Ar36e-19101030-02

ΕΣΤΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ.—Ἔτος ΙΣΤ'.—Ἀριθμὸς 6,009 | ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΑΔ. ΚΥΡΟΥ | Ἑσπέρα Σαββάτου 30 Ὀκτωβρίου 1910

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΔΟΞΗΣ

Ἀπὸ τὴν Κωνσταντινούπολιν μᾶς ἔρχεται τὸ θλιβερὸν ἄγγελμα μιᾶς ἐξευτελιστικῆς ἀτυχίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου τῆς πόλεως ἐκείνης.

Ἕνεκα καθυστερήσεως 600 μόνον λιρῶν κτηματικοῦ φόρου, ὑπάλληλος τῆς Τουρκικῆς Κυβερνήσεως, συνοδευόμενος ὑπὸ κουστωδίας ἀστυνόμων καὶ χαμάληδων, προέβη εἰς κατάσχεσιν τῶν ἐπίπλων τοῦ Συλλόγου. Ματαίως τὸ Προεδρεῖον ἔσπευσεν εἰς τὸν ὑπουργὸν τῶν Οἰκονομικῶν διὰ νὰ ἐπιτύχῃ μικρὰν ἀναβολήν. Ὁ ὑπουργὸς μειδιῶν ἐξέρασε τὴν ἐκτίμησίν του πρὸς τὸν Σύλλογον, ἀλλὰ ἐδήλωσεν ὅτι δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἐπιδληθῇ εἰς τὸν ὑπάλληλον. Ἀδίκως ὁ Πατριάρχης προσέφερε τὴν προσωπικήν του ἐγγύησιν. Ὁ ὑπάλληλος ἐδήλωσεν ὅτι δὲν τὴν δέχεται καὶ ἔδωκεν εἴκοσι λεπτῶν τῆς ὥρας καιρὸν, μετὰ τὴν πάροδον τῶν ὁποίων τὰ ἔπιπλα τοῦ Συλλόγου ἐφορτώθησαν εἰς τὴν ράχιν τῶν χαμάληδων καὶ μετεφέρθησαν εἰς τὸν τόπον τῆς δημοπρασίας.

Δὲν γνωρίζομεν τί θ' ἀπογείνῃ ἀργότερα καὶ ἂν ὁ Σύλλογος θὰ κατορθώσῃ νὰ ἐπαναφέρῃ εἰς τὸ κατάστημά του τὰ ἔπιπλά του, τὴν σπουδαίαν του βιβλιοθήκην, τὴν πολύτιμον πινακοθήκην του. Ἓν μόνον εἶνε βέβαιον εἰς τὸ μεταξύ. Ὅτι τὸ ἱστορικὸν σωματεῖον, τὸ ὁποῖον ἐπὶ ἔτη ὑπῆρξεν ἡ πνευματικὴ πηγὴ τῆς Ἑλληνικῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ εἶδεν ἡμέρας δόξης καὶ μεγαλείων, ὑπέστη τώρα καίριον τραῦμα τῆς ἀξιοπρεπείας του, ἀπὸ τὸ ὁποῖον δύσκολα θ' ἀναλάβῃ.

Καὶ [illegible] πρόθεσις τῶν Τούρκων [illegible] Ἑλλη[illegible] ὁποῖον προὐκάλει ἄλλοτε τὸν φθόνον τῶν ξένων. Ἀλλὰ ἠθέλαμεν νὰ μάθωμεν πῶς ἐδέχθησαν αὐτὸ τὸ κτύπημα κατὰ τῆς ἀξιοπρεπείας τοῦ Ἔθνους οἱ πολυτάλαντοι τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Βεβαίως ὁ Ἑλληνικὸς κόσμος τῆς Βασιλευούσης δὲν ἀποτελεῖται μόνον ἀπὸ χειρώνακτας καὶ ἀνεστίους. Ὁσάκις γίνεται λόγος περὶ δανείων καὶ ἐπιχειρήσεων, βλέπομεν φιγουράροντα Ἑλληνικὰ ὀνόματα μετέχοντα κατὰ ἑκατομμύρια εἰς τὰς ἐργασίας αὐτάς. Οἱ ἰδιοκτῆται αὐτῶν τῶν ὀνομάτων θὰ ἔχουν τοὐλάχιστον τὴν συναίσθησιν τοῦ ἐξευτελισμοῦ καὶ θὰ σηκώσουν τὰ χέρια των νὰ κρύψουν τὸ μουτρά των;

ΤΙ ΛΕΓΕΙ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ;

Πόσον δίκαιον εἶχεν ὁ Ἄγγλος ἐκεῖνος πολεμικὸς ἀνταποκριτής, ὅστις, εἰς παρατήρησιν γενομένην αὐτῷ, ὅτι οἱ Ἕλληνες, παρὰ πάσας τὰς αὐστηρὰς ἀπαγορευτικὰς διατάξεις τῆς νομοθεσίας μας, καταπατοῦμεν τοὺς νόμους, ἀπήντησεν:

«— Εἰς αὐτὸ δὲν πταίετε σεῖς. Εἶνε μέσα στὸ αἷμά σας. Ὅπως εἶσθε ἀπόγονοι τοῦ Μιλτιάδου καὶ τοῦ Περικλέους καὶ τοῦ Λεωνίδα, ἔτσι εἶσθε ἀπόγονοι καὶ τοῦ Ἐφιάλτου. Καὶ εἰς Γιβραλτὰρ νὰ μεταβάλετε ὡς πρὸς τὴν ὀχύρωσιν ἕνα νόμον, πάντοτε θὰ ἀφήσετε καὶ τὸ μονοπάτι, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ τὸν καταστρατηγήσητε, ἐνθυμούμενοι τὸ μονοπάτι τῶν Θερμοπυλῶν, διὰ τοῦ ὁποίου οἱ Πέρσαι, ὁδηγούμενοι ἀπὸ τὸν Ἐφιάλτην, ὑπερεφαλάγγισαν τοὺς Λακεδαιμονίους»!

Εἰς τὸν νόμον περὶ ἀξιωματικῶν βουλευτῶν λαμβάνεται πρόνοια ὅπως καὶ ὁ ἀποτυχὼν μὴ τοποθετῆται καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς βουλευτικῆς περιόδου, δι' ἣν ἐξετέθη καὶ ἀπέτυχεν, εἰς τὴν περιοχήν, ὅπου ἔθεσεν ὑποψηφιότητα. Εἶνε δὲ πλέον ἢ καταφανεῖς εἰς πάντα οἱ λόγοι οἱ ἐπιβαλόντες τὴν διάταξιν αὐτήν, δεδομένου ὅτι τὸ ἀντίθετον θὰ ἐπηρέαζεν ὁπωσδήποτε τὸ φρόνημα τῶν ἐκλογέων, ὡς ἐκ τῆς ὑπὸ τοῦ ἀξιωματικοῦ κατεχομένης θέσεως.

Ποιὸς ὅμως ἠδύνατο νὰ φανταστῇ, ὅτι θὰ ἤρχετο καιρὸς, καθ' ὃν ἀξιωματικὸς ἔχων λόγους νὰ εὑρίσκηται διαρκῶς εἰς Ἀθήνας θὰ μετέβαινεν ἐπίτηδες εἰς Θεσσαλίαν, ἐπὶ παραδείγματι, διὰ νὰ θέσῃ κάλπην, ἐν πλήρει ἐκ τῶν προτέρων βεβαιότητι περὶ τῆς ἀποτυχίας, μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ μὴ δύναται ὁ ὑπουργὸς νὰ τὸν τοποθετήσῃ ἐκεῖ καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς μελλούσης βουλευτικῆς Περιόδου;

Ὁ κ. Βενιζέλος, ὁ ὁποῖος φημίζεται ὡς μαθητεύσας παρὰ τῷ μυθολογουμένῳ Βασιλῇ τῆς Ἰθάκης, δὲν θὰ κατορθώσῃ τάχα νὰ εὕρῃ τρόπον ἐξουδετεροῦντα τὴν ἐφεύρεσιν αὐτὴν τῶν ἀπογόνων τοῦ Ἐφιάλτου;

ΔΙΑ ΤΑΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ

Ἐφιστῶμεν ἰδιαιτέρως τὴν προσοχὴν τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῶν προμηθειῶν τοῦ στρατοῦ. Βεβαίως δὲν φανταζόμεθα ὅτι γνωρίζομεν ὅλα τὰ δυνατὰ γενέσθαι, εἰς βάρος πάντοτε τοῦ δημοσίου ταμείου. Ἐν ἐκ τῶν πολλῶν ἐν τούτοις ἔχει ὡς ἀφορμὴν καὶ τὴν μὴ ἔγκαιρον παραγγελίαν τῶν διαφόρων εἰδῶν, αἵτινες δίδονται συνήθως τὴν ἑνδεκάτην ὥραν, ὁπότε μόλις ὑπάρχει καιρὸς ἐπαρκὴς διὰ τὴν ἐκτέλεσιν καὶ ἀποστολὴν τῶν εἰδῶν.

Τί δὲ συμβαίνει ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει; Φθάνει τὸ παραγγελλόμενον εἶδος εἰς τὸν Πειραιᾶ. Ἐπιτροπὴ ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ ἐπὶ τούτῳ διοριζομένη (ἐκ τοῦ αὐτοῦ σχεδὸν πάντοτε στενωτάτου κύκλου ἀξιωματικῶν) μεταβαίνει πρὸς παραλαβήν, ἔχουσα ὑπὸ μάλης τὸ δεῖγμα, θαυμασίας ποιότητος πάντοτε, τὸ ὁποῖον ὁ προμηθευτὴς κατέθεσεν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον καὶ ἐκ τοῦ ὁποίου, φυσικὰ, θὰ ἀποτελῆται ἡ ὅλη παραγγελία...

Ἀλλ' εἰδικεύσωμεν, διότι αἱ ἀοριστίαι εἶνε πάντοτε ἀνιαραί.

Πρό τινων μηνῶν, πέντε ἢ ἕξ, ἔφθασαν εἰς τὸν Πειραιὰ τὰ παραγγελθέντα πετσιὰ τῶν ἐφίππων ὁπλιτῶν (τὰ συνηθιζόμενα μὲ τὴν ἐκ χακὶ στολὴν περικνήμια) καὶ ἐπιτροπὴ ἐπὶ τούτῳ διορισθεῖσα κατέλθε[illegible] τὰ παραλάβῃ μὲ τὸ ὑπόδειγμα τοῦ προμήθεια οὐδὲν εἰχ[illegible] δεῖγμα, ἀποτελουμένη ἀπὸ ἀλογοτόμαρα, καὶ ἡ ἐπιτροπὴ εὑρέθη εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ τὰ ἀπορρίψῃ. Μετ' ὀλίγον ἐν τούτοις ἄλλη ἐπιτροπὴ καταρτίζεται (τοῦ προμηθευτοῦ ἐν τῷ μεταξὺ σοφισθέντος νὰ ἐλαττώσῃ τὴν τιμήν, ἀνεπαισθήτως ἐννοεῖται πάντοτε, μὲ τὴν διαταγὴν νὰ παραληφθῶσι τὰ πετσία, διότι φαίνεται ὅτι ὑπῆρχεν ἀνάγκη. Καὶ τὰ ἀλογοτόμαρα παρελήφθησαν.

Ὀλίγον κατόπιν ἐδόθη παραγγελία δέκα χιλιάδων κλινοσκεπασμάτων, ἀξίας ἐν συνόλῳ ἑκατὸν εἰκοσιπέντε χιλιάδων δραχμῶν τοῦ προμηθευτοῦ ἀφήσαντος καὶ πάλιν ἀρκετὰ καλὸν δεῖγμα εἰς τὸ ὑπουργεῖον. Ἀλλ' ὅταν ἔφθασεν ἡ παραγγελία, ἡ ἐπιτροπὴ ἡ κατελθοῦσα διὰ νὰ τὴν παραλάβῃ εὑρέθη πρὸ ἀποτροπαίου θεάματος ὑπὸ ἔποψιν καὶ ποιότητος καὶ ἀντοχῆς καὶ ὄψεως ἀκόμη. Καὶ τὰ κλινοσκεπάσματα κπερρίφθησαν ἀσυζητητί. Τὸ νοστιμώτερον δὲ εἶνε ὅτι, καθὰ ἐγνώσθη κατόπιν, τὰ ἴδια εἶχον ἀπασταλῇ προηγουμένως εἰς Κωνσταντινούπολιν διὰ τὸν Τουρκικὸν στρατόν· καὶ, ἐπειδὴ ἀπερρίφθησαν ὑπὸ τῶν Τούρκων, τὰ ἔφεραν ἐδῶ.

Εὐτυχῶς δὲν ἐπανελήφθη καὶ διὰ τῆς κουβέρτας τὸ προηγούμενον τῶν πετσιῶν, οὐδ' ὑπάρχει βεβαίως φόβος νὰ ἐπαναληφθῇ πλέον. Τὸ ἀναφέρομεν ὅμως καὶ αὐτὸ διὰ νὰ πεισθῶμεν τὴν ἀνάγκην τῶν ἐγκαίρων παραγγελιῶν, ὁπότε θὰ ὑπάρχῃ καιρὸς καὶ ἐπαναλήψεως αὐτῶν ἐν ἀνάγκῃ, ἀποσοβουμένων τῶν ἀτόπων τοῦ παρελθόντος.

ΟΧΙ ΔΑ!

Τὸ ἐφανταζόμεθα ὅτι ἐκεῖ θὰ κατέληγε καὶ ἀνεμένομεν μόνον μὲ περιέργειαν νὰ ἴδωμεν τὴν ἐξέλιξιν.

