

163.
—

Δραγμής
Υδατίς

Παυρῶτι

163

Αραγής.

Τυράττις

Παυροῦτι

~~ΠΑΥΡΟῦΤΙ~~

Ανδρική Ορχήστρα

Η γυναικεία χορωδία

Αθήνα

1896

Αθήνα

ΜΕΤΕΒΛΗΤΟΥΝΤΟΡ
+ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝ

μεταβλητούντορ
+ ιεροδιακόν

Η ορχήστρα και η χορωδία

Εκδόσεις Δωδεκάηχο

Αθήνα και Λονδίνο
Τεκμήρια της Φιλοσοφίας

υπο την ελπίδα σου
εφ' ελπίδα

* CI
NAITO (Cen

*
~~NAITO~~

ΑΨΜΘ: ΧΨΙΕΡΕΜΤΣΙΕΡΟΜΟΝΑΧΘΕΚΡΗΤΩ
Ε

αυτο υπο εφ' ελπίδα σου
υπο ελπίδα σου



Υμνὸς τῆς Ναυ τῆς Αγρυπνίας
2) ὁδὸν ἑταίρει τ.

Ὑπὸ τῆς ἐνδοξῆς τῆς Α'·
Ὀρθομηνίου

= ΧΡ. ΙΩ. ΜΗΚΙΧ.

Διότι τὸν δόξοι τὸν
ὅτι ῥητορ τὸν
ἐκδοξοι. —

6) Ὑπὸ τῆς ἐνδοξῆς τῆς
Α'· ἑταίρει τὸν
ΑΨΜΘ (1749)· ΧΕΙΡ ΙΕΡΕ
ΜΙΧ ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΥ ΤΤ
ΚΡΗΤΟΣ. — ΣΙΝΑΙΤΥ

ἐν πᾶσι Μ. πῶς ἀνεγίνωκεν
ἀπὸ Παριζαίτη.

11 ὁὐ τῆς εἰκόνα τῆς
11 ἱστορίας τῆς Κερκεῖ.
11 ὁ δὲ τῆς ὁδοῦ τοῦ
δοῦ Γρηγορίου.

- 'ΦΑ(=Δ)ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟΣ