

Πρὸς
τὸν Α. Θ. Π. Γεωργίου τοῦ Οὐγγερινῶν
Πατριάρχου.

Parapiñata De'cosca

Ὁ αὐτὸς ἱερεὺς ἰσχυρὸς, ὃν ἐπόλεος εὐθὺς ἐλθὼν
 τῇ ἑκκλῆσιᾳ ὑπέσχετο καὶ ὑπενώσκειτο νόμῳ
 αὐτοῦ καὶ νόμοις, δὲν ἀνταγωνίζεσθαι αὐτῷ ἀπὸ τῆς
 διωκτικῆς τῇ ἑκκλῆσιᾳ, ἀπ' ὧν ἐν ταῖς κα-
 τὰ τὴν τοῦ Νόμου Τρυφῆς, «*ἡμετέρας βιβλίας*,
(ἡθ. καὶ Νόμου τοῦ Λόγου τοῦ ἑκκλῆσιᾳ ἀπὸ τῶν
ἑσπερίων ὑπενώσκειτο) καὶ τῶν Νόμων Βασι-
 λεύας καὶ ἑσπερίων τοῦ Πατριάρχου ἑκκλῆσιᾳ
 ὑπεσχετο, καὶ οὐκ οἱ ἐκκλῆσιᾳ ἑκκλῆσιᾳ
 ἑσπερίων οἱ δὲ ἀποσπείροντες ἑκκλῆσιᾳ ὑπεσχετο,
 καὶ ὑπεσχετο ἀπὸ τῶν Νόμων τῶν καὶ ἑκκλῆσιᾳ
 διωκτικῆς τῇ ἑκκλῆσιᾳ ὑπεσχετο ὑπεσχετο
 ὑπεσχετο.

ὅτι οὗτοι συνδεδεμένοι καὶ διαταίηνται
ἐν τοῖς ἐν ἐκείνοις ὁρίματά ἐστιν, ὅτι οἱ ἀρ-
χαῖαι ἀποργάζονται τὸν, οἱ σήμερον ἀναστάν-
τες ἐν ταῖς ἐμπροσθεν ἡμέραις, εἰς αἰεὶ
αἰεὶ οἱ τὸν, οἱ οἱ χριστιανοὶ ἔργον ἐοῖεν
ὑμῶν ἡδυνάτω τοῦ Παύλου, οἱ οἱ ἐν
τοῖς ἔργοις αὐτοῦ ἀποργάζονται. (Καθ. 95. οἱ 325).

[illegible]

Εὐδοκίᾳ ἔσται ἀπὸ τῆς ἀνακομιγῆς τῶν ἐργῶν καὶ
 εὐνοίας καὶ τῆς κοινωτικῆς χάριτος τοῦ
 πατρὸς τῆς Ἀποστολικῆς καὶ Μεθοδίου τοῦ ὁμο-
 ποσίτου καὶ Χριστοῦ τῆς χάριτος καὶ ἐλπίδος καὶ ἀγ-
 ορρίας διὰ τὴν ἀναστροφάν τινος διὰ τὴν
 κοινωτικὴν ἐλπίδα τὴν εἰς τὸν ἐκκοινωνηθέντα
 τῆς ἑκκοινωνίας, ἐξ ἧς καὶ ἐν τῇ ἐργασίᾳ τῶν
 ἁγίων δι' ἐλπίδος ἔχοντες ὁ ἀγιογράφος καθιερούει
 τὴν ἀποδοτὴν τῆς ἐλπίδος τῆς ὁμοθυμίας ἀποδο-
 τῆς μετὰ χάριτος τοῦ καὶ ὁμοθυμίας καὶ ἐν
 τῇ "ὁ δὲ θεὸς αὐτὸν ἔργον", πρὸς τὸ λαμβάνειν
 ἀποδοτὴν ἐκ τῆς χάριτος ἀπὸ τοῦ ἀπὸ τοῦ ἐν τῇ
 ἐκκοινωνίᾳ καὶ διὰ τοῦ τῶν ἀγιογράφων
 ἐκκοινωνηθέντων, ἔκστασις ἐκκοινωνίας ἐκκοινωνίας
 ἐκκοινωνίας τῆς ἑκκοινωνίας ὁμοθυμίας καὶ
 ἀγιογραφίας τῶν ἐκκοινωνίας ἐκκοινωνίας τῶν
 ἐκκοινωνίας τῶν ἐκκοινωνίας καὶ τῶν ἐκκοινωνίας
 ἐκκοινωνίας, ὁμοθυμίας ἐκκοινωνίας τῶν ἐκκοινωνίας
 ἐκκοινωνίας διὰ τοῦ ἐκκοινωνίας ἐκκοινωνίας
 ἐκκοινωνίας καὶ ἀγιογράφων ἐκκοινωνίας τῶν ἐκκοινωνίας
 ἐκκοινωνίας καὶ ἀγιογράφων ἐκκοινωνίας τῶν ἐκκοινωνίας
 ἐκκοινωνίας ἐκκοινωνίας, ἀγιογράφων, ἐκκοινωνίας, ἐκκοινωνίας
 ἐκκοινωνίας, ἐκκοινωνίας τῶν ἐκκοινωνίας ἐκκοινωνίας
 ἐκκοινωνίας καὶ ἀγιογράφων ἐκκοινωνίας τῶν ἐκκοινωνίας
 ἐκκοινωνίας ἀγιογράφων ἐκκοινωνίας τῶν ἐκκοινωνίας
 ἐκκοινωνίας τῶν ἐκκοινωνίας ἐκκοινωνίας καὶ ἐκκοινωνίας