Πρόκειται περὶ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Ἀστυνομίας, τοῦ ὁποίου μία ἐφημερὶς χθὲς τὸ βράδυ ζητεῖ μὲ χονδρὰ γράμματα τὴν παραίτησιν. Ἐὰν τὸ δημοσίευμα δὲν ἦτο καταχωρισμένον εἰς τὴν περίοπτον θέσιν τῆς πρώτης σελίδος, εἰς τὴν ὁποίαν ἐδημοσιεύθη, ὡρισμένως θὰ ἐσχηματίζομεν τὴν πεποίθησιν, ὅτι πρόκειται περὶ διατριβῆς ἀμέσως ἐνδιαφερομένων. Οὐδ' εἶνε καὶ ὀλίγοι οἱ εὐλογημένοι αὐτοὶ ἐνδιαφερόμενοι ὑπὲρ τῆς παραιτήσεως τοῦ κ. Ζυμβρακάκη — ἀπὸ τῶν Μαγδαληνῶν μέχρι τῶν δωδεκαετῶν καὶ δεκαπενταετῶν μαθηταρίων τῶν σχολείων καὶ τῶν ὁμηλίκων ὑπηρετῶν τῶν ὀπωροπωλείων καὶ κρεοπωλείων, εἰς τοὺς ὁποίους ἀπηγόρευσε τὴν εἰς τὰ χαρτοπαικτεῖα εἴσοδον.

Ἀλλ' εἴτε διατριβὴ ἐνδιαφερομένων εἶνε τὸ δημοσίευμα εἴτε γνώμη τῆς ἐφημερίδος, ἐπὶ τοῦ προκειμένου εἶνε ἓν καὶ τὸ αὐτό. Καθόλου ἀπίθανον μάλιστα νὰ εὑρεθοῦν καὶ ἄλλαι ἐφημερίδες, αἱ ὁποῖαι νὰ υἱοθετήσουν τὴν γνώμην. Καὶ πάλιν ὅμως διαφορὰ δὲν θὰ ὑπάρξῃ.

Ὁ κ. Ζυμβρακάκης θὰ μείνῃ Διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας, διότι τὸν θέλουν νὰ εἶνε Διευθυντὴς ὅλαι ἐκεῖναι αἱ δεκάδες χιλιάδων τῶν φορολογουμένων πολιτῶν, οἱ ὁποῖοι ἀντιλαμβάνονται ἐξανθρωπιζομένην ὁσημέραι τὴν πρωτεύουσάν των.

Ἡμεῖς πρῶτοι παρετηρήσαμεν ὅτι ὑπάρχουν ζητήματα, εἰς τὰ ὁποῖα ἡ ἀστυνομικὴ ἀρχὴ, ἀναγνωρίζουσα τὸ δίκαιον καὶ λογικὸν, ὀφείλει νὰ ὑποχωρῇ, ἐγκαταλείπουσα ἐν ἀνάγκῃ καὶ τὰς πρώτας της ἀποφάσεις. Οὐδ' ἀγνοοῦμεν ὅτι δὲν θὰ πενθήσουν βέβαια πολλὰ τῶν ὀργάνων τῆς Ἀστυνομίας, ἀπαλλασσόμενα τοῦ σιδηροῦ κλοιοῦ τῆς πειθαρχίας, τὸν ὁποῖον βαρέως φέρουσι σήμερον.

Ἀλλὰ βεβαίως οὐδ' ἡ Κοινὴ Γνώμη εἶνε δυνατὸν νὰ ἀνεχθῇ διὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς ἀποχώρησιν ἀπὸ τῆς Διευθύνσεως τῆς Ἀστυνομίας ἀνθρώπου, ὁ ὁποῖος νομίζει κανεὶς ὅτι ἐπλάσθη ἐπίτηδες διὰ τὴν θέσιν αὐτὴν, οὔτε καὶ Κυβέρνησις καμμία εἶνε ποτὲ δυνατὸν νὰ φαντασθῇ παρόμοιόν τι· πολὺ δὲ ὀλιγώτερον ἡ Κυβέρνησις τοῦ κ. Βενιζέλου μὲ ὑπουργὸν ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν τὸν κ. Ρέπουλην.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΙΑΤΡΟΥΣ

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς, ἀπαντῶν χθὲς εἰς τὴν παράκλησιν τοῦ κ. Μακκᾶ, εἶπεν, ὅτι υἱοθετεῖ τὸ ἔργον τοῦ Ἰατρικοῦ Συνδέσμου καὶ ὅτι θὰ φροντίσῃ νὰ λάβουν τὸ νομοθετικὸν κῦρος τὰ αἰτήματα τῶν ἰατρῶν.

Ἡ ἀνάγκη ἰατρικῆς νομοθεσίας κάπως νεωτέρας καὶ πληρεστέρας ἦτο καταφανὴς πρὸ πολλοῦ, ἐπανειλημμένως δὲ ἔγειναν ἐνέργειαι νὰ ὑποβληθῇ εἰς τὴν Κυβέρνησιν ἑτοίμη ἡ ἐργασία αὕτη, συντεταγμένη ἀπὸ τοὺς ἰατροὺς, ὥστε νὰ μὴ ἔχῃ ἀνάγκην παρὰ τῆς συζητήσεως τῶν λεπτομερειῶν ἐν τῇ Βουλῇ. Ἀλλὰ αἱ Κυβερνήσεις, εἰς τὰς ὁποίας ἀπηυθύνοντο οἱ ἰατροὶ, δὲν εἶχον τὸν καιρὸν νὰ καταγίνωνται εἰς αὐτὰ τὰ μικροπράγματα.

Καὶ οἱ ἰατροὶ, καὶ ἡ ὑγειονομικὴ ὑπηρεσία τοῦ Κράτους, καὶ ἡ δημοσία ὑγιεινὴ εὑρίσκονται εἰς τὸ σημεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον εὑρίσκοντο τὴν ἡμέραν τῆς ἱδρύσεως τοῦ Κράτους. Εἰς τὴν Ἑλλάδα πληρώνει τὸν ἰατρὸν μόνον ἐκεῖνος, ποῦ θέλει νὰτὸν πληρώσῃ. Ἐνῷ εἴμεθα ὁ τόπος, εἰς τὸν ὁποῖον κατ' ἐξοχὴν ἀσκεῖται ἡ ἰατρικὴ ὡς φιλαν[illegible] ὁ ὁποῖος ρώσῃ, ἀλλὰ διότι δὲν θέλει, καὶ ἡ ὑπόσις φθάσῃ ἕως τὰ δικαστήρια, ἡ δικαιοσύνη θὰ προσφέρῃ εἰς τὸν ἰατρὸν μίαν δραχμὴν τὴν ἐπίσκεψιν.

Καὶ ἐν τῷ μεταξὺ ἡ ἀγυρτεία εἶνε ἐλευθέρα νὰ ὀργιάζῃ καὶ ἡ ὑγειονομικὴ ὑπηρεσία εὑρίσκεται εἰς τὰ χάλια, τὰ ὁποῖα ὅλοι γνωρίζομεν, καὶ ἡ δημοσία ὑγιεινὴ δὲν εἶνε πουθενὰ τόσον παραμελημένη ὅσον εἰς τὸν τόπον, διὰ τὴν ὑγείαν τοῦ ὁποίου φροντίζουν τόσον αἱ κινηματολογίαι καὶ συνθῆκαι.

Νομοθεσία σύμφωνος καὶ πρὸς τὰ προόδους τῆς Ἐπιστήμης, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὰς δημιουργηθείσας ἀπὸ τοῦ 1833 κοινωνικὰς ἀνάγκας, εἶνε ἤδη ἑτοίμη, καὶ μόνον ἐχρειάζετο τὴν Κυβέρνησιν, ἡ ὁποία θὰ τὴν υἱοθέτει. Καὶ αὐτὸ φαίνεται ὅτι κατωρθώθη τώρα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ

Ὁ κ. Λέων Δ. Μακκᾶς κάμνει μίαν καλὴν εἰσοδον εἰς τὸν κόσμον τῶν γραμμ[illegible] καὶ τῆς ἐπιστήμης διὰ μελέτης του ἀ[illegible]μένης εἰς τὸν κύκλον τῆς Δημοσίας Οἰκονομίας.

Τῆς μελέτης ταύτης, φερούσης τὸν τ[illegible] «Ἡ ἐν τοῖς δημοσίοις οἰκονομικοῖς[illegible]σις τοῦ Καποδιστρίου» (11 Ἀπριλίου 1[illegible] 27 Σεπτεμβρίου 1836), προηγεῖται ὡς ὁ[illegible] πρόλογος μικρὰ εἰσαγωγὴ τοῦ καθηγητοῦ [illegible] Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου κ. Ἀνδρεάδου [illegible] οἰκονομικὸν πόσον χρήσιμοι εἶνε αἱ μ[illegible] ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν καὶ τῆς στατιστικ[illegible] [illegible] λείου. Ὁ κ. Ἀνδρεάδης, κρίνων τὸν [illegible] του ἐν τῇ εἰσαγωγῇ ταύτῃ, ἐπιλ[illegible]

«Ὁ κ. Μακκᾶς οὐδένα ἀνέγραψε [illegible] ὡς γνωστὸν, ἐλαχιστα περὶ τοῦ θέματος [illegible] χουν γεγραμμένα. Ἠναγκάσθη ὅθεν ἀ[illegible] πρώτου του ἔργου ὁ νεαρὸς συγγραφ[illegible] ἀνατ[illegible]ξῇ εἰς τὰς πηγάς, ἐπιλέξας δὲ [illegible] μεν' ἐπιμελείας τοσούτῳ μᾶλλον ζη[illegible] καθ' ὅσον ἔλλειψει εὐρετηρίου ἡ κυ[illegible] τῶν πηγῶν, οἱ τέσσαρες δηλαδὴ τόμ[illegible] ἐκιστολῶν τοῦ Καποδιστρίου, δὲν εἶνε [illegible] εὔχρηστον ἔργον».

Ἡ παρατήρησις αὕτη τοῦ διακε[illegible] καθηγητοῦ, τοῦ τόσον ἐργασθέντος κατ[illegible] διεύθυνσιν ταύτην καὶ μετὰ τοσαύτης [illegible] τυπίας, εἶνε πολὺ ὀρθή.

Ὁ νεαρὸς συγγραφεὺς εἶχε νὰ ἐργασθῇ [illegible] παρθένου ὁπωσδήποτε ἐδάφους καὶ [illegible] εἰς τὴν δυσχερῆ καὶ δυσάρεστον θέσιν [illegible] ριπλανηθῇ ἀναζητῶν τὰς σχετικὰς [illegible] θέμα του εἰδήσεις καὶ πληροφορίας. [illegible] νὰ ὁμολογηθῇ, ὅτι δὲν τῷ διέφυγον αἱ [illegible] ταται τῶν ἐκδεδομένων πηγ[illegible] ὅτι λίαν φιλοτίμως καὶ μὲ τὴν πεῖσμα[illegible] νητικότητα, ἥτις διακρίνει τὸν αὐσυ[illegible] πιστήμονα, κατεδίωξεν αὐτὸς παντοῦ [illegible] ρίσκοντο.

Ἀλλὰ πλὴν τῶν ἐκδεδομένω[illegible] γῶν, τῶν ἐγκατεσπαρμένων ὀλίγον πα[illegible] καὶ ἐκεῖ ὅπου δὲν τὰς ἀναμένει τις, [illegible] σιν εὐτυχῶς καὶ ἀνέκδοτοι [illegible] δὲν ἐπροφθασεν ὁ συγγραφεὺς νὰ [illegible] καὶ ἆ; δὲν ἠδύνατο νὰ ἐρευνήσῃ [illegible] ἐν Ἑλλάδι. Αἱ πηγαὶ αὗται εἶνε τὰ [illegible] τῶν ὑπουργείων διαφόρων Εὐρωπαϊκ[illegible] τῶν, ἐκθέσεις ἐκτάκτων ἀπεσταλμένων, ναυάρχων καὶ τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει πρεσβευτῶν τῆς Αὐστρίας, Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας.

Πλὴν τῶν πηγῶν τούτων ὑπάρχουσι καὶ χειρόγραφα σπουδαιότατα, λογαριασμοὶ, ἐκθέσεις, κατάστιχα τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ὧν πλεῖστα περισώθησαν ἐν ταῖς Βιβλιοθήκαις καὶ παρ' ἰδιώταις καὶ περὶ ὧν πληρεστάτας εἰδήσεις θὰ ἔχῃ ὁ σοφός μας ἐρευνητὴς κ. Ἰωάννης Βλαχογιάννης.

Τέλος φαίνεται, ὡς ἤκουσα τοὐλάχιστον, ὅτι περισώζονται ἔτι ἐκθέσεις Τούρκων τοπαρχῶν τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ἄγνωστον ποῦ κατακείμεναι καὶ ὧν ἡ μελέτη δὲν θὰ ἦτο ἄσκοπος, ἂν καὶ δυσχερεστάτη.

Κατὰ τὴν διεύθυνσιν ταύτην σὺδόλως ἀμφιβάλλομεν, καὶ τὸ εὐχόμεθα ὁλοψύχως, ὅτι ὁ κ. Μακκᾶς θὰ ἐργασθῇ ἐν τῷ μέλλοντι καὶ θὰ συμπληρώσῃ τὸ καλὸν ἔργον του.

Κίαν περίεργοι — καίτοι οὐχὶ ἄγνωστοι, ὡς δημοσιευθεῖσαι παρὰ τοῦ Μάμουκα — εἶνε στατιστικαὶ πληροφορίαι περὶ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ἃς δημοσιεύει ὁ κ. Λ. Μακκᾶς.

Οὕτω ἰδοὺ μία παραβολὴ τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὸ 1821—1828.

	1821	1828
Πελοπόννησος	500,000	400,000
Εὔβοια	170,000	120,000
Τρίκκαλα	286,000	272,000
Ναύπακτος	58,500	42,000
Μεσολόγγιον	40,000	22,000
Ἄρτα	66,000	46,000
Νῆσοι (μετὰ τῆς Κρήτης, Σάμου, Χίου κλπ.)	671,000	204,000
	1,791,500	1,106,500

Ἡ κατὰ 38 ο|ο ἐπὶ ἔλαττον αὕτη διαφορὰ τοῦ πληθυσμοῦ δέον ν' ἀποδοθῇ κυρίως εἰς τὸν πόλεμον καὶ εἰς τὰς ἐκ τούτου ἐπελθούσας νόσους, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν φυγὴν ἢ ἀπομάκρυνσιν μεγάλης πληθύος.

Οἱ ἀριθμοὶ οὗτοι, οἵτινες διαφέρουσι τῶν παρὰ τῆς Γαλλικῆς ἐπιστημονικῆς ἀποστολῆς συλλεγέντων, δὲν ἀποτελοῦσι βεβαίως μίαν πλήρη καὶ ἐπακριβῆ ἀπογραφὴν τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Ἑλλάδος.

Ἐὰν ἤδη ἀφαιρέσωμεν τὸν τότε πληθυσμὸν τῆς Κρήτης, Σάμου καὶ Χίου, προσθέσωμεν δὲ τὸν τῶν Ἰονίων νήσων καὶ τῶν ἀπελευθερωθέντων τμημάτων Θεσσαλίας καὶ Ἠπείρου, θὰ ἴδωμεν, ὅτι δὲν ὑπάρχει πολὺ μεγάλη διαφορὰ μεταξὺ τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Ἑλλάδος τοῦ 1821 καὶ τοῦ παρουσιασθέντος διὰ τῆς τελευταίας ἀπογραφῆς.

Ἐπίσης περίεργος εἶνε ὁ Προϋπολογισμὸς τοῦ Κράτους τῆς ἐποχῆς ἐκείνης.

Προϋπολογισμὸς ἐσόδων καὶ ἐξόδων Ἐπικρατείας

1 Μαΐου 1829—30 Ἀπριλίου 1830

	Ἔσοδα (ἐν δρ.)
Νομισματοκοπεῖον	100,000
Βοηθήματα Ρωσσίας	2,750,000
Ὀρείχαλκοι	350,000
Χρεωστούμενα	658,948
Τιμεῖον μετοχῆς	229,022
Ἄλλα ἐν ἀποθήκαις	115,831
	18,991,691
Ἄρα ἔλλειμμα	12,598,014
	31,589,705

Ἔξοδα (εἰς γρόσια)	
Ναυτικὰ καὶ στρατιωτικὰ	19,827,000
Ἐξοικονομήσεις καὶ περιθάλψεις	1,200,000
Ὀρφανοτροφεῖον καὶ ἄλλα ἀγαθοεργὰ καταστήματα	1,200,000
Ἔκτακτα καὶ Ἐθν. καταστήματα	3,630,000
Ἐθνικὴ Τράπεζα	2,034,660
Τόκοι	260,000
Ἀνεκκαθάριστα	655,845
Μισθοὶ πολιτικοὶ καὶ ἐσωτερικὴ διοίκησις	2,782,200
	31,589,705

Ἐὰν ὑπολογίσωμεν τὴν ἀξίαν τοῦ γροσίου τὸ ὁποῖον τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἰσοδυνάμει πρὸς τὸ 1/3 τοῦ φράγκου, ἔχομεν δαπάνας τῷ 1830, περὶ τὰ δέκα ἡμισυ ἑκατομμύρια δραχμῶν, ἀπέναντι τῶν 130 ἑκατομμυρίων τοῦ ἐφετεινοῦ Προϋπολογισμοῦ.

Ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ἔχομεν ἰδιαιτέρως νὰ ἐξάρωμεν εἰς τὴν καλὴν μελέτην τοῦ κ. Λ. Μακκᾶ καὶ τὸ ὁποῖον τὴν καθιστᾷ ὠφελιμωτάτην, εἶνε τὸ εὐμέθοδον αὐτῆς, ἡ διαίρεσις τῆς πολλῆς ὕλης καὶ ἡ ἔξαρσις τῶν σπουδαιοτέρων.

Ἐπίσης ἐξαιρέτως ἐπιτυχὴς εἶνε ἡ περίληψις πάσης πληροφορίας, ἥτις, ἔστω καὶ μακρόθεν, θὰ ἠδύνατο νὰ χρησιμεύσῃ διὰ τὸν κατατοπισμὸν τῆς εἰκόνος, ἣν ἀποκομίζει ὁ ἀναγνώστης, τῆς ἐποχῆς, ἣν μελετᾷ ὁ συγγραφεύς.

Εἰς τὴν εὐκαιρίαν ταύτην δέον νὰ ἐξάρωμεν τὸ Πανεπιστημιακὸν Φροντιστήριον, τὸ ὁποῖον δρασταηρίως καὶ μὲ τόσην ἐπιστημονικὴν μέθοδον διευθύνει ὁ καθηγητὴς κ. Ἀνδρεάδης καὶ εἰς τὸ ὁποῖον πλὴν ἄλλων ὀφείλομεν δύο ἀριστας μελέτας, τὴν τοῦ κ. Χατζηγιάννη: Περὶ φορολογίας τῶν Δημητριακῶν καρπῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ τὴν παροῦσαν.

Ν. ΣΠΑΝΔΩΝΗΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ

ΤΑ ΚΑΛΑ ΤΟΥ ΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΥ

Ὁ ἄνθρωπος ποῦ ἀπέθανεν ἀπὸ θάνατον — διότι ἀκόμη δὲν ἐξηκριβώθη τὸ εἶδός του — εἰς τὰς Κεντρικὰς Ἑνωμοτίας, ἐὰν δὲν εἶχε τίποτε ἐνδιαφέρον μέσα εἰς τὸ στομάχι του, εἶχεν ὅμως ὁλόκληρον πινακοθήκην εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἀθλίου του σώματος.

Δὲν ἔχει βεβαιωθῇ ἀκόμη, ἂν ἡ συνήθεια τοῦ στιγματισμοῦ εἶνε πρᾶγμα βάρβαρον καὶ ἀπαίσιον ἢ εὐγενικὸν καὶ ἀξιομίμητον. Ἀφ' ἑνὸς ἔχομεν ὅλους τοὺς τροφίμους τῶν κατέργων, οἱ ὁποῖοι δείχνουν ἰδιαιτέραν ἀδυναμίαν εἰς τὸ εἶδος αὐτὸ τῆς κοκετταρίας, ἐξ ἄλλου ὅμως γνωρίζομεν, ὅτι ὑπῆρξεν ἐποχὴ, κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ Ἀγγλικὴ ἀριστοκρατία ἐκαλλιέργει μὲ ἰδιαιτέραν ἀγάπην τὴν αἱματηρὰν αὐτὴν διακοσμητικήν. Ὁπωσδήποτε, μέσα εἰς τὰ τόσα ὁμοιόμορφα καὶ μονότονα ὡς ἄγραφον χαρτὶ σώματα, ἕνα σῶμα μὲ κείμενον καὶ μὲ εἰκονογραφίας ἀποτελεῖ εἰκονογραφημένην ἔκδοσιν πολὺ ἐνδιαφέρουσαν.

Ὁ Θεὸς μᾶς ἔδωκε μίαν ἄγραφον ἐπιφάνειαν ἀρκετῆς ἐκτάσεως, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἠμποροῦμεν νὰ κτίσωμεν σημειωματάριον, κατάστιχον, βιβλίον καὶ πινακοθήκην. Ἠμποροῦμεν νὰ γράψωμεν ἐπάνω της τοὺς στίχους, ποῦ μᾶς ἀρέσουν, τὰ ὀνόματα ποῦ μᾶς εἶνε προσφιλῆ, τὰς ἡμερομηνίας ποῦ μᾶς ἐνδιαφέρουν, τὰ ρητὰ τὰ ὁποῖα θέλομεν νὰ ἔχωμεν πρόχειρα εἰς ὅλην μας τὴν ζωήν. Ἠμποροῦμεν ἀκόμη νὰ ἐφαρμόσωμεν χίλια δυὸ πράγματα καὶ νὰ ἔχωμεν προχείρους τὰς ἀγαπητάς μας εἰκόνας κάθε στιγμὴν ποῦ θελήσωμεν. Ἐὰν μάλιστα λάβωμεν ὑπ' ὄψιν, ὅτι ἡ γραφὴ καὶ ἡ ζωγραφικὴ αὐτὴ εἶνε ἀνεξίτηλος, ποία μεγαλειτέρα ἀσφάλεια διὰ τὰς διαθήκας μας καὶ τὰς τελευταίας μας θελήσεις ἀπὸ τὸ νὰ τὰς χαράξωμεν ἐπάνω εἰς τ

ἡ δικαία καὶ ὅτι ἡ ἑταιρεία ἀρνεῖται νὰ ὑποχωρήσῃ ὄχι μόνον εἰς τὰς παρακλήσεις ἡμῶν τῶν γονέων, ἀλλὰ καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν ἀκόμη, ὅστις ἀπηύθυνεν ἔγγραφον ταύτῃ ὄχι σήμερον ἀλλὰ πρὸ 15 ἡμερῶν περίπου.

Οἱ μαθηταὶ ὑπεχρεώθησαν παρὰ τῆς Διευθύνσεως τῆς Σχολῆς νὰ φέρωσι σνολὴν διακριτικὴν μετὰ τοῦ ἀριθμοῦ τοῦ μητρῴου ἑκάστου καὶ τῆς τάξεως, ὡς καὶ πηλήκιον, τὸ ὁποῖον δὲν δύναται ὁ τυχὼν νὰ φορέσῃ, διότι εἶνε διακριτικὸν σῆμα τῆς Σχολῆς.

Τί ἄλλο πρέπει νὰ φορέσωσιν, ὥστε νὰ εἶνε διακριτέοι; Καὶ μὲ δελτία ἀναγνωρίσεως προερχόμενα ἐκ τῆς διευθύνσεως τῆς Σχολῆς ἠθέλομεν ἐφοδιάσει τοὺς υἱούς μας ἐὰν ἡ Ἑταιρεία δὲν βαείζεται εἰς τὴν στολὴν καὶ τὸ πηλήκιον.

Διατελοῦμεν μετ' ἐξαιρετικῆς ὑπολήψεως

Πολλοὶ γονεῖς

Σ. Ε. 'Αλλ' ἐὰν ταῦτα ἀληθεύουν—καὶ βεβαίως δὲν χωρεῖ περὶ τούτου ἀμφιβολία—ὑποθέτομεν ὅτι ὁ τόσον φιλοπρόοδος διευθυντὴς τῆς Ἑταιρείας δὲν ἔχει νὰ ζητήσῃ τίποτε περισσότερον διὰ νὰ δώσῃ τὴν συγκατάθεσίν του, τροκειμένου ἄλλως καὶ περὶ συγκαταβάσεως τόσον περιωρισμένου κύκλου.

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟΣ ΚΛΙΜΑΞ

Ὅλαι αἱ choβαραὶ Ἀθῆναι, πρωταγωνιστούντων τῶν ἀνυπόπτων οἰκογενειαρχῶν», διὰ τοὺς ὁποίους τὸ θέρος ἀνησυχοῦμεν αἱ ἐφημερίδες καὶ ἀγωνιζόμεθα νὰ τοὺς προφυλάσσωμεν ἀπὸ τοὺς κινδύνους τῆς ἠθικῆς εἰς τὰ θέατρα, παρευρέθησαν εἰς τὴν χθεσινὴν ἔναρξιν παραστάσεων τοῦ «Eden». Καὶ ἡ Αὐλὴ ἀκόμη ἀντεπροσωπεύθη. Ὅσον δ' ἀφορᾷ τὴν μακαρίτιδα Βουλὴν, τὸν στρατὸν, τὸ ναυτικὸν, τὴν ἀστυνομίαν κλπ. κλπ. αἱ ἀντιπροσωπεῖαι ἦσαν πυκναὶ καὶ ἐκλεκταί.

Δὲν θέλομεν μὲ αὐτὸ νὰ εἰποῦμεν, ὅτι διέτρεξε κανένα κίνδυνον ἡ ἠθικὴ, ἡ ὁποία μόνον ἀνίαν ἤθελεν αἰσθανθῇ χθὲς, τὸ σημειοῦμεν ὄχως διὰ τὸ περίεργον τῆς ἀντιλήψεως, μὲ τὴν ὁποίαν ἀνῆλθον χθὲς εἰς τὸ «Eden» πρόθυμοι ὅλοι οἱ καυτηριάζοντες τὴν κίνησιν τῶν ὁμοίων του κέντρων, λόγῳ τῆς ἀντιστρόφου κατευθύνσεως τῆς κλίμακος.

ΚΑΜΜΙΑΝ ΘΕΣΙΝ

Ποίαν θέσιν ἔχουν οἱ δύο καθηγηταὶ τῆς Ὀφθαλμολογίας, κληθέντες εἰς τὴν χθεσινὴν σύσκεψιν τῶν δύο ὑπουργῶν μετὰ τοῦ Ἀδελφάτου τοῦ Ὀφθαλμιατρείου;

Βεβαίως καμμίαν. Εἰς ζήτημα ἀφορῶν ἀποκλειστικῶς τὰ τῆς διοικήσεως τοῦ ἱδρύματος δὲν εἶχον καμμίαν εἰδικότητα οἱ δύο ἀμέσως ἐνδιαφερόμενοι νὰ δώσουν γνώμην.

Καὶ οἱ δύο ὑπουργοὶ δὲν πρέπει νὰ παραξενεύωνται, ἂν ὁ κ. Δελλαπόρτας ἐζήτησε, ὅσα ἐζήτησεν, ἀφοῦ αὐτοὶ οἱ ἴδιοι διέπραξαν τὸ λάθος νὰ τὸν καλέσουν ὅπως διατυπώσῃ ἀξιώσεις.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΜΟΝΟΙΑΝ

Κάποιος μᾶς γράφει: «Ὁ τελευταῖος φόνος τῆς πλατείας Ὁμονοίας μοῦ ἐμπνέει τὴν [illegible] ἀστυνομικὸς σταθμὸς ἐπ' αὐτῆς.

«Εἰς τὸν σταθμὸν τοῦτον νὰ παραμένουν διαρκῶς ὀλίγοι ἀστυφύλακες μεθ' ἑνὸς ἐνωμοτάρχου. Ὁ σταθμὸς αὐτὸς δύναται νὰ γείνῃ ὑπόγειος πρὸς τὴν ὁδὸν Ἁγίου Κωνσταντίνου. Ἀπαραιτήτως δ' ἐν αὐτῷ νὰ εὑρίσκονται καὶ δύο κελλία φυλακῶν, ἐντὸς τῶν ὁποίων νὰ κλείεται αὐτοστιγμὶ πᾶς ταραξίας».

Ἀγνοοῦμεν κατὰ πόσον ἡ ἰδέα αὕτη δύναται νὰ πραγματοποιηθῇ. Πάντως ὅμως, ἂν τὴν ὥραν, καθ' ἣν ἔκαμεν ἁρματοδρομῶν δεκάκις τὸν γῦρον τῆς πλατείας ὁ ἐν ἐσχάτῃ κραιπάλῃ εὑρισκόμενος ἁμαξᾶς φονεὺς, εὑρίσκοντο δύο ἀστυφύλακες, ὁ φόνος δὲν θὰ ἐγίνετο.

ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΙΝ

Ἐπαναλαμβάνομεν, ὅτι αἱ πρόχειροι αἴθουσαι τῶν κινηματογράφων, αἱ σὐδόλως ἀεριζόμεναι καὶ ἐλάχιστα καθαριζόμεναι, ἀποτελοῦν μέγαν κίνδυνον διὰ τὴν ὑγείαν τοῦ κόσμου.

Ἐφ' ὅσον λοιπὸν δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ κλεισθοῦν αἱ τρῶγλαι αὗται, αἱ λειτουργοῦσαι ὡς αἴθουσαι θεαμάτων, ἡ Ἀστυνομία δύναται νὰ ἐπιβάλῃ καθημερινὴν ἀπολύμανσιν αὐτῶν, ἄνευ τῆς ὁποίας ν' ἀπαγορεύωνται αἱ παραστάσεις.

Ἡ δαπάνη εἶνε ἐλαχίστη ἐν ᾧ τὸ κέρδος διὰ τὴν ὑγείαν τοῦ κόσμου μέγιστον.

ΜΙΑ ΔΙΚΗ

Περιεργοτάτη δίκη διεξάγεται τὴν στιγμὴν ταύτην ἐν Ἰταλίᾳ μεταξὺ τῆς μεγάλης Ἰταλίδος ὀξυδόνου Μαρίας Γκαλβάνι καὶ τῆς Ἑταιρείας Γραμμοφῶν Κόμπανυ.

Ἡ Ἰταλὶς ὀξύδονος παρεχώρησε τὸ προνόμιον τῆς διὰ τῶν δίσκων τῶν γραμμοφώνων παραστάσεως τῆς φωνῆς της ἀντὶ 300,000 φράγκων εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν Ἑταιρείαν καὶ αὐτὴ τῇ κατέβαλε τὰ χρήματα. Ἐν τῷ μεταξὺ ὅμως ἡ αὐτὴ Ἑταιρεία κατέβαλεν εἰς τὴν Τατραζίνι διπλάσιον ποσὸν πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπόν. Αὐτὸ, φυσικὰ, ἐξηρίδισε τὸν ἐγωισμὸν τῆς Γκαλβάνι, ἐξ οὗ καὶ ἡ δίκη.

ΗΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΥΡΑ

Ὁ «Λαυρᾶς», ὁ ἐκλεκτός μας συνεργάτης, πλούσιος εἰς ἐμπνεύσεις εἰς τὴν Κέρκυραν, ἔρριψε προχθὲς μίαν ἰδέαν διὰ τῆς «Ἑστίας». Διατί τάχα καὶ εἰς τὰς Ἀθήνας νὰ μὴ εὑρεθῇ ἡ γυναικεία πρωτοβουλία, ἡ ὁποία θὰ ἠμποροῦσε νὰ συγκεντρώσῃ γύρω της τοὺς ἐκλεκτοτέρους Ἕλληνας λογίους διὰ νὰ κάμουν μίαν σειρὰν διαλέξεων, αἱ ὁποῖαι ν' ἀπευθύνωνται μὲν δήθεν εἰς δεσποινίδας, ἀλλὰ ν' ἀκούωνται ἀπὸ ὅλην τὴν κλίμακα τῶν ἡμιμαθῶν, δηλαδὴ ἀπὸ ὅλην τὴν Κοινωνίαν;

Αὐτὸ γίνεται ἤδη εἰς τὸ Παρίσι, ὅπου τὰ «Χρονικὰ» τῇ πρωτοβουλίᾳ τῆς κόρης τοῦ Συρσαὶ, κατήρτισαν ἕνα κατάλογον ἀπὸ Ἀκαδημαϊκοὺς καὶ μὴ καὶ ἕνα πρόγραμμα ἀπὸ τὰ μᾶλλον ἑλκυστικὰ θέματα, τὰ ὁποῖα ἠμποροῦν ν' ἀκούσουν μὲ ἴσον ἐνδιαφέρον πάσης ἡλικίας ἄνθρωποι.

Εὐτύχημα θὰ ἦτο, ἂν κατωρθώνετο ἡ πραγματοποίησις τῆς ἐμπνεύσεως τοῦ Λαύρα. Ἔχομεν βεβαίως καὶ ἡμεῖς ἐδῶ τοὺς λογίους, οἱ ὁποῖοι θὰ ἠκούοντο εὐχαρίστως, οἱ ὁποῖοι δὲν θὰ εἶχαν τίποτε τὸ διδασκαλικὸν εἰς τὴν διδασκαλίαν των, οἱ ὁποῖοι θὰ ἠμποροῦσαν ἀκόμη καὶ τὰ βαρύτερα θέματα νὰ τὰ διαχειρισθοῦν μὲ κομψότητα καὶ μὲ χάριν ἐλκύουσαν τοὺς ἀκροατάς. Καὶ καθὼς εἶνε τόσον βιαστικὴ ἡ ζωὴ καὶ δὲν προφθάνει πλέον κανεὶς νὰ μάθῃ ὅλα ὅσα τοῦ χρειάζονται, εὐχαρίστως θὰ ἐδέχετο νὰ τοῦ προσφερθοῦν θέματα ἕτοιμα, περιποιημένα, συγκεντρωμένα καὶ εὐχάριστα.

Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον μᾶς λείπει εἶνε μόνον ἡ πρωτοβουλία. Καὶ, ὡς γνωστὸν, πάντοτε αὐτὸ εἶνε τὸ δυσκολώτερον.

ΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ΤΗΣ "ΜΙΑΡΚΑΣ,,

Τὰ παθητικώτατα Τσιγγάνικα τραγούδια τῆς «Μιάρκας» τοῦ Ρισπαίν, τὰ ὁποῖα δημοσιεύομεν εἰς τὴν σειρὰν των ἐν τῇ ἐπιφυλλίδι τῆς «Ἑστίας», ἔχουν μελοποιηθῇ ἐν Γαλλίᾳ καὶ εἶχαν μεγάλην ἐπιτυχίαν.

