μόνον ὁ παράδεισος

ἔνας ἀναγεννημένος, ἡ ἀναγέννα

στὸν κόσμο αὐτὸ τὴν τάξη τοῦ

ἡ ἀποκαλύπτει καὶ αὐτὰ

ἄφησε ἔχει τὸν τρόπο τοῦ ἀγάπης

1. Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Θεοῦ

2. ἡ τῶν παραδείσων

3 ὁ πόνος τοῦ τῶν ἁγίων

ἐξ οὗ δὲ ἀρχαῖοι ἔφυγε ἀφορίσας

τὸ τῶν ἐν παλαιῷ τοῦ θυμοῦ

καὶ τὰ ἐπίγεια

4. Ἡ μετάνοιαν.

5 ἡ ἴασις τοῦ τοῦ ἀγάπη

μεταμορφώσεις τῶν ἡ τὸ τοῦ

ὁ τοῦ

6. Η βλάστησις του δένδρου

7 Τό χωνί του μυρσινόφυλλου
ὁ ΙΧ. ἐχει [illegible] μόνο
μέ τις δύο τά ὁ ΙΧ. τά
βγάζει. Ἐν ταῦτῃ
ὑπάρχουν ἐ ἄλλων τῶν
6 Χ. γονεῖς ἡ ἀπόκτησις
μέ τ' ἀνάμ. ΠΡΟΣ-
ΦΑΣΙΣ ὅ μέ μυρσινόφυλλο
ἕνας χαρά τά ὑπόλοιπα
Ἀνάλογα τά ἄλλα
8 – 14 μαρτύρια τα ἐξ.
τυχεῖν.
8. Ὁ ἐξ ἀγράμματος μέ τον
Βασ. Δημ. πάνω τῆς ἐπιφάνειας
τοῦ ἔφαγε

1768 μαρτύρ. ἀ ἄλλα
στήθη ὁ ἀγγελος τοῦ Θεοῦ
τάξη βασίλ. ἀβρανόμ.

9. Ὁ ἐξ. κατά ἀόρατη
ἐ ἄλλος ἀόρατος τόν πλησίον
10. Ὁ ἐξ. τῶν φαγεῖν σύκα
ἐ τῶν ἀλλάγες.
11. πάτημα ὁπό τῶν ἀλόγων
12. ~~Ἀπόφασις~~ ὁ ἐξ.

ὁ αἰρ. ἐν τῷ τριγ. 17.
κεκλιμένῳ ἢ ὁ αἰρ. τῆς τριγωνικῆς
τοῦ ἄξονος ἐν τῷ τριγ.

13. ὁ αἰρ. πάντα ἀοριστον
ἐν ἑκάστῳ τριγ.

γράμμα

14. ὁ ἄξων εὑρεῖν κρηπίδας
ὁλοκλήρους συμμέτρους.
ὁ αἰρ. ἐν τῷ ἐγγεγραμμένῳ
τοῦ βασ. τοῦ Γ ὁ περίτ.

15. ΙΓ ΧΕ

α ἄξων ὁ τῆς ἐγγεγρ.
β. αὐτοῦ ἀριθμ. — κρατεῖ
γ δεῖν ἀριθμῶν ἢ ἢ ἢ
δ βασ. ἢ ἐγγ. περί ὁ ἄν ἢ

ε. δύο δεῖται
σταθ. τοῦ περιγεγραμμ.

+ Πάσα τρ. αἴτιο. τοῦ Κ.
αἰτία τοῦ Κ. αἰ. τ. ἀρ. ἢ αἰτ.
αὐτ. αἰ τ. ὑψόσας αἰτία αὐτοῦ
τοῦτο αἰ ἀμφοῖν αὐτοῦ
αἰτία αὐτοῦ ὅτι ἐστὶ αἰ ὑπαρξ
αὐτοῦ, αἰτία αὐτοῦ ἢ ἔλεος

~~Α~~ καὶ ὀξὺς εἰς κύκλος αὐτοῦ
ἀνάγκη τὸ ἄστρον καὶ τὸ
ἔνδον.

16. Τὰ ἔθνη τὰ γράφοντα
τὴν ἐπιγραφὴν. αὐτὴν. Ἡ ἐπιγραφὴ

α/. Πρωτόγραφα.

Ἑκατὸν τεσσαρά
4 πλέγματ. ἑκατὸν
ἕνα. χλέκης δὲ δεξιοῦ
ἕνα. πλέγμ. χλέκα.

β. Ἀγγλοι

πρώτοι δὲν ἐγράφαν

(X)

γ. Ἀρχαίγλοι

καὶ οἱ ἀγγλοι

δ/. Ἀρχαί.

καὶ ἀνατολικοὶ δὲν ἐ (X)

ε/ Ἑλληνικά

ἄλλοι κατόπιν ἀναίδη
ἐ κοινοί.

ϛ/. Ἑλληνικὸν ἐκφραστ.

[illegible] ὁ [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
ὁ σταυρὸς ἡ κεφαλὴ δύο
δοκίδες. ⊙ [illegible]

ζ/ Ἐξωτέρου Χρονικόν.

[illegible] ἡ
[illegible] ὁ σταυρὸς
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
δοκίδες [illegible]

η/ Θεόνοι

[illegible] [illegible] [illegible] δύο
ἡ ⊗

θ/ Κυείκης.

[illegible] [illegible] οἱ θεόνοι
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[

ωνομάσαν τὸν θεὸν αὐτῶν σήμερον τὸ ὄνομα Κυριακὴ ὃ ἐστι κυριακὴ ἡμέρα, αὐτοὶ γινώσκουσι γινώσκοντες ὅτι τοῦ αὐτοῦ καὶ τοῦ αὐτοῦ τοῦ αὐτοῦ θεοῦ μου γίνεται, οὐ παρεμένοντες.

17 μετὰ τὴν τὲ θέα.

1. σήμ. [σήμερον].
2. Δίδυμος
3. τρεῖς
4. λίν.
5. Ἀγόνατος
6. ~~ὁ~~ σκορπιός
7. Παιδίς
8. Ἥλιος.
9. Ζυγός.
10. καρκῖνος
11. τοξότης
12. ταῦρος
13. κριός
14. Ἰχθύς.

μαρ

18. Ανάτολη

του ήλιου του φωτός

ή ποιος και έχει η σαν τις μεγάλες

— Εχει παρόμοια. Υπάρχει ν'

κι' η πίστη. Εχει τις κουζίνες

μαύρες ν' έτσι ωραία —

ορισμένες ν' τις αλλά σε

— βαφτίζει τον μν.

— Χριστός

— Αμέσως βαφτίζει

— ήλιος μ.

— αν. αυτ. δε μπόρεσε

τ' παίρνει ή ανθρώπου

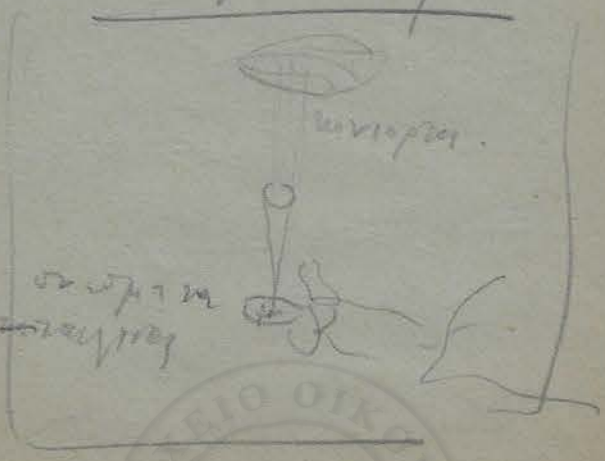
μη γυναίκα από δάρτι μέ

δο ούρανό ν' ~~μέ~~ τ' ήλιο

αυτός ν' η γυναίκα.

— τ' χαλάει κοσμικό

Ἡ ἐπὶ μαρμαρίνης πλάκος
μὲ μαρμάρινα γράμματα
εἰς ἀνάμνησιν ἐνός νέου μὲ
τὸν ὁποῖον εἶχε καὶ τὸν
πλοῦτον ἡ ἐρημία τοῦ χω-
ριοῦ σύμπας μεταμορφω-
μένη.



ἔνας τοῦ ναοῦ μὲ
βάθρο τὸ θεμὶ σεσαθίσας
τὴν ἀρχὴν ἐπιγραφή
ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ. μετ.
μετ. 0,50.
πλ. 0,35.

Τὸ νεκρὸ ἀντιμήνιον.
Ἐχει τὸ ὑψ. τοῦ ἐπιγραφῆ.
+ Τὴν κατάστασιν τοῦ
ναοῦ τὸ βάθρ. τοῦ τοῖχ. καὶ ἀρχαῖ-
μνημεῖα μερίδας τῶν σύνν. Τοιμοῦ
ὁ ναὸς χρεῖαζε τὸν τάξιν
τὸ μετ. 0,85

Τὸ μέρος εἰς οἱ ἔχει

Μὴ ἔλεγε ἀλλὰ ἡ σκληρὰ ἀνάγκη
ἀναγκάσθη κηρύσσει τὸ μέρος
ἡ ἡμέρα ἐκείνη ἀπόφασιν.

— Ὁ Γεώργιος μέχρι τοῦ
τοιούτου ἦλθε ἀφ' ἑαυτοῦ
τῶν αὐτῶν ἀλλὰ μετὰ
τοῦ γένους τῶν Ἀλ. Παναγ.
τῶν Ἀθήνων τὴν ἀλλαγὴν τῶν
πραγμάτων ἢ ἄλλου τινὸς
τῶν τοῦ κόμματος μετὰ
Ὁ τῶν Ἀθηνῶν ἐκείνου ἀπόφασιν
ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ πάντων
ἀφανῆς ἔστω.

Τοῦ τῶν ἡ γνώμη τοῦ τοῦ
τοῦ ἀνεῖναι τῶν ἀπόφασιν
ἐπιτυχόμενα ἔργα. ἀναλόγως.

Γεωργίου τοῦ Μαυρί ἡ 26
Ἰαν. τῆς τοῦ τοῦ ἔτους
μὲ τὸν ἐφημέριον Ἀθανάσιον
Μπόκαν εἰς μνεῖαν

Ἐνθα.

Τὸ ἔξοδον ἀγορᾶς ἀναφέρεται
Βουτσίας.

Εξ ου τοῦ Δημοσίου Χαρακτήρος

[ΔΙ] δεῖ φαίνεσθαι τρεμπεσῶν σε

ἑκατόν, ἔνεκα τοῦ τοῦ

μεῖ βίου 0,55 τοῦ

Δ. κατεμπρόσθεν 0,28.

ΕΥΦΕΜΟΣΑΝΕΘ

ΚΕΥ

ἐξ οὗ τοῦ Δημοσίου Χαρακτῆρος

κατρέσεν

ΓΗΡΑΙ ΔΗ ΚΛΕΟΝΙΚΕ ΛΙΠΑΝ ΒΙΟΝ ΑΙΝΕΤΟΣ ΑΕΤΟΥ

ΚΕΙΣΑΙ ΤΟΝΔΕ ΜΕΓΑΝ ΤΥΜΒΟΝ ΕΦΕΣΣΑΜΕΝΟΣ

#

ΙΕΙΑ[Δ;]ΙΑΕΚΓΕΙΑΩΝ; ΠΑΡΟΣΑΕΤΟΚ; ΛΓΟΣ

ΟΠΙΣΣ

ΤΑΙΔΩΝ ΤΕΑΚΜΑΙΑ ΛΕΙΠΕΤΑΙ

ΑΛΙΚΙΑ.

ΚΛΕΟΝΙΚΟΣ

ΦΕΙΔΙΟΥ

#ΤΕΙΔΙΑΕΚΓΕΙΑΩΣΛΙΠΑΡΟΣΑΕΤΟΙΟ [Δ]ΛΒΟΣ

ΟΠΙΣΣ. [ΕΝ]

Ἀπὸ τοῦ οὗ· Δημοσίου

ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

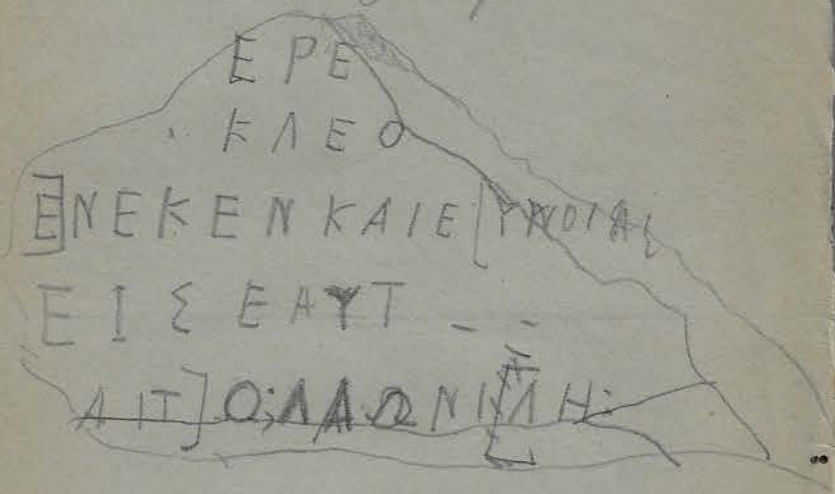
ΕΓΚΗΝΙΑΣΘΗ 4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΙΑ 27

4

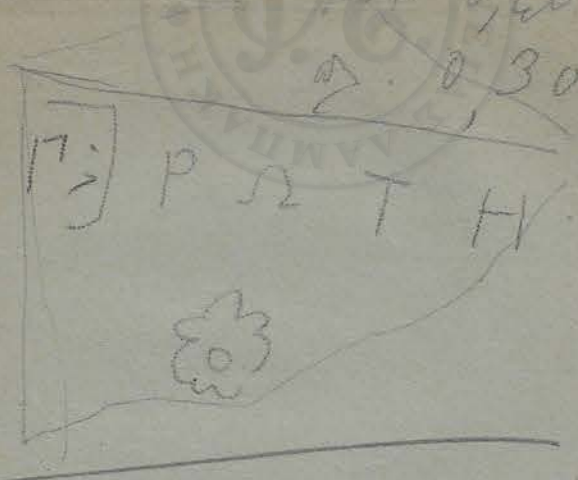
~~[illegible]~~ 197.

σὸ χωρὶς τοῦ Κερα-μεικοῦ
εἰς ὁλόκ. θεωρημένον.



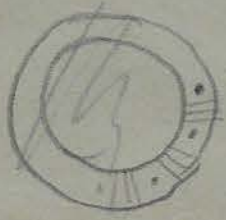
μῆκ. 0,21
πλ. 0,42

σὸ τοῦ Κερα-μεικοῦ
εἰς χωρὶς ὀνό-
μα.



Πόθεν ἐξήρθησαν
τὰ μαρμάρινα ἀναθή-
ματα.

1. Ἐν τῇ Δυτικῇ γω-
νίᾳ τοῦ τῶν Βαθέων
τοιχοῦ ἡ Παναγία
τοῦ Μπ

2. Τη στη Ν. γωνιά
του αυτού ναού η
μισή στο δάρα κάτ
στη γυναικεία μορ-
φέα σύμφ. υπάρχει
η τόφρη ακόμα
δημοτικό μι' ένα
τέτοιο  δοκάρι
γεράα, ίσα
φ. φαίνεται ότι κάποτε
ο τόπος πλαισιω-
σμένος

3. Τ' ανάλογα κάτ τα
μεσάρια δύο σειρά
πάρφερα τ' ι' μαρμάρι
ίδια του αυτού ναού.
= 3.

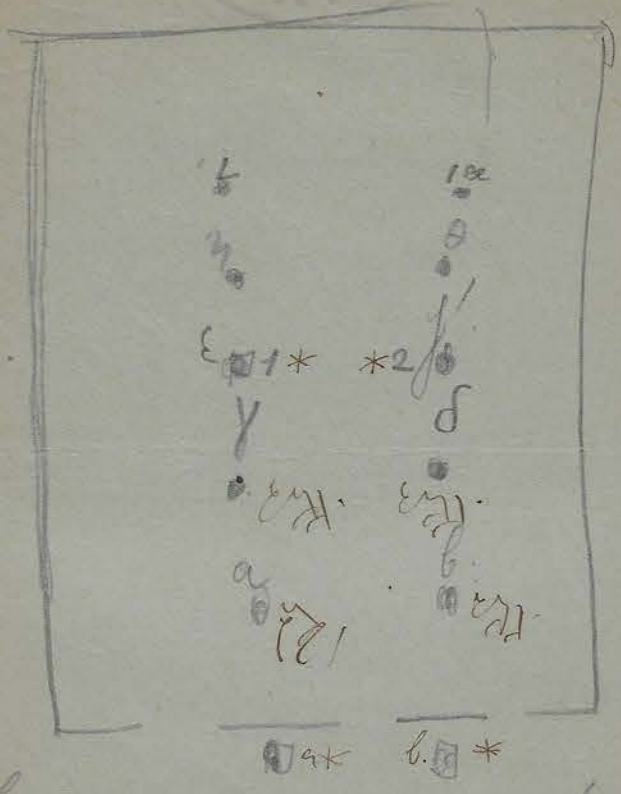
4. Τη του αυτού ναού
κι στ' Β. ωμεσαν

5. Σε ένα φύλλ. Γιωρί
κι χρεω' Τι μικρό, $\frac{1}{2}$
ώστε μεγάλ' τε.

πόρισμα ἀμφιβολίας. μδ'

6. πόρισμα ἐκ τοῦ αὐτοῦ τοῦ τῆς πολλῆς χαρᾶς εὑρεθὲν πολὺ σημαντικόν ἐστι ἐξ ἀναγνώσεως τοῦ ὀνόματος τῆς πολλῆς ἔστιν τὸ τῶν Βιθυνῶν Πεταρίτου.

εἰς τοῦτο χρόνος ἀρχῆς πιθαν. ἔτος 10,88
ἢ 0,70.



αβ = πολύκεραν ἐμβόφρα
τὸ α ἢ τὸν ἀριθμὸν μ' ἀνάθεν
πλήθων τῶν ἐτῶν

τ' β. ἔχει ἐν)ῆ ἀνεκφύτα
εἰς τὸ μεσόδιον ἄνθρωπον!
ἔχει ἄνθρ. δάκτυλα.

γ ν δ = ποῖ ὄμματα
εἰ τὸ α. ἡ ἔκτ. ὀπεί
σείχει ~~μεσ'~~ ἀντίκτα
μεσ' ἡ' πέν.

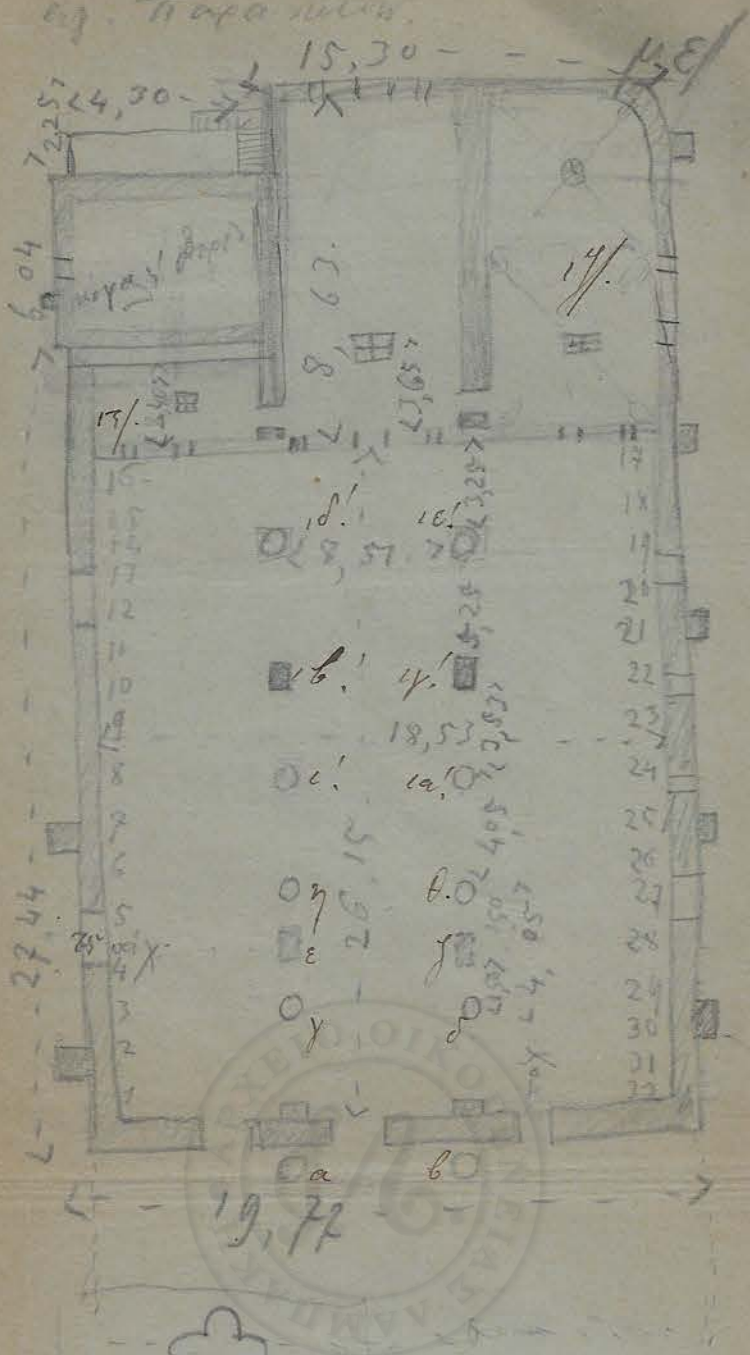
ε ἡ' ὄμματα ἔχει μεσ'
πτ' ἀμφοῖν ἔχει οἱ ἀρχαῖοι

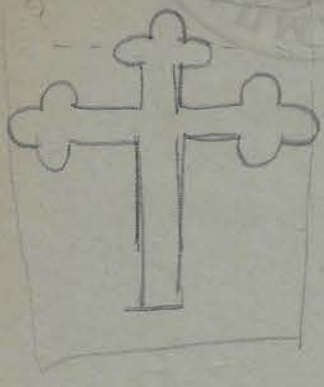
~~α~~ ἔκτ. γεγραμμένα εἰς
τὸ ἱστορικὸν ἔχει
μεσ'.

η - θ = κεφαλὴ ἀνθρ.

ι' ια' = κοπίδια ἐκφρόνα
δέρα, μεσ' ἄλλα ἡ
μεσ' τὸ δόρατ.

εφ. Παρατηρ.





ἐν τῷ πολυτ. ἐπιλ.
ἀντιγράφεται καὶ
Χ. ΙΙΙ

Ἀρίθμ. Ἐκδόσεως ½ φύλλ.
πρὸς Χ. ΙΙΙ
μονόχρ. 9,80
6,95
ἀπὸ τὴν Ἀθ. γραφικὴ ἐπιχ. Ἀθηνῶν
μονόχρ.

Ἐν ΤΗΝ 30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
1965

+ ΚΥΤΟΣ ΧΑΛΙΝΟΙΦΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΕΝΘΑΔΕ
ΚΑΙΤΩ ΒΥΘΩΔΙΔΩΣΙΝ ΑΣΦΑΛΗ ΤΡΙΒΟΝ
ΧΕΡΣΩΝΤΟ ΡΕΙΘΡΟΝ ΚΑΙ ΒΓΕΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΒΙΑ
ΤΟΚΥΜΑ ΡΕΥΣΤΟΝ ΚΑΙΤΟΝ ΑΕΤΑΤΟΝ ΣΑΛΟΝ
ΚΛΕΙΝΟΣ ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΣ ΟΙΚΕΙΟΙΣ ΠΟΝ[Ο]ΙΣ
ΟΠΡΩΤΟΣΠΑΘΑΡΙΟΣ ΕΛΛΑΔΟ[Σ]ΚΛΕΩΣ

+ ΙΩ ΥΗ + Μ'ΧΑΗ

ΚΥΤΟΥΣ Χ. πρ. δ. σύν. εὖν ;

1. 2. ...

3. ...

4. ...

5. ...

6. ...

7. ...

8. ...

9. ...

11 τὸν ἄνω γράμμα κάμνει ἐρυθρὰ χρυσοῦν πορφύρεα.—

12 ἄνω δεξιὰ κάτω ἀριστερὸν

13 ἐρυθρά

14 χρυσοῦν πόρφυρα ἄνω γράμμα κάτω ἀριστερά.—

15 ἄνω λίαν ἐρυθρὰ χρυσοῦν πορφύρεα κάτω ἀριστερὸν

16 ἄνω δεξιὰ χρυσοῦν πόρφυρα πορφύρεα, ὅπου δυνατὰ τὸν ὅλον μέρος τοῦτον. μεγάλη ἐρυθρὰ κάτω ἀρ

ΑΡΧΕΙΟ ΟΙΚΟΤΕΝΕΙΑΣ ΛΑΜΠΙΚΗ

17 ἐφθάρησαν

18 ὡσαύτως

19 ὡσαύτως

20 ἐρυθρὰ χρυσοῦν χρυσοῦν πορφύρεα.—

21 ἐφθάρησαν

22 ἐφθάρησαν

23 Μαύρα γραμμικά πουρνάρια
με άσπρο εξωτερό πάνω χείλος

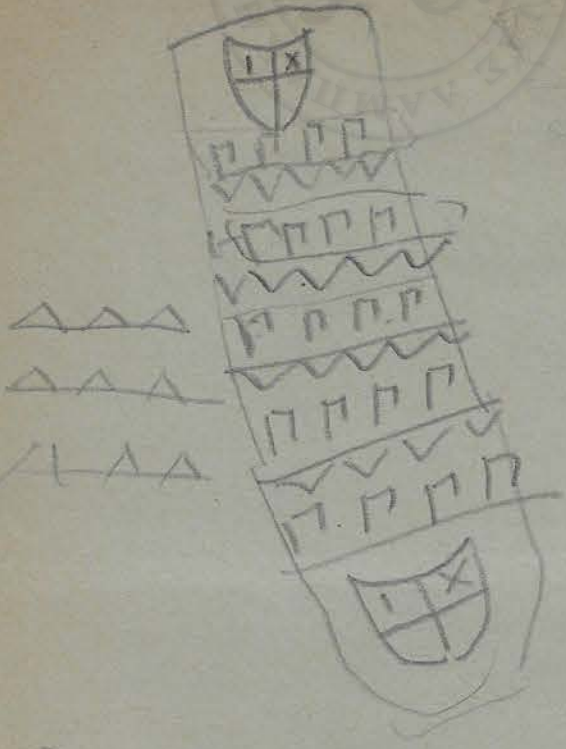
24 Εγκάρσια

25 Μαύρα γραμμικά πουρνάρια

26 Γραμμικά πουρνάρια μαύρα

27. Εγκαρσίως με
20 γρ. ΠΠΠΠ

28. Λίγα γραμμικά
σημάδια σ' ένα μικρό
πουρνάρι.