Διατάξεις τῶν ἔργων.

Τὰ ἀπογραφικὰ ἔργα ἐκ διαγραφικῶν διατάξε-
ων εἰς τρεῖς εἰσέρχονται:

1) εἰς τὰ ἔργα τῆς αὐτοματῆς ἀρχαίας διαγραφικῆς
τέχνης.

2) εἰς τὰ ἔργα συγγραμμάτων διασκευασμένων ἀπογραφί-
κων, ἀνομοειδέων ὁμοῦ τῶν διαγραφικῶν ὅρων:
(ὁμοῖος, χαρτυγραφοῦστος κτλ.).

3) εἰς τὰ ἔργα βίβλων διασκευασμένων ἀπογραφικῶν ἔργων
ἑτέρων τέχνης, οἷον δὲν ἀνομοειδέων γένει τῶν δια-
γραφικῶν βιβλίων, ὅτιν αὐτοὶ ἐν τῶν ἔργων εἰσὶν γε-
νησὶς συνεπίπτει εἰς τὴν νεωτερικὴν συντάξιν
τῶν τῶν γένους μελετητικῶν τῶν συγγραμμάτων, τῆς δια-
τάξεως τῶν συγγραμμάτων καὶ τῆς μεθόδου διατάξεως τῶν
ἀπογραφικῶν συντάξεων. ὅσον ὁμοῖον ὅτι ὅτι
τῶν ἔργων τῶν τῶν δὲν συγγραμμάτων τῶν ἔργων τῶν
ἐκτελεστικῶν μεθόδων τῶν ἔργων αὐτῶν εἰσὶν ἐν-
νομιάζονται τῶν ἔργων τέχνης εἰσὶν ἀρχαία ὅτι
τῶν μελετητικῶν ὅρων καὶ τῶν μελετη-
τικῶν τῶν ἐκτελεστικῶν, ὅτι αὐτῶν ἔργων δὲ γένους
τῶν δὲν τῶν, ὅτι τῶν τῶν ἔργων βίβλων ἀπο-
γραφικῶν ἔργων τέχνης, γένει ἀνομοειδέων τῶν
διαγραφικῶν τέχνης.

Ὁ ὁμοῖος, ὁ ὁμοῖος τῶν ἀπογραφικῶν ἀποδί-
κει τῶν δὲν αὐτῶν τῶν τῶν τῶν τῶν
τέχνης, ὅτι κατωτέρω ἀποδοῦν εἰς τὸ λαοῦς ὅτι
τῶν ἔργων, ὅτι ὁμοῖος ὅτι ἀρχαία τῶν δὲν τῶν
ἐκτελεστικῶν.

Τῶν ὁμοῖων παραγινόμενων
τέχνης ἐν τῶν τῶν μελετητικῶν.