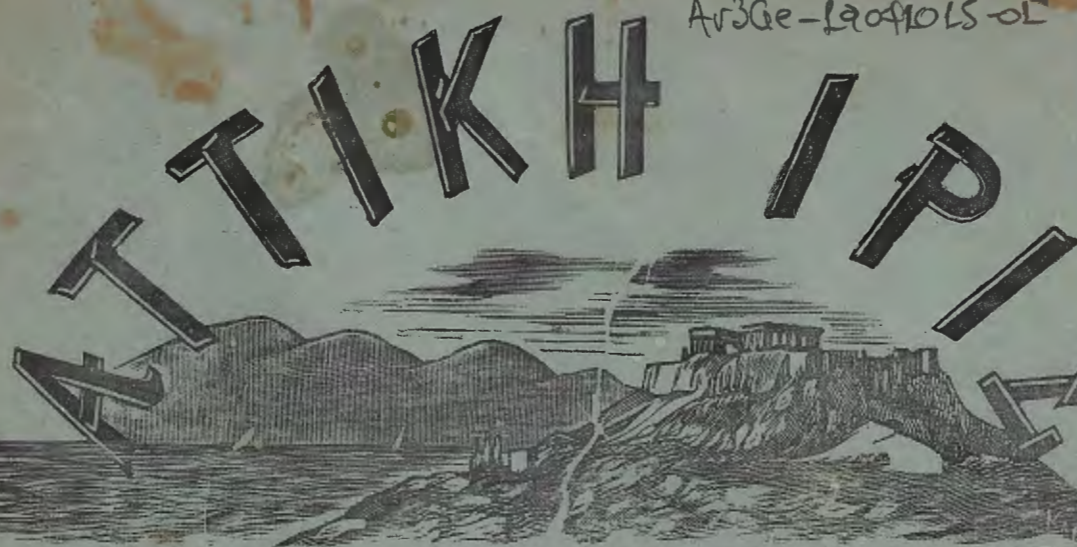




ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

— ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ —

ΕΤΟΣ Ζ'.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Ὀκτωβρίου 1904.

ΑΡΙΘ. 20.

ΓΡΑΦΕΙΑ

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

Διευθυντής καὶ ἐκδότης

Ὁδὸς Μπουμπουλίνας

Διὰ τὸ Ἐξωτερικόν Φρ. 20.

» τὴν Ἑλλάδα » 20.

ΧΡ. ΚΟΝΤΑΞΑΚΗΣ

Ἀριθ. 34.

Ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ Ἑσθονίᾳ . . . 25.

Ἐπιμελητὴς τῆς Συντάξεως ΚΩΝΣΤ. ΛΥΚΟΡΤΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἑθνικὸν θέατρον. Ἀχιλλεὺς Μάρδας, ὁ Ἕλλην καλλιτέχνης
ὑπὸ τῆς Συντάξεως. — Ὁ Πανάγιος Τάφος ὑπὸ Κ. Μη-
τσοπούλου, καθηγ. τοῦ Ἑθν. Πανεπ. κτλ. — Θεόφιλος
Καίρης (ὁ αἰρετικὸς) ὑπὸ Θωμᾶ Κ. Παπαθωμᾶ, φιλο-
λόγου (συνέχεια καὶ τέλος). — Μύρτος, Κρίνον, Ἴον καὶ
Ἡλιοτρόπιον. Μυθολογικὴ τετραλογία ἐξ ἀνθέων ὑπὸ Θω-
μᾶ Παλμύρα. — Ἡ ποίησις τῶν Σέρβων. Νοῦς καὶ καρ-
διά ὑπὸ Πρεράδοβιτς, κατὰ μετάφρ. Ἀνδρέα Μαρτζώκη
(συνέχεια). — Ἀνάμεσα σιὰ μνήματα ὑπὸ Κ. Ζουρνατζῆ.
— Ψηφιδωτὸν ὑπὸ Ν.Κ. Μακάρου κλπ. — Περί Κριτικῆς
ὑπὸ Θεοδώρου Φλογαίτου (συνέχεια). — Ἐκ τῆς ξένης φι-
λολογίας. Ἡ σκούφια τῆς Παντρεμμένης ὑπὸ Catulle
Mandés κατὰ μετάφρασιν Ριχάρδου Παρίση. — Ἡ ψυχὴ
τοῦ Πέτρου. Διήγημα τοῦ Ὀνέ, κατὰ μετάφρασιν Κων.
Ἀντ. Παπαπάνου (συνέχεια).

Οἱ κ. κ. Συνδρομηταὶ καὶ πάντες ἐν γένει οἱ ἐπιθυμοῦντες τὰ ἀποταθῶσι πρὸς τὴν Διευθυνταίᾳ ἢ τὴν Συν-
ταξὶν τῆς «ἈΤΤΙΚΗΣ ΙΡΙΔΟΣ», παρακαλοῦνται ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὰ γραφεῖα αὐτῆς χειμῆρα ἐν
ὉΔΩ ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ ΑΡΙΘ. 34

Ἀκριβῶς ὅπισθεν Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου.

Μόνος ἰδιοκτῆτης τῆς «Ἀττικῆς Ἰρίδος» εἶναι ὁ κ. Χρῆστος Κονταξάκης.

Εἰς τὸ Γραφεῖον τῆς «Ἀττικῆς Ἰρίδος» πωλοῦνται σώματα ἄρτια παρελθ. ἐτῶν δεδεμένα καὶ ἄδετα

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΝΟΜΙΚΗΣ — Ὁδὸς Ὀφθαλμιατρείου 5.

1904