Ar36e-19080514-01

ΑΘΗΝΑΙ — 14 ΜΑΪΟΥ 1908

ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

ΕΤΟΣ ΠΡΩΤΟΝ—ΑΡΙΘΜΟΣ 224

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΑΡΙΣΤ. Ν. ΚΥΡΙΑΚΟΣ

ΝΕΩΤΕΡΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΤΩΝ ΤΑΡΑΧΩΝ ΤΗΣ ΣΑΜΟΥ

ΑΙΧΜΑΛΩΣΙΑ ΤΟΥ ΗΓΕΜΟΝΟΣ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ

ΠΩΣ ΕΞΕΡΡΑΓΗ ΤΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑ - ΤΙΝΑ ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΑΥΤΟΥ - Η ΣΥΓΚΛΗΣΙΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ - ΤΟ ΒΑΘΥ ΚΑΙΕΤΑΙ - ΕΚΤΕΝΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

Η ΘΑΛΑΜΗΓΟΣ "ΑΜΦΙΤΡΙΤΗ,,

Οἱ ἀτμομηχανοεργάται τοῦ Πειραιῶς ἐξηγέρθησαν κατὰ τῆς ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου τῶν Ναυτικῶν, ὅπως γίνῃ ἡ ἐπισκευὴ τῶν λεβήτων τῆς θαλαμηγοῦ «Ἀμφιτρίτης» εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Τὸ δίκαιον ἐπὶ τῆς προκειμένης ὑποθέσεως κλίνει ὑπὲρ τῶν ἀτμομηχανοεργατῶν, δὲν εἶνε δὲ καταχριτέα ἡ γνώμη των, ὅπως διαμαρτυρηθῶσι καὶ ἐγγράφως καὶ πρὸς τὴν Κυβέρνησιν καὶ πρὸς τὴν Βουλὴν ἐπὶ τοῦ ἀδικήματος, τὸ ὁποῖον ὄχι πρώτην φορὰν ἐφέτος προσγίνεται αὐτοῖς. Διότι καὶ ἄλλοτε εἰς παρελθόντα ἔτη ἡ παραμικρὰ ἐπισκευὴ τῆς θαλαμηγοῦ «Ἀμφιτρίτης» ἐγίνετο εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Ἐν ὅσῳ βεβαίως δὲν ὑπῆρχον ἐν Πειραιεῖ ἐργοστάσια κατηρτισμένα τελείως διὰ τὰς τοιαύτας ἐπισκευάς, ἐν ὅσῳ δὲν ὑπῆρχον εἰδικοὶ μηχανικοὶ καὶ τεχνῖται διὰ τὴν ἐργασίαν ταύτην, ἐν ὅσῳ δὲν ὑπῆρχον διαθέσιμοι ἐργατικαὶ χεῖρες πρὸς τοῦτο, ἐπετρέπετο, ἐπεβάλλετο ἐξ ἀνάγκης πᾶσα ἐπισκευὴ τῆς θαλαμηγοῦ νὰ γίνεται εἰς εὐρωπαϊκὰ ἐργοστάσια, τὸ δὲ ἑλληνικὸν χρῆμα νὰ μετηγγίζετο εἰς τὰ εὐρωπαϊκὰ βαλάντια. Ἀλλ' ἀφ' ὅτου ἡ ἀτμομηχανουργία ἐν Πειραιεῖ προώδευσε τεραστίως, ὥστε δύο τρία [illegible] καλλιτέρων ἐργοστασίων τοῦ Πειραιῶς νὰ ἀμιλλῶνται ὡς πρὸς τὰ μηχανήματά των καὶ τὴν ἐργασίαν των μὲ τὰ εὐρωπαϊκὰ τοιαῦτα.

Ἀφ' ὅτου καὶ ξένα ἀκόμη ἀτμόπλοια, διαφόρων ἐθνικοτήτων προτιμοῦν νὰ ἐκτελοῦν τὰς ἐπισκευάς των εἰς τὰ ἐργοστάσια τοῦ Πειραιῶς. Ἀφ' ὅτου πληθὺς μηχανικῶν, τεχνιτῶν εἰδικῶν καὶ ἐργατῶν κατακλύζει τὸν Πειραιᾶ ἄνευ ἐργασίας δὲν ἐπιτρέπεται νὰ κόπτωμεν τὸ ψωμὶ τῶν ἡμετέρων διὰ νὰ τὸ προσφέρωμεν εἰς ξένους. Ἔχει καθῆκον ἡ πολιτεία νὰ συνδράμῃ τὴν ἐγχώριον βιομηχανίαν καὶ νὰ παράσχῃ πρὸς αὐτὴν τὰ μέσα ἂν μὴ προόδου, τουλάχιστον συντηρήσεως. Διότι πανθομολογεῖται καὶ ἐξ αὐτῶν τῶν πραγμάτων καταφανὲς καθίσταται ὅτι ἡ βιομηχανικὴ τάξις καὶ συνεπῶς καὶ ἡ τάξις τῶν τεχνιτῶν καὶ τῶν ἐργατῶν στερεῖται ἕνεκεν ἐλλείψεως ἐργασίας, ὄχι μόνον τῶν μέσων τῆς προόδου, ἀλλὰ καὶ τῆς συντηρήσεως.

Ἐὰν ἐπρόκειτο ἡ ἐπισκευὴ τῶν λεβήτων τῆς θαλαμηγοῦ «Ἀμφιτρίτης» νὰ ἐγένετο δαπάναις τοῦ Βασιλέως, ἡ Α.Μ. θὰ ἦτο ἐλευθέρα βεβαίως νὰ ἐκλέξῃ τὸ ἐργοστάσιον εἰς τὸ ὁποῖον ἐθεώρει καταλληλοτέραν τὴν ἐπισκευήν. Αὐτὸ θὰ ἦτο ἀδιάφορον διὰ τὴν δημοσιογραφίαν. Ἀλλ' ἡ ἐπισκευὴ θὰ γίνῃ δαπάναις τοῦ Δημοσίου Ταμείου καὶ χρῆμα ἐθνικόν, χρῆμα ἑλληνικόν, χρῆμα εἰσπραττόμενον εἰς τὰς σημερινὰς δεινὰς οἰκονομικὰς περιστάσεις, μὲ πολλὰς πιέσεις καὶ μὲ πολλοὺς γογγυσμοὺς ἀπὸ τὰ πτωχὰ βαλάντια τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, θὰ περιέλθῃ εἰς ξένας χεῖρας, ἐνῷ εἶνε δυνατὸν νὰ δοθῇ εἰς Ἕλληνας τεχνίτας, εἰς Ἑλληνικὰ ἐργοστάσια, τὰ ὁποῖα ἔχουν ἀνάγκην αὐτοῦ.

Ἕνεκα τῶν λόγων τούτων—καὶ ἀφοῦ εἶνε δυνατὸ ἡ ἐπισκευὴ τῆς «Ἀμφιτρίτης» νὰ ἐνεργηθῇ ἐν Πειραιεῖ—ἐπιβάλλεται εἰς τὴν Κυβέρνησιν ν' ἀναστείλῃ τὴν διαταγήν της, ὅπως ἀποσταλῇ εἰς Εὐρωπαϊκὰ ναυπηγεῖα πρὸς ἐπισκευὴν ἡ Βασιλικὴ θαλαμηγός.

Ἀλλ' ὑπάρχει καὶ ἄλλος λόγος ἕνεκα τοῦ ὁποίου ἐπιβάλλεται εἰς τὴν Κυβέρνησιν νὰ ἐνεργήσῃ τὴν ἐπισκευὴν τῆς θαλαμηγοῦ ἐν Πειραιεῖ. Ὁ λόγος δὲ οὗτος εἶνε οἰκονομικός. Πρόκειται νὰ ὠφεληθῇ τὸ δημόσιον ταμεῖον ἀρκετὸν ποσὸν χρημάτων. Ὅταν τὰ πολεμικὰ πλοῖα μεταβαίνωσιν εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν καὶ καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς μακρὰν τῶν Ἑλληνικῶν θαλασσῶν διαμονῆς των, οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ τὰ πληρώματα τῶν πλοίων αὐτῶν λαμβάνουσιν εἰς χρυσὸν τὴν μισθοδοσίαν των—ἂν δὲ δὲν ἀπατώμεθα καὶ εἰς διπλοῦν. Καθ' ὅλον λοιπὸν τὸ διάστημα τῆς ἐπισκευῆς τῆς Βασιλικῆς θαλαμηγοῦ τὸ δημόσιον ταμεῖον θὰ ἐξαναγκάζεται νὰ πληρώνῃ πλειότερα χρηματικὰ ποσὰ εἰς τὸ ἐπιτελεῖον καὶ τὸ πλήρωμα τῆς θαλαμηγοῦ. Εἰς ἐποχὴν δὲ καθ' ἣν ἐπαιτοῦμεν τὴν δραχμὴν καὶ τοῦ πτωχοτέρου Ἕλληνος διὰ τὸ λαχεῖον τοῦ Στόλου, ὅπως ναυπηγήσωμεν στόλον καὶ ἐξασφαλίσωμεν τὴν ἐθνικὴν τιμὴν καὶ ὑπόληψιν, δὲν ἐπιτρέπεται νὰ πετῶμεν τὸ χρῆμα τοῦ Δημοσίου εἰς Εὐρωπαϊκὰ ἐργοστάσια καὶ εἰς θερινὰς διαμονὰς καὶ ἀπολαύσεις τῶν ἀξιωματικῶν τοῦ ναυτικοῦ καὶ τῶν ναυτῶν ἐν Εὐρώπῃ.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ

ΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ ΜΙΑΣ ΦΑΡΣΑΣ

Τί μοῦ ἦρθε; Ἐστεκόμην σὲ μιὰ ἄκρη στὴ «Νέα Σκηνὴ» κι' ἄκουγα τὴν δεσποινίδα Λουκίαν Τίβερι ποῦ τραγουδοῦσε στὰ «Παναθήναια» ὅπου προσεφέρθη εὐγενέστατα καὶ ἀφιλοκερδέστατα νὰ βοηθήσῃ τοὺς συναδέλφους της μὲ τὴν γλυκυτάτην φωνήν της. Ἀκουμπισμένος σὲ ἕνα στύλο τῶν θεωρείων, ἄκουγα χωρὶς νὰ βλέπω στὴν σκηνήν, ὅταν τυχαίως ἔπεσε τὸ μάτι μου σ' ἕνα ὡραῖο καλάθι μὲ ἄνθη καὶ ἐπάνω στὰ ἄνθη μία κάρτα. Τὸ καλάθι ἦτο ἐπάνω σ' ἕνα τραπεζάκι κοντὰ στὴν εἴσοδο τῆς σκηνῆς. Ἐπλησίασα καὶ εἶδα τὴν κάρτα. Ἦτο τοῦ κ. Α* νεαροῦ δικηγόρου. Ἀπὸ τὴν κάρτα ἐννόησα ὅτι τὸ καλάθι θὰ προσεφέρετο στὴν δεσποινίδα Τίβερι. Καὶ ἐνῷ ἐσκεπτόμουν αὐτὸ καὶ περιεργαζόμουν τὸ καλάθι, μοῦ ἦρθε ὁ διάβολος νὰ κάμω ἕνα ἀστεῖο. Ἔβγαλα τὸ πορτοφόλι μου κι' εὗρηκα μέσα μία κάρτα ἄλλη. Ἐξεκάρφωσα τὴν πρώτη καὶ ἐκάρφωσα αὐτὴν ἡ ὁποία ἔγραφε: «Μῆτσος Μυράτ, **θεατρῖνος**».

Κι' ἔφυγα!...

⁂

Μόλις ἐτελείωσε τὸ τραγοῦδί της ἡ δὶς Τίβερι ἕνας ὑπηρέτης τοῦ θεάτρου ἐπῆρε τὸ καλάθι καὶ τὸ προσέφερε εἰς τὴν καλλιτέχνιδα ὑπὸ τὰ χειροκροτήματα τοῦ πλήθους. Τότε ἐγώ, ὅπως ὁ Σαγιὼρ ὅταν στέλνει τὸ γράμμα στὴν Κλορίνδαν δὲ Μοντεπλᾶ-πλᾶ-πλᾶ, στὴν «Μογκοδὲν» ἐσκέφθηκα:

— Διάβολε! Τί ἔκαμα;

Ἀλλὰ εἶχε γείνει τὸ κακό. Κι' ἐσήκωσα κι' ἐγὼ τοὺς ὤμους πρὸ τοῦ τετελεσμένου γεγονότος κι' ἐπῆγα στὴν πλατεῖα ὅπου ἐξάπλωσα τὴν ἀρίδα μου περιμένων ν' ἀκούσω τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ἀστείου. Τὸ ἀποτέλεσμα ὑπερέβη τὰς προσδοκίας μου. Τὸ καλάθι μὲ τὰ ὡραῖα ἄνθη, ὅπως ἀνέβη εἰς τὴ σκηνὴ τροποποιημένο ἀπὸ ἐμὲ ἔφερε τρομερώτερα ἀποτελέσματα παρὰ ἐὰν ἦτο γεμᾶτο ἀπὸ μπόμπες!...

⁂

Μόλις ἔγεινε γνωστὸν στὰ παρασκήνια ὅτι τὸ καλάθι μὲ τὰ ἄνθη ἔφερε τὴν κάρτα τοῦ κ. Μυράτ, ἡ κυρία Μυράτ... ἐλιποθύμησε! Ὁ κ. Μυράτ ἔσπευσε νὰ παράσχῃ τὰς πρώτας βοηθείας εἰς τὴν σύζυγον, ἥτις μόλις ἐπλησίασε... ἐξελιποθύμησε καὶ ἐζήτησε συζυγικὰς ἐξηγήσεις.

Ἐνῷ διεδραματίζετο αὐτὴ ἡ οἰκογενειακὴ σκηνή, ὁ κ. Α. ἀνέβαινε ἔξω φρενῶν εἰς τὴν σκηνὴ ἀποφασισμένος νὰ φθάσῃ εἰς τὰ ἔσχατα προκαλῶν καὶ εἰς μονομαχίαν τὸν κ. Μυράτ.

Καὶ ἐνῷ ὁ κ. Μυράτ ὑφίστατο τὴν δευτέραν αὐτὴν σπουδαιοτέραν ἐπίθεσιν ἡ δὶς Τίβερι ἐγίνετο, ἔξω φρενῶν, ἀπὸ ἄλλην πληροφορίαν καθ' ἣν μία κυρία ἐκ τῶν παρασκηνίων τοῦ θιάσου τὸ ἔκαμε αὐτὸ διὰ νὰ πειράξῃ τὴν δεσποινίδα Τίβερι. Τὴν πληροφορίαν αὐτὴν διέδωσε ὁ ἠθοποιὸς κ. Π. Γαβριηλίδης διὰ νὰ μπερδέψῃ τὴν κυρίαν αὐτὴν ἡ ὁποία ἔχει τὴν μανίαν νὰ μπερδεύεται εἰς τὰς ὑποθέσεις του. Καὶ τὸ πέτυχε τὸ διαβολόπαιδο. Ὁ σύζυγος τῆς κυρίας ἐκίνησε διὰ νὰ ξυλοκοπήσῃ τὸ σεβαστὸν ἡμισύ του. Ἀλλὰ καὶ ὁ Γαβριηλίδης δὲν ἔμεινε ἀτιμώρητος διότι ἦλθε εἰς διαστάσεις μὲ τὴν Κοῦλαν του. Τῇ γυναῖκα του!

⁂

Διὰ μίαν στιγμὴν τὰ παρασκήνια ἀτειλήθησαν μὲ τρία τέσσαρα διαζύγια!

Καὶ ὅλη ἡ ἀνακατοσούρα ἐξέσπασε ραγδαίως εἰς τὸ καμαρίνι τοῦ διευθυντοῦ κ. Σαγιώρ ὁ ὁποῖος ἐκεῖ ποῦ ἐκάθητο ἡσυχος καὶ ἐξεκουράζετο, εἶδε ν' ἀνοίγῃ ἡ πόρτα καὶ νὰ εἰσβάλουν πάντες καὶ πᾶσαι ὑποβάλλοντες καὶ ὑποβάλλουσαι τὰς παρσιεήσεις των καὶ αἰτήσεις διαζυγίων. Ὁ Σαγιὼρ τάχασε:

— Γιὰ σταθῆτε, μωρὲ παιδιά! Γιὰ Μητροπολίτη μ' ἐπεράσατε; Γιὰ ἐξηγηθῆτε τί συμβαίνει;

Ἐδέησε νὰ σηκώσῃ ψηλὰ μία καρέκλα ὁ Σαγιὼρ γιὰ νὰ κατορθώσῃ νὰ ἐπιβάλῃ τὴν τάξιν καὶ νὰ κάμῃ καθένας τὴν ἀναφορά του. Ὅταν ἄκουσε ὅλους, ὁ Σαγιὼρ ἡσυχώτατα ἔβαλε κάτω τὴν καρέκλα, ἐχαιδεψέ τὴς φαβορίτες του ὡς Νικολέιος Πετεινάρης καὶ εὐλόγησε πάντας μὲ τὰ πέντε του δάχτυλα:

— Εἰρήνη ὑμῖν, εἶπε. Ξέρω ποῦ τὸ κάμε!