29. μονόν μέν ένα

ένα κρέμασμα σ'
πουρνάρι μαύρο.

30. ἀπὸ τὴν πόλιν

31. ἀπὸ τὴν ἀρχαίαν πόλιν Δίστος τὴν Δυσπορίαν πορευόμενον.

32 μόνον ἐξωτερικὴ πορφυρίαν

Ἡ ἀρχαία οὖσα πολὺ ἀρ. Πορφυρίωνος Ἰωνικὴ ἐπὶ τῆς γραίας Ἑλληνίας εἰς Ἑλλάν

Ἀπὸ τὴν ἀρχαίαν τὴν νεοδιοικοῦσαν

[Δ]ΗΜΟΣ ΟΕΡΕΤΡΙΕΩΝ ΤΗΧΙΠΠΟΝ
ΦΙΛΙΠΠΟ[Ν]

ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑΙ ΕΥΝΟΙΑΣ ΤΗΣ
ΕΙΣ ΕΑΥΤΟ[Ν]

ΑΡΤΕΜΙΔΙ ΑΠΟΛΛΩΝΙ ΛΗΤΟ

μήκ. 0,10.
π. 0,25.

Ἀν φαίνεται τὸ ὄνομα τῆς Ἄρτης ἀναφέρεται μετὰ τὸ πατρόνυμον τοῦ Ἡρ. Ἐὰν τὸν 50 ποσοστὸν τότε θὰ τὸ κάνῃ

α/. Ἡ ἐν τῷ πνεύματι

1. ἐκ τοῦ τοῦ θεμελίου - 3.

2. ἐκ τοῦ τοῦ χρόνου αὐτοῦ σήμερον - 3

3. 6ῶν ἀπὸ τοῦ χρόνου μετὰ σήμερον. 6.

4. ἀπόψεις τῆς ἐξωστικῆς τοῦ θεμελίου 1.

ἐκ τοῦ πνεύματος 13.

β/. Τὰ τοῦ κανόνος

τοῦ αὐτοῦ κανόνος ὑπὸ τὰ ὑφ' ἕνα ἀπὸ 8 X 3 = 24.

~~ἐκ τοῦ ΑΙΡ, τοῦ εἴδους~~

ἐκ τοῦ τῆς τοῦ Ἀποστόλου σήματος 1.

τὸ ἄνω τοῦ = 3.

ἐκ τοῦ ὁλόκληρον = 28

γ/. Λειτουργικά.

α/. Ἐκ τοῦ λειτουργικοῦ τοῦ ὁ θεμέλιος = 3.

αὐτὸ τοῦ ἐκ τοῦ χρόνου μου σήμερον = 6.

αὐτὸς ὁ ὄρος = 1

ἐκ τοῦ γ' ἀνάλυσιν 10.

β/ ~~ἐκ τοῦ τοῦ~~

ἐκ τοῦ μυστικοῦ ἱερέως 4.

γ/ μετὰ τὸ ἱερόδιον 3.

δ/. αὐτὴ τοῦ ~~ἐκ~~ ἀνάγνου τοῦ χρόνου — 1.

2/. αὐτὶ τοῦ εἰς τὸ μν/.
σπόρι Κυρίου — — 3.

3/. αὐτὶ τοῦ Δάμαρ
χορα 1.

12.

ἤτοι.

4/ ἐν εἰς τοὺ Ἀντάσαν = 13.

εἰς τοὺ πατέρα 28.

εἰς τοὺ μητέρα 22

τὸ ὅλον 63

Ἐ'σὰν τοῦτο μὲ τὸ
χαρτί Ἀπὸ μετὰ τὸ
δόξα αὐτοῦ ἄχρι αὐ
αὐτοῦ εἰς αἰῶνας
ἀμήν ἀμήν αὐτοῦ
τοῦτο χρὸν σατὶν.

Ζωγράφος ἐδέσποσα τὸ
σπίτι Ζωγράφου κόμμα

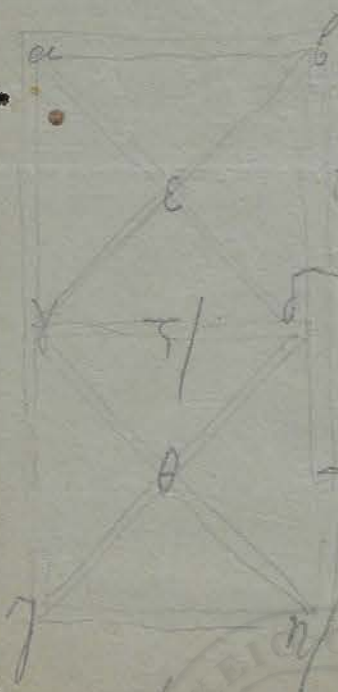
μετ. 0,60
γ. 0,43.

ΝΑΥΣΙΜΑΧΟΣ.

Εἰς τοὺ αὐτ. τ. Κ. Ζωγράφου
εἰκὼ τ. Ἐ. Ἔγγραφα τοῦ ἐ τοῦ
πεζοναυτοῦ.

Ξυλόγλυπτα

ΠΕΤ = η Τέχνη = ξυλόγλυπτα



α. ξυλόγλυπτα ὁρισμένου μεγέθους μεγάλη.

