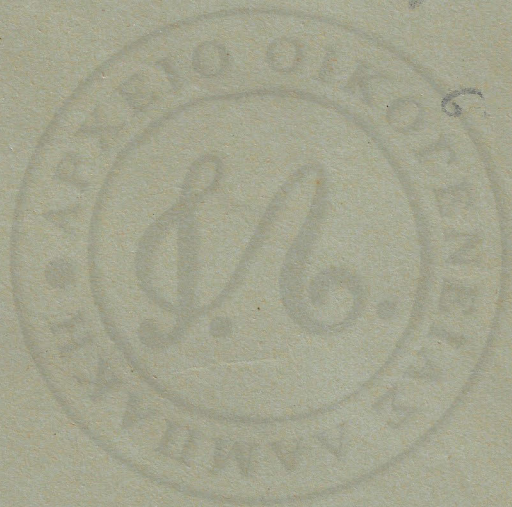


κωρε βο[υ]λ[ο]ν [ε]ω[δ]ο[υ] σου Απο...
νε τω τ[ε]ν[ε] [ε]ω[δ]ο[υ]ν[ε] τ[ε]ν[ε]
ο[υ]ν[ε] α[ν]ω. Αμ[ε]ν +



645.

ἸΕΡΕΜ' ἁ' Δ' Δ' Δ'

ἀρχιεποχότος

Κ^ατ' ὡς πε^ρ ἐ^κ τ^{ης} κ^ατ'

καὶ οἱ μ^ετ' ἐ^κ τ^{ης} κ^ατ' 63

ACTA ET SCRIPTA THEOLO-
GORVM WIPTEMBERGENSI-
VM.

ἡ τοῦ δαῖτος ἀρχὴ ἢ τῶν ἀρχῶν ἀρχή. ἡ ἀρχὴ δὲ γὰρ ἡ τοῦ
 διόδοτου. ἡ δὲ τῶν ἀρχῶν ἀρχὴ ἡ τοῦ διόδοτου ἀρχή. ἡ δὲ
 τοῦ διόδοτου ἀρχὴ ἡ τοῦ διόδοτου ἀρχή.

Τῇ δὲ τοῦ διόδοτου ἀρχῇ ἡ τοῦ διόδοτου ἀρχή. ἡ ἀρχὴ δὲ γὰρ ἡ τοῦ
 διόδοτου ἀρχή. ἡ δὲ τῶν ἀρχῶν ἀρχὴ ἡ τοῦ διόδοτου ἀρχή.

ἡ τοῦ διόδοτου ἀρχή
 ἡ τοῦ διόδοτου ἀρχή
 ἡ τοῦ διόδοτου ἀρχή
 ἡ τοῦ διόδοτου ἀρχή
 ἡ τοῦ διόδοτου ἀρχή
 ἡ τοῦ διόδοτου ἀρχή

ἡ τοῦ διόδοτου ἀρχή

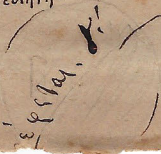
ἡ τοῦ διόδοτου ἀρχή

ἡ τοῦ διόδοτου ἀρχή

ἡ τοῦ διόδοτου ἀρχή



ἄγιος



ἄγιος

ἄγιος

ἄγιος

+ ΓΝΩΤΩΝ ΔΙΑΤΥΠΩΘ' ΗΤΟΙ ΚΕΣΩΡΙC
 ΘΕΝΤΩΝΑΝΟCΙΩΝ ΚΗΥCΕΡΩΝΕΛΛΗ
 ΝΩΝ ΠΑΡΑΥΠΕΡΕΧΙ ΘΤΘΕΝΔΟΣΩΤΑΤΘ
 26 ΦΕΡΕ' ΚΘΤ' ΔΙΚΑCΤΘ.
 ΠΘCΕCΙCΤΟ' ΤΩΝΑΡΟCΤΩΝΤΘΝΙ Α
 ΕΠΙCΤΗ Τ

+ Γνώ(μη) λων διαλυω(ύνων), ήτοι η(αι) εξυρισ-
 δύνων ανοςίον η(αι) μυσερυν έχχί-
 νων παρά υπερεχίου του ενδ. ζυλάτου
 ρερερε(υδαρίου) η(αι) δ(εσ) δμασίου.

Θ]. ιως εις τον λων ανόντων ζυν[υν]α
 ενω εις ε'.

1/ 4" Γνώ. Των ηη.

2/ δεομαίως, δεοσεβής, η. α.



ZONTAC +

Verona

οὐδὲ γὰρ καὶ ἐπιγραφὴν ἀραιομένη εἶναι ἐν Κεβερνέ
ἐπιγραφῶν μεταί, ἣν ἐρχεται + «ἀγλία παρὰ οὐδὲν...

... ΕΝ ΚΟΡΙΝΘΩ ΚΘΕΩΝ ΖΟΝΤΑC +

*Ἡμεῖς ἀνακεῖναι ἀναγνώσαντες τὴν ἐν
θεῶν ἱστορίαν.*

8640 Παρὰ ~~Γ~~ Γ. Φραντς 4' ἐπιγραφὴ αἰδ,

γὰρ « καὶ παύει γὰρ ἐν τῇ ἐλπίδι οὐδὲν, ἵνα ἐν θεῷ

ἴσται, » (ed. Bonnæ σ. 104.). Ἰδεμοσάδε δ'

καὶ Monceaux, Gazette archéol. 9. 1884

247. ~~St. τῆς~~ Lucia. ἔργον. ἀρχαιολ.

1893 σ. 123 σ. 13.

ΧΑΙΡΕ

C. I. 9.

Αὐτὴ ἐδωκεσθεὶς ἐν τῷ ~~Γραμματεῖ~~ τῷ Μ. Fraenkel.

τ.μ. I. σ. 34 ἀριθ. 207 ~~ἀπὸ Φιλίου ἡρωδίου ἀρχιεπίσκοπου~~
~~Φιλίου φιλίου ἡρωδίου~~

ΕΤΩΝ ΙΗ.

Αὐτὴ ἐδωκεσθεὶς ἐν τῷ C. I. 9. τῷ Fraenkel τ.μ. I.

σ. 34 ἀριθ. ~~207~~ 206.

Handwritten text on a piece of brown paper, possibly a cover or endpaper, featuring Cyrillic characters. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a larger, faint circular stamp or watermark in the center.

The visible text includes:

- Top right: 100H
- Below that: 208877
- Middle right: ME
- Middle left: OTLIVNE
- Bottom left: WAMHN
- Bottom center: T
- Bottom right: D

The paper shows signs of wear, including creases and a small tear on the right edge.