Καὶ ἀπεκαλύφθη τότε ἡ ἀλήθεια. Καὶ ἐπῆρε καθένας μπράτσο τὴ γυναῖκα του καὶ ἐπέρασαν ὅλοι ἀπὸ μπροστά μου ἀγριοκυτάζοντες ἀστειότατα τὴν ἀφεντιά μου ἐνῷ ὁ Περικλῆς Γαβριηλίδης ὁ μόνος ποῦ δὲν ἐθύμωσε μαζῆ μου, μοῦ ἔλεγε:

— Πάει! Οὔτε αὐτὴ τὴ φορὰ δὲν κατώρθωσε νὰ μὲ χωρίσῃ ἡ γυναῖκα μου!...

ΤΙΜ. ΣΤΑΘ.

ΤΡΕΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Η ΚΟΡΣΙΚΑΝΗ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚ. ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Σὲ ἀκούω, εἶπεν ἡ Ἰζολίνα.

— Ἐγὼ κυρία μου, ἤρχισε λέγων ὁ Δελερύ, ἀπὸ παιδικῆς μου ἡλικίας, εἶχα μεγάλην κλίσιν πρὸς τὰς ἀνατολικὰς ἐπιστήμας, τὸ μυστηριῶδες τῶν ὁποίων, κανεὶς βεβαίως δὲν ἀμφισβητεῖ.

— Ἐξακολουθήσατε.

— Εἰς πρώτην λοιπὸν εὐκαιρίαν, ἐπέβην ἑνὸς μεγάλου ἀτμοπλοίου, τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα μοῦ διαφεύγει αὐτὴν τὴν στιγμὴν, καὶ κατηυθύνθην εἰς τὰς Ἰνδίας. Ἔμεινα δὲ ἐκεῖ ἑπτὰ ὁλόκληρα ἔτη, τῶν ὁποίων τὰς ἡμέρας πάσας ἀφιέρωσα εἰς τὰς παραδοξοτέρας τῶν σπουδῶν.

— Ἀλλὰ τί σχέσιν ἔχουν ὅλ' αὐτὰ μὲ τὴν ὑπόθεσιν μας.

— Ὀλίγην ὑπομονὴν κάμετε, καὶ θὰ μάθετε. Εἰς τὸ διάστημα τῆς ἑπταετίας, ἔλαβα μαθήματα ἀπὸ τοὺ διασημοτέρους φακίρας τῶν Ἰνδιῶν, καὶ σήμερον εἰμπορῶ νὰ καυχηθῶ ὅτι κατέχω τὴν τέχνη διὰ τῆς ὁποίας διεισδύω εἰς τὰ μυστήρια τῶν ἀνθρωπίνων ψυχῶν, καὶ διὰ τῆς ὁποίας εἰμαι εἰς θέσιν νὰ μαντεύω τὰ μυστικὰ τῶν ἄλλων.

— Τί θέλετε νὰ εἰπῆτε μὲ αὐτά; ἠρώτησεν ἀνησύχως ἡ Ἰζολίνα.

— Θέλω νὰ εἰπῶ κυρία μου, ὅτι τὴν στιγμὴν ποῦ σᾶς πρωτοείδα μέσα εἰς τὸ ἀτμόπλοιον, τόσον θελκτικὴν καὶ τόσον ὡραίαν, σᾶς ἠγάπησα μὲ ἀληθινὸν καὶ παράφορον ἔρωτα, καὶ εἶπα μέσα μου: Νὰ μία ὡραία κυρία ἡ ὁποία μοῦ κατέκτησε τὴν ψυχή...

— Καὶ κατόπιν; Τί ἐκάματε μετὰ τὴν σκέψιν σας αὐτήν.

— Ἐξηκολούθησα σκεπτόμενος. Ἀφοῦ ἐδεδαιώθην ὅτι σᾶς ἠγάπησα στὰ ἀληθινά, ἔκαμα τὴν λογικωτάτην σκέψιν ὅτι πρέπει νὰ γνωρίσω καὶ τὰ μυστικὰ τῆς γυναικὸς τὴν ὁποίαν ἠγάπησα.

— Σκέψις αὐθάδης καὶ ἀναιδής.

— Συμφωνῶ. Ἔκαμα ὅμως τὴν αὐθάδειαν αὐτήν.

— Καὶ ἐμάθατε;

— Ὅλα τὰ μυστικὰ σας κυρία μου...

Ἡ Ἰζολίνα, κατελήφθη ὑπὸ πραγματικῆς ψυχικῆς ἀγωνίας.

— Ἀδύνατον! ἐψιθύρισεν.

— Θὰ λάβω τὴν τιμὴν νὰ σᾶς ἀποδείξω τὸ ἐναντίον, κυρία μου. Καὶ ἐν πρώτοις θέλετε νὰ σᾶς εἴπω τί ἐκάμνατε ὅταν ἐκλείεσθε μέσα εἰς τὸν μικρὸν θαλαμίσκον τοῦ ὑπερωκεανείου μὲ τὸ ὁποῖον σεῖς καὶ ἐγὼ ἐταξειδεύομεν!...

— Ναί...

— Συνειθίζατε εἰς τὴν φρίκην. Καὶ κατὰ ποῖον τρόπον, κυρία μου. Νὰ αὐτά σας τὰ εὔμορφα χείλη πολλάκις ἦλθον εἰς ἐπαφὴν μὲ τὰ γυμνὰ κόκκαλα ἑνὸς κρανίου...

— Παράδοξον! διελογίσθη ἡ Ἰζολίνα.

— Τὸ φεῖδι δὲ, τὸ ὁποῖον ἔκαμνε περιπάτους ἐπάνω εἰς τὸ εὔμορφόν σας σῶμα

— Πῶς ἔμαθες ὅλ' αὐτά; ἠρώτησε κατάπληκτος ἡ Ἰζολίνα.

— Ἀλλὰ σᾶς εἶπα...Εἶμαι ἀπλούστατα μάντις.

— Ψεύδεσαι...

— Ἂν δὲν σᾶς λέγω ἀληθείας, ψεύδομαι βεβαίως; Ἀλλὰ διὰ νὰ σᾶς ἀποδείξω τὸ ἐναντίον, θὰ λάβω τὴν τιμὴν νὰ σᾶς εἴπω καὶ ἄλλα σπουδαιότερα μυστικά σας...

— Γνωρίζετε λοιπὸν καὶ ἄλλα!

— Γνωρίζω πᾶν ὅ,τι σᾶς ἀφορᾷ.

— Λέγε...λέγε...λέγε παράδοξε ἄνθρωπε, ἀνεβόησε τότε, ἔκφρων ἐξ ὀργῆς καὶ πείσματος ἡ Ἰζολίνα. Λέγε' θέλω νὰ μάθω ὅλα ὅσα γνωρίζεις γιὰ μένα...

ΤΑ ΚΩΜΙΚΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Αἱ ὁμαλόταται σχέσεις τῆς χωροφυλακῆς καὶ τῶν πολιτῶν, μετὰ τοὺς τελευταίους ἐν Ζακύνθῳ καὶ Θεσσαλίᾳ τραυματισμοὺς χωροφυλάκων...

ΑΥΡΙΟΝ

Μία ἀνέλπιστος ἐπιτυχία.—Ἡ νύξ τῶν ὅρκων.— Βραζιλιανοῦ ἐκδίκησις.— Μὲ χώρα τῶν ἀδαμάντων.

ΜΟΛΥΒΙΕΣ

Τὸ ΖΗΤΗΜΑ τῶν διδακτικῶν βιβλίων λαμβάνει διαστάσεις Ἀνατολικοῦ ζητήματος. Οἱ κριταὶ ἀπόρριψαν τὰ πλείστα ὑποβληθέντα διδακτικὰ βιβλία ὡς ἀκατάλληλα. Ἠρώτησαν πολὺ αὐστηροί ἢ ἁπλῶς ἔπραξαν τὸ καθῆκόν των τοῦτο θὰ ἀποδειχθῇ ἀπὸ τὰς ἐκθέσεις τῶν κριτῶν, ὅταν δημοσιευθοῦν αὗται. Ἐκεῖνο ὅμως τὸ ὁποῖον ἐνδιαφέρει τὸν πολὺν κόσμον, τοὺς γονεῖς τῶν μαθητῶν, εἶνε τί θ' ἀπογίνῃ ἤδη μὲ τὸ νέον ἐπερχόμενον μαθητικὸν ἔτος. Θὰ διατηρηθῇ τὸ παλαιὸν καθεστώς; Θὰ ἐπικρατήσωσιν πάλιν τὰ πολλὰ βιβλία εἰς βάρος τοῦ ἁπλοῦ μυαλοῦ τῶν μικρῶν μαθητῶν; Αὐτὸ ἐνδιαφερόμεθα νὰ μάθωμεν.