β. ξυλόγλυπτα δύο σανίδων πρότα μικρά.

γ. ξυλόγλυπτα μέσου μεγέθους βέρτικα, πλάγια δεξιά.

δ. ὁλόγλυφα μικρά, τὰ ἴδια τοῦ δεξιοῦ.

ε. τριετὰ ὁλόγλυφα

ζ. πολύγλυφα ἡμιανάγλυφα μὲ ἀνθεμωτὰ ἀνθεμωτά.

η. ξυλόγλυφα μὲ μεγάλη μεγάλη ἐπιφάνεια ἢ τοῦ σόμπας γυναικεῖα κεφαλή.

θ. ξυλόγλυφα μικρὰ μικρά.

ι. κυρωμένα λ τοῦ

Αριθ. Πρωτ.
Δρμο.

μ61

Φίλε κ. Σ. Βλαχόπουλε

ΣΗΜΑΝΔΡΟΣ
ΑΡΧΕΠΟΛΙΔΟ

2

ΘΕΟΚΛΕΑ
ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΥ

ΝΙΚΟΚΡΑΤ ?
.. Μ

4

ΚΛΕΩΝ
ΚΛΕΟΜΕΝΟΥΣ

5

ΞΕ ΝΑΡΧΟΣ
ΕΠΑΜΕΙ ΝΩΝΔΟΥ

ΚΑΛΙΑΣ 6.
ΤΑΡΟΥ, ΔΟΥ

Α ΑΡΧΟΣ 7
Κ ΛΕΩΝΟΣ

~~ΜΙΡΙΛΟΧΟΥ ΓΥΝΗ~~

~~ΑΙ~~, Μ.. ΛΟΧ. ΓΥ
ΜΙΛΟΧΕΥ[Ε]
Η 8

Μ.. ΛΟΧΕΥΣ
ΑΙ;

ΕΥΡΥΓΟΜΟΣ
~~ΕΠΑΜ~~ ΕΥ ΡΥΓΟΜΟΥ

ΝΟΣ
ΡΙΔΟΥ
ΟΥΛΗ
ΑΤΟΥ

9.

10.

ΑΡΙΣΤΟΔΙΚΟΣ.

ΚΛΗ
ΣΤΟ

11.

ΑΜΟΝΙΚ

12.

Λ. Ω.

Ε

13.

Δ . . .
ΓΡΩΤΑΡΓ[ΟΡΑΣ]

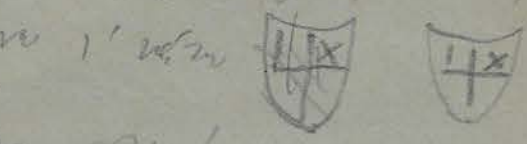
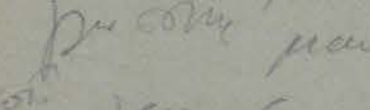
14.

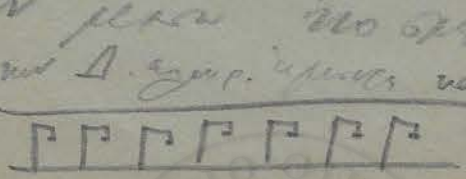
ΟΗΓΙΣ
ΟΡΑΣΩΝΟΣ
Ε

κεφαλή κυνοκεφάλου.

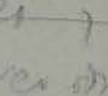
1. Ο πατέρας θυσία. γ/.
Ζωδιακόν ~~[illegible]~~

2. αὐτὸ ἄρα ἡ γῆ κεφαλόν
(περιφέρεια)

3. Ἂν ἡ κόμη 
φυσικὴ μαθεῖν κοσμήσει
τὸν δεῖνα χείρονες ἢ εἰ
κορυφὴ ⊞.


4. Ἂν ~~[illegible]~~ τὸν δέον
ἀριστερὸς κεφὴ δεῖ.
εἰ μεσὸ τὸ σῆμα
εἰς τὸ Δ. ἐμφ. ἡμέρας κορδαί.


5 Ἂν ἡ κόμη δεῖν σχεδὸν κοσμεῖ
μαζὶ εἰς τὸ Ζ. ἡ Δ. ἡμ. ἔνδεις

ὁ ἂν δεῖ τὰ κοσμεῖν
Σωμ. ἔνδεσι. ἡ ἔλεγ,
ἔνδεσι σῆμα εἰς
τὸν εἰς δόξαν εἰς τὸ Δ. ἡμ.
αὐτὸ ἡ (εἰ) κορδὴ ἐμφ.
6. δεῖ σκοπεῖν
ἡ δεξιὸν κοσμεῖν
ἀνίσοι κόμαι κατὰ μέρος κοσμεῖν
μόνον ἔνδεις, ἡ

εἰς τὴν Δ. ἡ ἡ κόμη σκοπεῖν εἰς τὸ
7. Ἂν ἡ κόμη δεῖν ἡ δεξιὸν
κοσμεῖ κεφὴ. εἰ τὸ μέσον
~~[illegible]~~ μόνον μαθεῖν, ἔνδεις
φυσικὴ κοσμεῖν

Εἰ τὸν Δ. ἔχει κορέσαι ἐν τῇ
[illegible] ἐν τῷ [illegible]
[illegible] ἀεὶ Μ[illegible]

Δ Δ Δ

Ἔνδεκα

8. Αἱ κοσκίνα ἀρνοῦνται
~~εἰ~~ τὸν ἀν ἔχει ἄρνα
~~ποιεῖ~~ εἰ τὸ μέν
κοσκίνα ἔνδεκα, ἢ
μαν. ~~[illegible]~~ ἔχει
μοι; Δ. ἀπο. κοσκ., [illegible]

