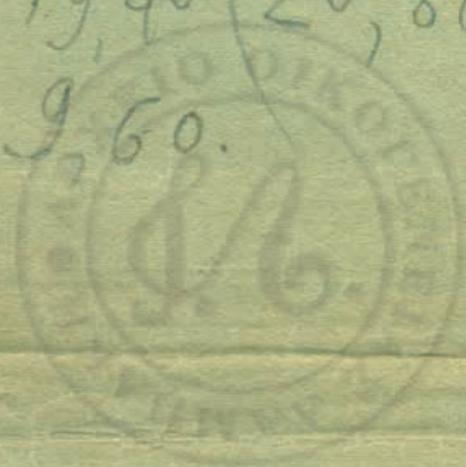
ωνοῦ Κεομαρῆς Κεομαρῆς

καὶ Ἰρμυρῆς.

Μετὰ τὴν ἐπιπέμπην

πρὸς 19,40 (20,80 πρὸς ἄλλους)

2 9,60.



καὶ ἡ ἐπιπέμπη

καὶ ἡ ἐπιπέμπη

διὰ τὴν ἐπιπέμπην

ἐπιπέμπην

Διομήδην ἐπιπέμπην

ἐπιπέμπην καὶ τὴν ἐπιπέμπην

ἐπιπέμπην.

ΑΥΤΗ Η ΤΗΣ ΣΕΒΑΣΜΙΑΣ ΜΟΝΗ ΤΩΝ ΑΣΜΑΤΩΜΤΕΡΩΝ

ΕΠΙΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΑΝ ΠΡΟΪΚΤΗ

(N 111214) ΑΡΙΘΜΟΣ



ΧΗ ΕΓΕΝΕΤΟ ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ ΜΕΤ' ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΔΕΣΤΗΡΩΣ
ΕΝ ΤΗ ΑΡΧΗ ΟΥΤΩΣ ΕΝ ΤΗ ΠΡΩΤΗ ΜΑΡΤΙΑ

ΕΝ ΠΡΩΤΗ ΟΥΚΕΤΕ 1858.

4

Μονή
Πατερών.

Πίνακας των Συγγραμμάτων

Ἐν τῇ Μονῇ Περὲν Ἀδωνίου
+ Ἐφ' ἔργου.

Ἐὼ ΑΧΟΓ ἔπει

ἔθελ' ὁ ἐν Ἱερομοναχίῳ κὺρ Παρτε-
ρίας Περρῶν ὁ καὶ τατρός ἐν τῆς Πεγο-
πομῆου ἐν τῷ νεῷ

Ἐὼν ἀσκητικῶν Τελεσθῶν καὶ ἐπὶ
αὐτῶν σε σεβασμῶν
καὶ αὐτῶν

ἔρημον μοι αὐτῶν ἔργων ἐγώων
θεωρεῖται ἀναμνήσασθαι τὰ σκεῖναι Μο-

νήν κτίρια καὶ ὑποστατικὰ ἀντιβί-
σε τῷ ΑΧΠΣ ~~μοι~~ μοι αὐτῶν
ἐδιδάσχευ =

ε. ὁ ἀνεψιός αὐτοῦ ἐν Ἱερομοναχίῳ κὺρ
Γεωργίου καὶ ὡς καὶ Θεα-

ρῖ =

~~Ἐν τῇ Μονῇ Περὲν Ἀδωνίου~~
ἀσκητικῶν ἐργῶν ἐπὶ
μοι αὐτῶν τῶν τῷ
στὸ ΑΨΣ ~~μοι~~ ἐὼ

10 η) θε πεί τὴν ~~ἀσκητικῶν~~ μακαριότη-
τα. αὐτῶν αὐτῶν διαδο-
χῶν ὁ τῶν τρίτος

ἀνεψιός ὁ καὶ ἐν Ἱερομοναχίῳ πα-
σιτάτος καὶ ἔργων
τατρός κὺρ

Δαμασκηνός, ὁ τῷ τῶν αὐτῶν ἐθέ-
να μίσηται καὶ βε-
τίονα τοῦ ἔργου

ἰσατόρθωσι καὶ ἐν τῷ ἐργῶν καὶ
δασατῶν αὐτοῦ τε καὶ τῶν
αὐτῶν Ἱερομοναχίῳ

τε καὶ

μοναχῶν . ἀντιστοίχῃ ὁ θεὸς καὶ
πανόσιτος τοῦ ἁγίου ἀποστόλου
τοῦ ἡμεῶν ὡς

ὁρατὴν σήμερον κατὰ τὴν ΑΨΙΘ.

Βυρσαίου ΚΑ

Χρὶς Γεωργίου Μάρκου τοῦ Πε-
λοποννησίου ἐν ἀστυν
Ἄγγελ.