⁂

Ο ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ, ὁ ἐθνικοπόστολος αὐτὸς, ὁ συνοικοῦν εἰς πατριωτικὰς νεφέλας, ὅλον τὸν Ἑλληνισμόν, ὁ πανταχοῦ παρών, ὁ σπεύδων ὅπου τὸ καθῆκον τὸν καλεῖ ὡμίλησε προχθὲς ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Μαρασλείου πρὸς τοὺς μαθητὰς τοῦ Διδασκαλείου καὶ τοὺς συνεκίνησε καὶ τοὺς ἠλέκτρισε μὲ μίαν θεόπνευστον προσευχήν του ὑπὲρ τῆς πατρίδος. Σὺν τοῖς λόγοις δὲ ἀμέσως καὶ ἔργα. Ὁ κ. Ματσούκας συνέλεξεν ἀπὸ τοὺς μαθητὰς τοῦ Διδασκαλείου δραχμὰς 508 ὑπὲρ τῆς πυροβολαρχίας τῆς νέας γενεᾶς.

⁂

ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ ὅτι δὲν πηγαίνει καλὰ ἡ χρηματικὴ κατάστασις τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς εἶνε ἡ ἐλάττωσις τῶν εἰσπράξεων τοῦ τελωνείου Πειραιῶς κατὰ τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ τρέχοντος μηνὸς ἐν συγκρίσει πρὸς τὰς εἰσπράξεις τοῦ αὐτοῦ δεκαημέρου τοῦ αὐτοῦ μηνὸς τοῦ παρελθόντος ἔτους. Ἡ ἐλάττωσις δὲ δὲν εἶνε καὶ μικρά. Εἰσεπράχθησαν ἐφέτος ὀλιγώτερα κατὰ 91,675,75 δραχμὰς καὶ φρ. 17,407,40. Ἐκ τούτου συνάγεται ὅτι τὸ ἐμπόριον καὶ εἰς τὰς δύο πόλεις στενοχωρεῖται. Καὶ ὅταν ἡ ἐμπορικὴ θέσις ἑνὸς κράτους εἶνε δυστυχής, εἶνε δυστυχὲς τότε καὶ ὁλόκληρον τὸ Κράτος.

⁂

ΝΕΟΣ χωροφύλαξ Ραρῆς ἐνεφανίσθη εἰς τὸν Πειραιᾶ. Ἀγριότερος ὅμως τούτου διότι ἐκεῖνος ἔφαγε μόνον τὸ αὐτί ἑνὸς παιδιοῦ, ἐνῷ ὁ ἐν Πειραιεῖ ἐσκότωσεν ἕνα ἐργάτην στὸ ξύλο, διότι ὁ ἐργάτης ἐρωτήσας εἰς ἕνα θεῖον τοῦ χωροφύλακος πέντε δραχμάς. Δὲν ἀναμιμνήσκονται ὅλοι οἱ ἀνήκοντες εἰς τὸ σῶμα τοῦτο τὰ ὅσα τοὺς εἶπεν ὁ πρωθυπουργὸς κ. Θεοτόκης ὅταν ἀνέθηκε τὴν ἀστυνομίαν εἰς τὴν χωροφυλακήν:

— Ὅτι ἐὰν δὲν εὐδοκιμήσετε εἰς τὴν ἀστυνομίαν θὰ καταργηθῆτε. Σῶμα χωροφυλακῆς δὲν θὰ ὑπάρξῃ πλέον.

⁂

ΔΥΟ ΤΡΙΑ κορίτσάκια ἕως ἑπτὰ ἐτῶν τρία τέσσαρα ἄλλα ἀγοράκια ἕως πέντε ἐξ ἐτῶν διασχίζουν κάθε νύκτα τὰ θερινὰ κέντρα τῶν πλατειῶν Συντάγματος καὶ Ὁμονοίας καὶ πωλοῦσιν εἰς τοιαύτην προκεχωρηκυῖαν ὥραν ἀγαλματάκια γύψινα καὶ ὀδηγοὺς τῶν Ἀθηνῶν, ξενυχτισμένα, νυσταζοντα. Τὰ λυπεῖται ὅλος ὁ κόσμος. Δὲν τὰ λυπεῖται τὰ δυστυχῆ καὶ ἡ ἀστυνομία, ὥστε νὰ ἀπαγορεύσῃ εἰς αὐτὰ τὸ τυραννικὸν αὐτὸ ἐπάγγελμα καὶ νὰ ζητήσῃ νὰ μάθῃ ποία εἶνε ἡ κακοῦργα ἐκείνη μάννα, ἡ ὁποία τὰ ἐκμεταλλεύεται; Καὶ ἐὰν δὲν ἔχουν μάνναν ἢ μητρυιάν—ἡ πολιτεία—δὲν λαμβάνει κανὲν μέτρον δι' αὐτὰ τὰ ἄτυχῆ;

Μπ.

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΟΥ "ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΥ,

10000ΦΥΛΛΑ

ΤΑ ΓΥΜΝΑ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΜΑΣ

ΤΙ ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΝ ΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΑΙ

ΣΚΑΝΔΑΛΩΔΕΙΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ

ΤΙ ΛΕΓΕΙ ΕΙΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ὁ νέος ὑποδηματοκαθαριστὴς, ὁ κληθεὶς ὅπως ἀντικαταστήσῃ τὸν ἀρνηθέντα ν' ἀπογυμνωθῇ πρὸ τῶν νεανίδων, καὶ φυγόντα, προσῆλθε ταχέως. Νέον μάθημα ἐπρόκειτο ν' ἀρχίσῃ τὴν ἡμέραν ἐκείνην, καὶ ἡ ἀντικατάστασις τοῦ μοντέλλου, δὲν εἶχε καμμίαν σημασίαν. Ἤρκει μόνον τὸ νέον μοντέλλον, νὰ ἦνε ἀπὸ τὰ γερὰ σώματα, τὰ εὔγραμμα καὶ πλαστικὰ καὶ τὰ ὁπωσδήποτε ἀντιπροσωπεύοντα τὸν τύπον τῆς ἀνδρικῆς σωματικῆς καλλονῆς.

Ὁ νέος δὲ ὑποδηματοκαθαριστὴς, ἐξωτερικῶς τοὐλάχιστον, ἐφαίνετο ὅτι εἶχε πάντα ταῦτα τὰ ἐξαιτερικὰ προσόντα. Καθ' ὅσον δὲ ἐκ τῆς πρώτης στιγμῆς ἐγένετο ἀντιληπτὸν, δὲν ἦτο συνεσταλμένος, οὐδ' ἐντρέπετο ὅπως ὁ προκάτοχός του.

Ἀπ' ἐναντίας μάλιστα.

Ἅμα εἰσελθὼν εἰς τὴν αἴθουσαν ἔρριψε τὰ πονηρὰ βλέμματά του ἐπάνω εἰς τὰ κορίτσια, ἐμειδίασε τὸ αὐθαδέστερον μειδίαμα, καὶ στραφεὶς πρὸς τὸν καθηγητὴν τὸν ἠρώτησε:

— Νὰ γδυθῶ;

— Ἀμ' γι' αὐτὸ σ' ἐφέραμε ἐδῶ.

Ἠρώτησε πάλιν ὅμως ὁ λοῦστρος.

— Ἐδῶ μπροστὰ στὰ κορίτσια;

Καὶ λαβὼν ἀπάντησιν καταφατικὴν, ἤρχισε μὲ ταχύτητα, μὲ ἐπίδειξιν, μὲ ἀναίδειαν νὰ ἀποβάλλῃ ἓν πρὸς ἓν τὰ ἐνδύματά του τὰ ἐξωτερικὰ καὶ ἐσωτερικὰ, ἐπιδεικνυόμενος ἀναιδῶς καὶ ἀσυστόλως εἰς τὰ μάτια τῶν νεανίδων, οὕτως ὥστε ὁ καθηγητὴς, καταγανακτήσας διὰ τὴν κλασικὴν αὐτὴν ἀναίδειαν, τὸν ἐπετίμησε καὶ τοῦ εἶπε:

— Δὲν ντρέπεσαι λιγάκι;

Καὶ ὁ λοῦστρος, μὲ κυνικὴν ἀναίδειαν ἀλλὰ καὶ περισσὴν ἑτοιμότητα πνεύματος, ἔδειξεν εἰς τὸν καθηγητὴν τὰς νεανίδας, καὶ τοῦ εἶπεν, ἀρκετὰ μεγαλοφώνως διὰ ν' ἀκουσθῇ παρ' ὅλων:

— Ἀφοῦ δὲν ντρέπονται αὐταῖς, γιατὶ νὰ ντραπῶ ἐγώ;

⁂

Αὔριον θὰ συνεχίσωμεν τὰ περέργα καὶ παράδοξα τῶν γυμνῶν μαθημάτων, τῶν ἡμερησίων καὶ τῶν νυκτερινῶν. Σήμερον διακόπτομεν εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο τὴν ἀφήγησίν μας, ὅπως δημοσιεύσωμεν τὴν κατωτέρω ἀποκαλυπτικωτάτην συνέντευξιν μὲ ἕνα τῶν καθηγητῶν τῆς Ζωγραφικῆς τοῦ Πολυτεχνείου, ἡ ὁποία ἔστω καὶ ἀπάντησις εἰς ὅσα χθὲς ἐγράφησαν ἐν σχέσει πρὸς τὰς ἀπεριορίστους ἐλευθερίας τῆς καλλιτεχνίας!

Η ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ

ΤΑ ΓΥΜΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ.— ΠΩΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ.—ΟΙ ΕΞ ΑΥΤΩΝ ΚΙΝΔΥΝΟΙ.— ΓΝΩΜΗ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ κ.λ.π.

Ὁ συντάκτης μας μετέβη εἰς τὸ Πολυτεχνεῖον, ὅπως ἴδῃ τὸν διευθυντὴν αὐτοῦ κ. Μητσόπουλον καὶ ζητήσῃ τὴν γνώμην τοῦ ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῶν γυμνῶν μαθημάτων τῆς ἐρεύνης τοῦ ὁποίου ἐπελήφθημεν. Ἀπουσιάζοντος ὅμως τοῦ κ. Μητσοπούλου, εἶδε ἕνα τῶν κ. κ. Καθηγητῶν τῆς ζωγραφικῆς,

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ Ι. ΦΩΤΙΟΥ

		14 Μαΐου	
Ην. Ὁμολ.	104.75	Ε Μ. Λαυρίου	54.75
(20 ἐκ. 5 ο)ο	268.—	Σιδηρ. Α. Π.	343.—
(70 » 5 ο)ο	268.—	» Πελοπ.	88 50
Ἰάγιον	215.—	» Θεσσαλ.	127.—
		Ἐτ. Δημ. Ἔργ.	53.—
Μετ. Τραπεζῶν		» Ἐργολ.	—.—
Ἐθν. Τραπ.	3860.—	Πυριτιδοποιείου	77.—
Κρητ. »	133.—	Πανελ. Ἀτμ.	128.—
Τραπ. Ἀθην.	123.50	Ἐτ. Μονοπ.	328.—
Λαχ. Ἐθνικῆς	151.—	Ἀερτίφωτος	1250.—
Νέαι λαχειοφ.	100.25	Ἠλεκτρ. Ἐτ.	90.—
Τραπ. Ἀναπ.	123.50	Ἑλλ. Μεταλ.	54.—
Μετοχαὶ Ἑταιρίας Ἐνιαίας Διαχείρ.			298.—
Ἱδρυτικοὶ τίτλοι αὐτῆς			57.—

Συνάλλαγμα		Νομίσματα	
Ἐπὶ Γαλ. ὄψ.	108.—	Εἰκοσάφραγκον	21.55
» Ἀγγλίας	27.—	Λίρα Ἀγγλίας	26.90
Μάρκον	133.50	» Τουρκίας	24.55

ΞΕΝΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Ἀγγλικὸν	86.9)16	Γαλλικὸν	96.87.50
Ὀθωμανικὸν	95.25	Ρωμυλίας	181.—
Ἑλληνικὸν	49.—	Σ(γμα Λονδ.	25.12.—
Μονοπώλιον	50.50	Λαύριον	51.50
Πάγιον	38.50	Τρ. Ἀθηνῶν	117 —
		Ἠλεκτρικῆς	83.50
		Θεσσαλίας	117 —
		Πελοποννήσου	8ᾳ(2.1

δὲ Ἰουνίου θ' ἀρχίση ἡ πώλησις.

Ἱκανὴ ποσότητα ἐκ τῆς κομισθησομένης κινένης ἐζήτησεν ἡ Κρητικὴ Πολιτεία.

ΠΝΙΓΜΟΣ ΝΑΥΤΟΥ

Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Καρδαμύλης πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον τὴν 12ην Μαΐου ἐν ᾧ ἡ φορτηγὶς τοῦ Π. Τρουπάκη διήρχετο ἔξωθι τῆς Παλαιοχώρας μεταφέρουσα ἄσβεστον εἰς παλαιὰν Ἀβίαν ἔπεσεν εἰς τὴν θάλασσαν ὁ ναύτης Α. Σ. Χρονέας, οὗτινος τὸ πτῶμα δὲν ἀνευρέθη εἰσέτι.

ΑΙ ΜΟΝΙΜΑΙ ΔΕΞΑΜΕΝΑΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Κατόπιν αἰτήσεως τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ λιμενικοῦ ταμείου Πειραιῶς, τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ἐπέτρεψεν, ὅπως αἱ ἀντλίαι καὶ ἐν γένει τὰ μηχανήματα τῶν ὑπὸ κατασκευὴν μονίμων δεξαμενῶν τοῦ Πειραιῶς λειτουργῶσι δι' ἠλεκτρισμοῦ.

Ἐπίσης κατόπιν αἰτήσεως τῆς αὐτῆς ἐπιτροπῆς τὸ Ὑπουργεῖον κατήρτισε Β. Διάταγμα, δι' οὗ προκηρύσσεται τὴν 30ην Ἰουλίου διεθνὴς συναγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν δύο θυροπλοίων τῶν ἐν λόγῳ δεξαμενῶν.

ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ ΕΓΚΛΗΜΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΥΡΓΟΝ

ΕΝ ΠΕΡΙΕΡΓΟΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΠΥΡΓΟΣ, 14 Μαΐου. (Ἰδιαίτερον τηλεγράφημα τοῦ «Ταχυδρόμου». — Πρωτοφανὲς ἔγκλημα λαβὼν χώραν ἐνταῦθα κρατεῖ ἐν καταπλήξει τὴν κοινωνίαν. Ὁ ὑπογραμματεὺς τοῦ Ἡταισματοδικείου Μιχαλόπουλος μετὰ τοῦ υἱοῦ τοῦ Ἡταισματοδίκου Σταθακοπούλου κατώρθωσαν νὰ παρασύρουν καὶ κλείσουν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ μαθητοῦ Γυμνασίου Ἠλιοπούλου τὴν ἔγγυον γυναῖκα Νικολέτταν Πατσοπούλου, μὲ ἀντιθέτους σκοπούς. Ἐπειδὴ ὅμως αὕτη ἠρνεῖτο νὰ δεχθῇ τὰς προτάσεις των οὗτοι κατήρτισαν εἰδικὸν δικαστήριον εἰς τὸ ὁποῖον κατεδίκασαν εἰς τριετῆ φυλάκισιν τὴν Νικολέτταν, ἥτις οὕτω ἠναγκάσθη νὰ ὑποκύψῃ. Ἡ ἀστυνομία προέβη εἰς τὴν σύλληψιν τοῦ Μιχαλοπούλου καὶ τοῦ καραγωγέως Μπερούκα οἵτινες ἐπροφυλακίσθησαν. Ὁ υἱὸς τοῦ Ἡταισματοδίκου ἐξηφανίσθη.

ΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΑΙ ΣΚΗΝΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΛΑΙΟΝ ΦΑΛΗΡΟΝ

ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΤΡΑΜ

Σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς τὸ Παλαιὸν Φάληρον ἐπηκολούθησαν σκηναὶ, αἱ ὁποῖαι ἀνεμένοντο μετὰ τὴν μὴ παρέμβασιν τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν, ὅπως ἀποζημιωθῶσιν οἱ ἰδιοκτῆται τῶν οἰκοπέδων τὰ ὁποῖα καταλαμβάνει ἡ γραμμὴ τοῦ ἠλεκτρικοῦ τράμ. Οἱ ἰδιοκτῆται τῶν οἰκοπέδων τούτων μετὰ τῶν λοιπῶν κατοίκων τοῦ Παλαιοῦ Φαλήρου ἐν σώματι μετέβησαν τὴν πρωΐαν πέραν πρὸς τὸ ξενοδοχεῖον Πρινοπούλου, ὅπου ἐργάται τῶν τράμ εἰργάζοντο πρὸς στρῶσιν τῆς γραμμῆς καὶ ἠμπόδισαν αὐτοὺς ἀπὸ τοῦ νὰ ἐργασθῶσιν, ἐδήλωσαν δὲ εἷς τῶν ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἐργατῶν ὅτι θὰ παρεμποδίσουν πᾶσαν ἐργασίαν ἕως ὅτου κανονισθῇ τὸ ζήτημα τῆς ἀποζημιώσεώς των. Οἱ ἐργάται ὑπήκουσαν εἰς τὴν ἐξέγερσιν τῶν κατοίκων καὶ διέκοψαν πᾶσαν ἐργασίαν, μεθ' ὃ οἱ κάτοικοι τοῦ Π. Φαλήρου ἐκάλυψαν διὰ χωμάτων τὰς στρωθείσας σιδηρᾶς ράβδους.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΣΑΜΟΥ

Ο ΗΓΕΜΩΝ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΝ

Η ΑΦΟΡΜΗ ΤΩΝ ΤΑΡΑΧΩΝ

ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΙΣ ΣΑΜΟΝ

ΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Αἱ χθεσιναὶ εἰδήσεις ἡμῶν περὶ ἐπαναστάσεως ἐν Σάμῳ ἐπιβεβαιοῦνται διὰ νεωτέρων πληροφοριῶν, παριστῶσι δὲ τὴν ἐκεῖ δημιουργηθεῖσαν κατάστασιν λίαν κρίσιμον. Ἐκτὸς τῶν ὅσων ἀνεγράψαμεν χθὲς ἐκ τῶν πληροφοριῶν τοῦ πλοιάρχου τοῦ ἀτμοπλοίου «Ἀστέρος», ἐγνώσθησαν σήμερον αἱ ἑξῆς συμπληρωματικαὶ λεπτομέρειαι, παρ' ἐπιβ.τῶν, οἵτινες ἀφίκοντο διὰ τοῦ αὐτοῦ ἀτμοπλοίου.

ΕΙΣ ΤΟ ΒΑΘΥ

Ἡ ἑστία τῆς ἐπαναστάσεως εἶνε εἰς τὸ Βαθύ, ὅλη ἡ πόλις εὑρίσκεται ἐν πλήρῃ ἀναρχίᾳ. Εἷς τὰ πρὸς τὸ στόμιον τοῦ λιμένος ὑψώματα εἶχον συγκεντρωθῆ ἔνοπλοι ὁμάδες, αἱ ὁποῖαι καὶ ἔκαμαν σημεῖον εἰς τὸ ἀτμόπλοιον ν' ἀνακρούσῃ πρύμναν. Τὸ φρούριον ἔχει καταληφθῆ ἐπίσης ἀπὸ τοὺς ἐπαναστάτας, οἱ ὁποῖοι κανονιοβολοῦν κατὰ τῶν ἀνακτόρων τοῦ ἡγεμόνος καὶ τῶν στρατώνων. Ἐκ τοῦ φρουρίου αὐτοῦ ἐρρίφ'ησαν ὀβίδες καὶ κατὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Ἀστέρος», μία δ' ἐξ αὐτῶν ἥτις σχεδὸν ἔθιξε τὴν πρῶραν αὐτοῦ, ὀλίγον ἔλειψε νὰ καταποντίσῃ τὸ ἀτμόπλοιον. Καὶ ἐνῷ εἰς τὸ Βαθὺ εἶχε κηρυχθῆ ἡ ἐπανάστασις καὶ αἱματηραὶ συμπλοκαὶ ἐλάμβανον χώραν εἰς τὸ ἑπτὰ ὥρας μακρὰν κείμενον Καρλόβασι δὲν ἐγνώριζαν τὰ συμβαίνοντα, εἰδοποίησαν δὲ τοὺς ἐκεῖ περὶ τούτων ὁ πλοίαρχος τοῦ «Ἀστέρος» καὶ οἱ ἀποβιβασθέντες ἐπιβάται.

Οἱ Καρλοβασῖται γνωρίζοντες κατ' ἄλλους τὰς εἰς τὸ Βαθὺ ἀπὸ ἡμερῶν συμβαινούσας ἀνωμαλίας ἐταράχθησαν ἐκ τῶν ἀφηγήσεων τῶν ἐπιβατῶν τοῦ «Ἀστέρος» καὶ ἀπέστειλαν ἔφιππον ταχυδρόμον, ὅπως πληροφορηθῇ καὶ ἀναγγείλῃ τὴν ἐκεῖ κατάστασιν. Τὸ Καρλόβασι ἀπέχει τοῦ Βαθέος ἑπτὰ ὥρας καὶ πλέον. Ὁ ταχυδρόμος ἐν τούτοις ἐπέστρεψε μετὰ δίωρον μόλις καὶ ἀνήγγειλε ὅτι καθ' ὁδὸν συνήντησε πλῆθος γυναικοπαίδων, παρὰ τῶν ὁποίων ἐπληροφορήθη ὅτι εἰς τὸ Βαθὺ ἔχει κηρυχθῆ ἐπανάστασις καὶ ὅτι καίεται ἡ πόλις.

Ἀρκεταὶ οἰκογένειαι φεύγουσαι τὴν ἀναρχίαν ἔφθασαν ἀπὸ τὸ Βαθὺ εἰς Κορλόβασι καὶ ἐπιβεβαίωσαν τὰς αἱματηρὰς ταραχάς.

Ο ΗΓΕΜΩΝ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ

Καίτοι τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν χθὲς τὸ ἑσπέρας δὲν εἶχε ἐπίσημον τηλεγραφικὴν εἴδησιν περὶ τῶν συμβαινόντων ἐν τούτοις τὸ Ἀθηναϊκὸν Πρακτορεῖον διένειμε τὸ μεσονύκτιον τηλεγράφημα ἐκ Κωνσταντινουπόλεως κατὰ τὸ ὁποῖον προκειμένου νὰ συγκληθῇ τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἡ Ἐθνικὴ Συνέλευσις τῆς Σάμου ὁ ἡγεμὼν Κοπάσης ἐφένδης ἠρνήθη νὰ ὑπογράψῃ τὸ σχετικὸν Διάταγμα. Κατὰ πληροφορίας πρὸς τὴν Τουρκικὴν Κυβέρνησιν ὁ Ἡγεμὼν ἐκακοποιήθη καὶ κρατεῖται αἰχμάλωτος εἰς τὸ Δικαστήριον.

Ἰδιωτικὰ ἄλλα τηλεγραφήματα ἐκ Βερολίνου καὶ Βιέννης τὴν νύκτα ἀνήγγειλαν, ὅτι ὁ λαὸς τοῦ λιμένος Βαθέος, ἔχων ἐπὶ κεφαλῆς τοὺς ἀρχηγοὺς τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἐπολιόρκησε τὸ μέγαρον τοῦ Ἡγεμόνος. Οἱ εὐάριθμοι χωροφύλακες ἀνετράπησαν καὶ ὁ λαὸς εἰσβαλὼν εἰς τὸ ἀνάκτορον ἐκακοποίησε τὸν Ἡγεμόνα, ὅστις κρατεῖται ἤδη αἰχμάλωτος. Ὁ στρατὸς εὑρισκόμενος ἐν τῷ φρουρίῳ ἤρξατο πυροβολῶν ἀδιακρίτως καὶ ἀντιπυροβολούμενος.

Η ΑΦΟΡΜΗ

Κατ' ἀσφαλεῖς πληροφορίας αἱ ταραχαὶ προεκλήθησαν ἐκ τῆς μὴ συγκλήσεως τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῶν Σαμίων, ἡ ὁποία μολονότι ἔτος ὁλόκληρον παρῆλθεν ἀπὸ τῆς παρελθούσης συνόδου, δὲν ἐπανέλαβε μέχρι τοῦδε τὰς ἐργασίας της. Ἐκ τούτου ἡ ἀντιπολίτευσις ἠναγκάσθη νὰ διαμαρτυρηθῇ ἐπανειλημμένως εἰς τὸν ἀρχηγὸν τοῦ κυβερνῶντος ἐν τῇ νήσῳ κόμματος κ. Σοφούλην, παρ' οὗ ἐζήτησε τὴν ἄμεσον σύγκλησιν τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως.

Ἐπειδὴ δὲ ὁ κ. Σοφούλης δὲν ἠξίωσε προσοχῆς τὰς διαμαρτυρίας ταύτας, ἡ ἀντιπολίτευσις διοργάνωσε πολυπληθὲς συλλαλητήριον, κατὰ τὸ ὁποῖον ἀνεγνώσθη ὑπόμνημα διαβιβασθὲν εἰς τὸν Ἡγεμόνα. Διὰ τοῦ ὑπομνήματος τούτου ὁ Λαὸς τῆς Σάμου διαμαρτύρεται κατὰ τῆς Κυβερνήσεως, ὅτι ἀνελάμβανεν αὕτη μεγίστας εὐθύνας ἀπέναντι τοῦ τόπου διὰ τὴν ἀδικαιολόγητον ταύτην ἀναβολὴν τῆς συγκλήσεως τῆς Συνελεύσεως, ἥτις ἀναβολὴ ἀποτελεῖ κατ' αὐτοὺς παραβίασιν τῶν προνομίων.

«Δεύτε, ἐὰν δεχθῇ τις, ὅτι ἡ Κυβέρνησις δύναται καὶ ἔχει δικαίωμα νὰ ἀμφισβητῇ τὸ δίκαιωμα, καθ' ὃ δέον νὰ συγκαλῆται ἡ συνέλευσις παρὰ τὴν διάταξιν τοῦ Χάρτου, φθάνει κατ' ἀνάγκην εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι ἡ Κυβέρνησις δύναται κατ' ἔσον λόγον νὰ ἀμφισβητῇ ὡσαύτως καὶ αὐτὸ τὸ δικαίωμα τῆς συγκλήσεως ἢ μὴ τῆς Συνελεύσεως ὁπότε εὐλόγως πρέπει νὰ πιστεύῃ, ὅτι ἡ αὐτονομία εἶνε λέξις κενὴ καὶ οἱ θεμελιώδεις νόμοι, ἐφ' ὧν στηρίζεται τὸ πολίτευμα, χάρτης ἄγραφος».

Ὁ Ἡγεμὼν ὅμως δὲν ἔδωκε μεγαλειτέραν προσοχὴν εἰς τὰ αἰτήματα τῆς ἀντιπολιτεύσεως καὶ οὕτω τὰ πράγματα κατόπιν ἐπανειλημμένων συλλαλητηρίων τὰ ὁποῖα συνεκροτήθησαν ἔπεσα κατέληξαν εἰς τὰς ἀγγελλομένας αἱματηρὰς ταραχάς.

ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ

Ἐγνώσθη σήμερον τὴν πρωΐαν ἐκ Κων)πόλεως ὅτι ἡ Πόλη ἀπεφάσισε τὴν ἄμεσον ἀποστολὴν πολεμικοῦ ἀτμοπλοίου καὶ ἱκανοῦ στρατοῦ εἰς τὴν Σάμον, ὅπως ἐπιβάλῃ τὴν τάξιν, ἐζήτησε δὲ πρὸς τοῦτο διὰ τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει πρεσβευτῶν τὴν συγκατάθεσιν τῶν Δυνάμεων.

ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ

Εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν οὐδεμία ἐπίσημος εἴδησις ἐλήφθη περὶ τῶν ἐν Σάμῳ ταραχῶν.

Ἕνεκα τούτου ὁ Ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἔστειλε διὰ τοῦ Ἀγγλικοῦ χθὲς τηλεγράφημα πρὸς τὸν ἐν Σάμῳ Πρόξενον κ. Ζουλούμην ἐρωτῶν αὐτὸν περὶ τῶν ταραχῶν.

Δυστυχῶς ὅμως τὸ τηλεγράφημα τοῦτο δὲν κατωρθώθη νὰ μεταβιβασθῇ, διότι ἡ τηλεγραφικὴ συγκοινωνία μεταξὺ Σάμου—Σμύρνης, δι' ἧς θὰ μεταβιβάζετο τὸ τηλεγράφημα εἶνε διακεκομμένη.

Ο ΤΟΥΡΚΟΣ ΠΡΕΣΒΥΣ ΖΗΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΠΑΡΑ ΤΟΥ κ. ΣΚΟΥΖΕ

Τὸν Ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν ἐπεσκέφθη σήμερον ὁ Τοῦρκος Πρεσβευτὴς Ναμπή—μπέης, ὅστις ἐζήτησε πληροφορίας παρὰ τοῦ κ. Σκουζὲ περὶ τῶν ἐν Σάμῳ γενομένων. Ὁ κ. Ὑπουργὸς ἀπήντησεν ὅτι οὐδὲν ἐπισήμως γνωρίζει, παρεκάλεσε δὲ τὸν Τοῦρκον Πρεσβευτὴν νὰ πληροφορήσῃ αὐτόν, ἂν ἔχῃ ἐκ Κωνσταντινουπόλεως τηλεγράφημά τι σχετικὸν μὲ τὰ ἐν Σάμῳ γενόμενα. Ὁ Ναμπή—μπέης ἀπήντησεν ὅτι οὐδεμίαν ἐπίσημον πληροφορίαν ἔχει περὶ τούτου.

Επι Του Πιεστηριου

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΣΑΜΟΥ

ΕΚΗΡΥΧΘΗ Ο ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ

ΑΛΗΘΗΣ ΜΑΧΗ ΕΙΣ ΒΑΘΥ

ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΑΙ

ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΑΜΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14 Μαΐου. — Διάφορα τηλεγραφήματα ἐκ Κων)πόλεως ἀγγέλλουν, ὅτι ἡ κατάστασις ἐν Σάμῳ εἶνε αὐτόχρημα ἐπαναστατικὴ, καὶ ὅτι ἀπὸ τῆς χθὲς εἰς ὁλόκληρον τὴν νῆσον ἐκηρύχθη ὁ στρατιωτικὸς νόμος.

Ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ληφθέντων τηλεγραφημάτων φαίνεται, ὅτι ἡ ἐπανάστασις ἐξερράγη ἐκ τῆς ἀποφάσεως τῆς Πύλης, ὅπως ἐνισχύσῃ τὴν ἐν Σάμῳ φρουρὰν ἐναντίον τῶν συνθηκῶν. Τὴν ἐνίσχυσιν ταύτην ἐζήτησεν ὁ Ἡγεμὼν τῆς Σάμου διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ ματαιώσῃ τὴν διαδήλωσιν, εἰς ἣν θὰ προέβαινον οἱ Σάμιοι, ὅπως διαμαρτυρηθοῦν ἐναντίον τῆς μὴ συγκλήσεως τῆς Βουλῆς καὶ τῶν ἀπολυταρχικῶν μέτρων τοῦ νέου Ἡγεμόνος.

ΣΥΜΠΛΟΚΗ ΣΤΡΑΤΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14 Μαΐου. — Νεώτερα τηλεγραφήματα ἐκ Κων)πόλεως ἀγγέλλουσιν, ὅτι ὁ λαὸς τῆς Σάμου πληροφορηθεὶς ὅτι ἐπρόκειτο νὰ ἀποβιβασθοῦν χθὲς Τοῦρκοι στρατιῶται, ἀποστελλόμενοι ἐκ Κων)πόλεως, συνεσκέφθη εἰς τὸ Βαθὺ καὶ ἀπεφάσισε νὰ ἀντιτάξῃ ἐσχάτην ἄμυναν, ὅπως διαμαρτυρηθῇ ἐναντίον τῆς καταπατήσεως τῶν προνομίων τῆς νήσου των.

Ὅταν ὁ στρατὸς ἤρχισε νὰ ἀποβιβάζεται οἱ Σάμιοι προσεπάθησαν νὰ τὸν ἐμποδίσουν καὶ τότε ἐπηκολούθησεν ἀγρία συμπλοκὴ μεταξὺ τῶν στρατιωτῶν καὶ τοῦ ἐνόπλου πληθυσμοῦ. Ἡ συμπλοκὴ διήρκεσε μέχρι βαθείας νυκτὸς καὶ τέλος ὁ στρατὸς εἰσελάσας εἰς τὴν πόλιν διέπραξε παντὸς εἴδους ἀγριότητας.

Η ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΤΩΝ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14 Μαΐου. — Κατὰ τὰς νεωτέρας πληροφορίας ὁ λαὸς τῆς Σάμου καθ' ὃν χρόνον προσπαθεῖ νὰ ἀποκρούσῃ τὴν ἀποβίβασιν τοῦ Τουρκικοῦ στρατοῦ ἐπολιόρκει συγχρόνως τὰ Ἀνάκτορα τοῦ Ἡγεμόνος μὲ τὸν σκοπὸν νὰ συλλάβῃ τοῦτον αἰχμάλωτον. Ὁ στρατὸς γενόμενος κύριος τῆς πόλεως διεσκόρπισε τοὺς πολιορκοῦντας τὸ Ἀνάκτορον τοῦ ἡγεμόνος.

Εἰς πολλὰ μέρη τὸ Βαθὺ τῆς Σάμου ἔχει μεταβληθῆ εἰς καπνίζοντα ἐρείπια. Οἱ Τοῦρκοι στρατιῶται προέβησαν εἰς διαρπαγὰς καὶ ἀγρίας βαναυσοπραγίας, οἱ δὲ κάτοικοι ἐγκατέλιπον τὴν πόλιν καὶ κατέφυγον εἰς τὰ ὄρη.

Κατὰ τὴν συμπλοκὴν μεταξὺ τοῦ στρατοῦ καὶ τῶν κατοίκων τῆς νήσου ἐφονεύθησαν ἐκ μὲν τῶν στρατιωτῶν δώδεκα καὶ ἐπληγώθησαν 15. Ἐκ τῶν κατοίκων ἐφονεύθησαν καὶ ἐπληγώθησαν ὑπὲρ τοὺς 100.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΕΙΣ ΣΑΜΟΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 14 Μαΐου. — Κατὰ τὰ ἐκ Κων)πόλεως τηλεγραφήματα ἡ Τουρκικὴ Κυβέρνησις διέταξε μέραν μοῖραν ἀποτελουμένην ἐξ ἑνὸς καταδρομικοῦ καὶ τινων ἀντιτορπιλλικῶν νὰ καταπλεύσῃ εἰς Σάμον ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ Χιλμὴ Πασσᾶ.

Τὴν μοῖραν ταύτην θὰ ἀκολουθήσῃ καταδρομικὸν, ἐπὶ τοῦ ὁποίου θὰ ἐπιβαίνουν 300 Τοῦρκοι στρατιῶται, οἵτινες θὰ ἀποβιβασθῶσιν εἰς Σάμον.

ΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, 14 Μαΐου. — Ὁ Ἡγεμὼν τῆς Σάμου τηλεγραφεῖ, ὅτι 200 στρατιῶται ἀποσταλέντες παρὰ τῆς Πύλης ἀπεβιβάσθησαν χθὲς εἰς Σάμον.

Ὁ λαὸς τῆς Σάμου προέβη εἰς διαδήλωσιν ἐναντίον αὐτῶν, ὑβρίσας ἕνα στρατιώτην.

Ἐπηκολούθησε συμπλοκὴ, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐφονεύθησαν ὀκτὼ στρατιῶται. Ἐκ τῶν [illegible] ἀριθμοῦνται πολλοὶ νεκροὶ καὶ πλεῖστοι πληγωμένοι.

Ἓν καταδρομικὸν καὶ πολλὰ ἀντιτορπιλλικὰ ἐπρόκειτο νὰ ἀναχωρήσουν σήμερον διὰ Σάμον ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ ἀντιναυάρχου Χαλὴλ Πασσᾶ.

Η ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΕΚΛΟΓΗ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ

Ο ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΙΚΟΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ

Καθ' ἃς ἔχομεν ἀσφαλεῖς πληροφορίας ὁ κ. Γεώργιος Ἀγαθοκλῆς πρώην βουλευτὴς Τρικκάλων θέλει ὑποβάλει ὑποψηφιότητα κατὰ τὴν ἐπαναληπτικὴν ἐκλογὴν Φθιώτιδος, πρὸς πλήρωσιν τῆς ἐκ τοῦ θανάτου τοῦ μακαρίτου ἀδελφοῦ του Κωνσταντίνου κενωθείσης θέσεως. Τὴν ὑποψηφιότητα τοῦ κ. Γ. Ἀγαθοκλέους ἀκολουθοῦντας τὴν πολιτικὴν πορείαν τοῦ πολυκλαύστου ἀδελφοῦ του θέλει ὑποστηρίξει καὶ ὁ κ. Ν. Σεμόπουλος.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—ΘΙΑΣΟΙ—ΗΘΟΠΟΙΟΙ—ΕΡΓΑ

(Καθημερινὴ ἐπιθεώρησις)

Ἐνῷ ὅλοι σχεδὸν οἱ θίασοι ἔχουν καταρτισθεῖ, μόνον ὁ θίασος τοῦ «Πανελληνίου», εἰς τὸ ὁποῖον πρόκειται νὰ παίξῃ ἡ Κυβέλη εὑρίσκεται εἰς... νεφελώδη ἀκόμη κατάστασιν. Καὶ ἐγράφη μὲν ὅτι κατηρτίσθη ὁ θίασος ἀπὸ νεοσκηνιτὰς κατὰ τὸ πλάστον. Ἀλλ' ἀπὸ πρόχθες, τινὲς τῶν νεοσκηνιτῶν, ἄνοιξαν τὰ παπιά των διὰ νὰ ταξιδεύσουν εἰς ἄλλους θιάσους. Οὕτω ὁ κ. Χρυσομάλλης, λέγεται ὅτι ἦλθεν εἰς συνεννοήσεις μὲ τὸ θέατρον τοῦ Συντάγματος, εἰς τὸ ὁποῖον προσεχώρησαν καὶ ὁ κ. Παπαγεωργίου. Ἐκτὸς τούτων ὅμως καὶ ἄλλαι ἀπεσκιρτήσεις ἑτοιμάζονται καὶ ἐκ Κυριῶν, τὰς ὁποίας ἀπορεύγομεν ἐπὶ τοῦ παρόντος ν' ἀναγράψωμεν.

Τούτων δ' ὅλων ἀφορμὴ ἡ ἀπουσία τῆς Κυβέλης, ἡ ὁποία εὑρίσκεται τώρα εἰς Νεάπολιν τῆς Ἰταλίας, χωρὶς κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἀπουσίας της ν' ἀφήσῃ ἐδῶ καὶ πληρεξούσιον, ὅπως τῆς καταστείλῃ τὸν θίασον καὶ ὑπογράψῃ τὰ μετὰ τῶν ἠθοποιῶν συμβόλαια. Ἐπειδὴ δὲ διαδίδεται ὅτι εἰς τὸν θίασον τοῦ «Πανελληνίου» πιάνουν νὰ προσχωρήσῃ ὁλόκληρος ὁμὰς ἐκ τῶν βασιλικῶν ἠθοποιῶν, οἱ Νεοσκηνῖται φοντίζουν νὰ εὕρουν ἄλλους θιάσους μὲ τοὺς ὁποίους νὰ συνεργασθοῦν, φρονοῦντες πολὺ δικαίως, ὅτι ἡ μετὰ τῶν Βασιλικῶν συνεργασία, τίθησ αὐτῶν ὅσω καὶ τῆς Κυβέλης θὰ εἶνε ἀνεπιτυχής, γνωστοῦ ὄντος, ὅτι ἄλλο τὸ στύλ τῶν Νεοσκηνιτῶν καὶ τῆς Κυβέλης, καὶ ἄλλο τὸ τῶν Βασιλικῶν ἠθοποιῶν, τῶν παλαιοτέρων μαλίστα.

ιιν

Δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἔχῃ ἀξιώσεις ἠθικοῦ ἔργου ὁ «Διπλὸς» ἡ φάσα, ἡ ὁποία ἐπαίχθη χθὲς διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὸ θέατρον τῆς «Νέας Σκηνῆς». Ἀλλ' αὐτὸ καὶ ἐγέλασε κἂν ὁ κόσμος, διότι τὸ ἔργον ἀπιστεύτως ἀνήθικον, τόσον ὥστε νὰ ἀξεγείρῃ ἄλλοτε τὴν μῆνιν τοῦ κ. Ἀγγελοπούλου. Ὅταν ἐπαίχθη εἰς τὸ Φάληρον περιεκόπη τόσον, διὰ νὰ γίνῃ κάπως εὐπρόσωπον, ὥστε κατέστη ἐντελῶς ἀνούσιον. Ἀτυχῶς οἱ ἠθοποιοί, μηδ' αὐτοῦ τοῦ κ. Σαγιώρ ἐξαιρουμένου, δὲν ἦταν εἰς τὸν ρόλον των.

ιιν

Εὐχαρίστως ἐπανοεῖθοῦμεν μίαν ἀνακρίβειάν μας. Τὸ «Βαριετὲ» ἐμίσθωσεν ἡ δεσποινὶς Ἀουκία Τιβέρη ἡ ὁποία κατήρτισε τὸν καλλίστον θίασον, τῶν ἠθοποιῶν τοῦ ὁποίου τὰ ὀνόματα ἐδημοσιεύσαμεν προχθές, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ κ. Δ. Κοτοπούλη.

Βεβαιοῦται ἐπίσης ὅτι οἱ κ. Π. Δημητρακόπουλος καὶ Α. Κυριακὸς, ἀποπεράτωσαν τὴν «Μαρίαν τὴν Πενταγιώτισσαν» δραματικὸν εἰδύλλιον, ἐξαχθὲν ἐκ τοῦ ὁμωνύμου βιβλίου τοῦ κ. Α. Κυριακοῦ, ἐπὶ πολὺ μελετήσαντος τὰ κατὰ τὸν μυθιστορηματικὸν ὅλως βίον, τῆς περιφήμου ὡραίας τῆς Πενταγιᾶς.

ιιν

ΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ. Ἐπαναλαμβάνεται ἡ τρίπρακτος κωμῳδία «Ὁ Διπλός».

ΤΣΟΧΑ (ὁδὸς Σταδίου) Ὁ Μέγας Κινηματογράφος Πατρὶ μὲ τὰς νέας ταινίας προκαλεῖ τὸν θαυμασμὸν τοῦ κοινοῦ. Ἡ ἐπίσκεψις ἐν Στοχόλμῃ, ἡ μαύρη Πριγκήπισσα, τὸ ἀεροστατον Πατρὶς καὶ αἱ κωμικαὶ ταινίαι καταχειροκροτοῦνται.

ΑΡΝΙΩΤΗ. Καθ' ἑκάστην νέα ὅλως θεάματα μετ' ὀλίγας δὲ ἡμέρας ἡ περίφημος κομπανία ἀκροβατικῶν χορῶν καὶ γυμνασμάτων ἐκ δέκα ὀκτὼ εὐειδεστάτων Ἀγγλίδων.

ΑΠΟΛΛΩΝ (Μεταξουργεῖον). Ὁ ἀσχοντοχωμιάτης τοῦ Μολιέρου.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Ὁ πασίγνωστος Θεοδωρέλλος συγκεντρώνει ὅλον τὸν κόσμον. Χθὲς δὲν ὑπῆρχε θέσις. Κοσμοπλημμυρα σωστή.

ΑΠΟΛΛΩΝ. (