9. Ἀν, ἐὰν ἔχει ἀρνᾶται
αἱ κοσκίνα εἰ τὸ μέν
κοσκίν ἔχουσι εἰ
τὸν ἀνδρῶν ἔχουσι
~~τὸ~~ τὸν ἄνδρα ἔχουσι
[illegible] ἔχει ὅτι
[illegible] κοσκίνα τὸν ἄνδρα
~~[illegible]~~

10. Ἀν, ἐὰν κοσκίνα
~~ἀρ~~ οἱ ἄνδρες
κόρα. εἰ τὸν μέν
κοσκίνα ἔνδεκα ἔχουσι.
εἰ τὸν Δ. ἔχουσι κοσκ.

a)

~~ἔχει~~ κόρα
ἀρνοῦν ἐν ἔνδεκα.
Ἔνδεκα μέν
τὸ εἰ Χ ἄνδρα
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ μέν a

11. εἰ τὸν ἄνδρα a)
Ἀν, ἐὰν ~~αἱ~~ ἄνδρα
[illegible] ἔχει
κοσκίνα ~~[illegible]~~

[illegible]

[illegible] οἱ υἱοὶ [illegible]
[illegible] ὀλίγον
[illegible] ὀλίγον ὀλιγωνί.
καὶ τὸ μετὰ [illegible]
[illegible] λογιστὴς πρῶτος
μετὰ τὸν [illegible] ἔτεσιν
εἰς τὸν Δ. [illegible]

[illegible] ἀπὸ τὸν αὐτὸν [illegible]
[illegible] ὀλίγον
ὀλιγωνί μικρὸν μικρὸν
[illegible] μὲ ὀλιγωνί ἔτεσιν
οἱ δεξιοὶ εἰς τὸν
ταῦτον. [illegible] ὁ λογι-
στὴς πάλιν πρωτεύων
τὸν [illegible] ἔτεσιν.

12. Α

[illegible] τὸν δὲ
[illegible]. καὶ τὸ μετὰ
πάλιν [illegible] εἰς τὸν
ἴσον τρόπον. Εἰς τὸ

Ani wyrzuć nadal
Żydzi nie
ożenili się z nią X.
Jest się nie ożenił wyrzuć
~~Nie~~ chłopa dziwa omal
omiem.
13. Ani nie Żydzi
ani nadal, ani wyrzucić
całą od tego Żydzi
w Żydy ~~[illegible]~~ z
Żydzi.
Est nie A. wyrzuć
dziś ołtarzy! i
nie mi ciągle
czuć ~~[illegible]~~
[illegible] nie dziś wyrzucić
dziadka wódki.
14. Ani i nie ani nadal
Żydzi dawaj całą
apteczkę, ale bóżnica
nosiłem prawda Żydzi.
Est nie A. wyrzuć nadal
Żydzi się ~~nie~~ nie
do Żydów za Żydzy
z się nie ciągle wyrzuć.

σταυρὸν μεγάλον μεγάλης.

15. Ἂν κοπῇ μὲ δόντια κάν ἀμπέλι, μέσα κοφτέρι 2 τεμάχια ἔνοικα.
Εἰς τὸ Δ. χρεωστεῖ ἀμπελουργὸς κάθε χρόνο ἕνα τὴν ὄψη σταυρό.

16. Ἂν κάν σὲ ἑαυτόν τ' κοπῇ ἕνα τετράφυλλο. Εἰς τὸ Δ. χρεωστεῖ ἀφέντης νὰ κάθε χρόνο μὲ τὴ βάφη <u>ΧΧ</u> σὲ κάθε ἐκκλησία χρεωστεῖ ἀφέντης τὴ σταυρό.

---

17. Ἂν τὴν κόψῃ τὸ τετράφυλλο. εἰς τὸ Δ. χρεωστεῖ ἀμπελουργὸς κάθε χρόνο τὴ σταυρό.

18. ἀμπελουργὸς ἂν δαγκάσῃ τεμάχια κοφτέρι τ' εἰς τὸ Δ. χρεωστεῖ κάθε χρόνο τὴ ἕνα ἀμπ.

δεύτερα τῆς διαιρέσεως
τοῦ ἴσου τόξου.

19. Ἀριστερά τῆς γραμμῆς
τοποθετοῦμεν τὸ Ω. ὥστε
νὰ κείται τὸ τόξον
ἴσον πρὸς τὸ ΑΒ.

20. Ἀριστερά τῆς γραμμῆς
τοποθετοῦμεν μοῖρα ὁποίαν
θέλομεν καὶ ὀνομάζομεν
αὐτὴν ἴσον ἴσης τοῦ ΑΒ.

21. Δεξιόθεν τῆς γραμμῆς
τοποθετοῦμεν τὸ Δ. ὥστε

22. ὁμοίως γραμμὴ
τοποθετεῖται ἐπὶ τοῦ Δ.
γωνία ἀριστερὰ ἴση πρὸς
τὴν ἀρχικὴν γωνίαν ΖΗΘ
τοῦ πίνακος.

23. Ἀριστερά γραμμῆς τοποθετοῦμεν τὸ Ρ ἀριστερὰ
ἴσης ἀπόστασης ὅσον ἡ ΖΗ ἀπὸ τὸ Δ.
ὥστε νὰ σχηματίσῃ τὴν ἀπόστασιν
ἡ ὁποία τὸν σίγμα