Τὰ τραγούδια αὐτὰ ἐψάλησαν ἐπανειλημμένως ἀπὸ σκηνῆς θεάτρων ὑπὸ μεγάλων ἀοιδῶν.

Ν' ΑΣΦΑΛΙΖΕΣΘΕ

Χιουμοριστὴς φίλος, ἐλθὼν εἰς τὰ Γραφεῖά μας μᾶς, ἐπρότεινε τὴν οὐχὶ στερουμένην πρακτικότητος ἰδέαν τοῦ νὰ καταρτίσουν ἰδιαίτερον κλάδον ἀσφαλείας αἱ ἀσφαλιστικαί μας ἑταιρεῖαι: Κλάδον ἀσφαλείας κατὰ τῶν κινδύνων, οὓς διατρέχει τὸ διερχόμενος τὴν Ὁμόνοιαν. Ἀφοῦ εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ Γερμανίαν πᾶς ἐργάτης ἐργοστασίου μὲ 3 πεντάρες ἀσφαλίζεται κάθε πρωὶ διὰ τοὺς κινδύνους, τοὺς ὁποίους δύναται νὰ διατρέξῃ εἰς τὸ ἐργοστάσιόν του, διατί νὰ μὴ ἀσφαλιζώμεθα καὶ ἡμεῖς κατὰ τῶν ἐπίσης πιθανῶν κινδύνων τῆς διαβάσεως τῆς Ὁμονοίας;

ΘΕΑΤΡΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Ἀθηνῶν (Ἰταλικὴ ὀπερέττα). Ἀπόψε «Ὁ τζίτζικας καὶ τὸ μυρμήκι».

— Ἀπὸ τῆς Δευτέρας παραστάσεις τοῦ Ἰταλικοῦ θιάσου, συμπράξει τῆς Ἰωσηφίνας Φερναόυ.

ΙΩΣΗΦΙΝΑ ΦΕΡΝΑΟΥ

Ἡ Βιεννᾶία ἀοιδὸς, ἡ ὁποία θὰ μετάσχῃ προσεχῶς τοῦ θιάσου Λομπάρδο.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ (Ἑκατοντοπαρτιάσεις) Ὁ μεταμορφωτὴς καὶ ἐγγαστρίμυθος Λαμπρὸ μὲ ποικίλον πρόγραμμα.

ΕΔΕΝ (Θέατρο Ποικιλιῶν). Ἀπόψε νέον πρόγραμμα. Λύριον ἀπογευματινὴ ὥρα 4 μ. μ.

ΖΑΠΠΕΙΟΝ. Ἐν τῷ Ζαππείῳ πάρκῳ οὐδεὶς ἄνθρωπος, ἀλλὰ καὶ οὐδεμία οἰκογένεια δὲν πρέπει νὰ παραλείπουν τὸν καθημερινόν τους ἐκεῖ περίπατον, χάριν αὐτῆς ταύτης τῆς ὑγείας των ἀφ' ἑνὸς, καὶ ἀφ' ἑτέρου οἰκονομίας χρόνου καὶ χρήματος. Καθότι ἡ Φύσις τὸ ἐποιήσεν ἀπὸ ὅλα, καὶ ἀκόμη περισσότερα ἀπὸ ὅ,τι ὡς ὄφμα εἶπεν ὁ Ἱπποκράτης, καὶ τὸ Ἀναλυκτήριον μὲ τὴν περιποίησίν του καὶ καθαριότητά του.

ΓΡΑΒΑΤΕΣ! Ἡ νεώτερες καὶ ὡραιότεραι γραβάτες ὅλων τῶν σχημάτων φιγουράρουν στὴς βιτρίνες τοῦ Χρυσικοπούλου. Οἱ χρωματισμοὶ σκανδαλιστικοὶ ὡραιότατοι καὶ προκλητικώτατοι. Κάνε δεκαπενθήμερον καὶ νέα παραλαβὴ ἐκ Λονδίνου καὶ Παρισίων

ΣΤΟΥ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΡΙΖΑΡΕΙΟΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Προσκαλοῦνται οἱ ὑποψήφιοι ὑπότροφοι τῆς τοῦ Ριζαρείου περιουσίας καὶ τῆς κληρονομίας Δ. Στίνη νὰ προσέλθωσιν εἰς τὸ κατάστημα τῆς Σχολῆς τὴν προσεχῆ Δευτέραν, 1ην Νοεμβρίου ἐ.ἔ.

Ἀθήνησι 26 Ὀκτωβρίου 1910.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΛΑΤΟΜΕΙΑ ΓΥΨΟΥ

Ζητοῦνται λατομεῖα γύψου ἐν Ἑλλάδι πρὸς ἀγορὰν ἢ μίσθωσιν πολυετῆ. Ἀποταθήτω ἀργυραμοιβεῖον Δ. Ματακάκη, ὁδὸς Αἰόλου, κάτωθι Ταχυδρομείου.

Τάλη καὶ Στενοτύπης ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν καὶ ἐκμετάλλευσιν παρὰ Γερμανικῆς Ἑταιρείας. Πωλεῖται μεγάλη καὶ πρωτότυπος **ἐπιστημονικὴ ἀνακάλυψις** μετὰ δείγματος λειτουργοῦντος. Εἰδικὸν τμῆμα ἱδρύθη ἀγορᾶς **παλαιῶν κοσμημάτων** εἰς τὰς καλλιτέρας τιμὰς ἐπὶ προμηθείᾳ. «Γραφεῖα Συμβάσεων» Σταδίου 4 (9—12 π.μ. καὶ 4—5 μ.μ.)

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀντὶ τριάκοντα δραχμῶν κατὰ μῆνα δωμάτιον καλῶς ἐπιπλωμένον, εὐήλιον καὶ μὲ εἴσοδον ἀνεξάρτητον, εἰς μεσαῖον πάτωμα, παρὰ ὀλιγομελεῖ ξένῃ οἰκογενείᾳ, ἔνθα ὁμιλοῦνται ἡ Γαλλικὴ καὶ ἡ Γερμανική. Ὁδὸς Τριπόδων 23 (πλησίον Πλατείας Συντάγματος).

Wanted English young lady to teach a boy apply personnaly to Kairakis Farmacy. Pereas.

ΣΩΣΑΤΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙΟΝ ΤΟΥΤΟ.

Διατί ἴστασθε καὶ βλέπετε τὸ πολυφίλητον τέκνον σας ἀδυνάτιζον καὶ ἴσως φερόμενον πρὸς τὸν τάφον, ὅταν, δίδοντες αὐτῷ

EMULSION SCOTT

ἐξ ἐλαίου ἥπατος ὀνίσκου καὶ ὑποφωσφάτου τιτάνου καὶ σόδας, δύνασθε ν' ἀπολαύσητε τὴν χαρὰν νὰ τὸ ἴδητε ἐδρωστον, ἀκτινοβολοῦν ἐξ ὑγείας, ὡραῖον, πλησίον σας; Χιλιάδες παιδίων ζοῦν καὶ εὐτυχοῦν σήμερον ἁπλῶς καὶ μόνον. διότι αἱ μητέρες των σωφρόνως πράττουσαι ἔδωκαν αὐτοῖς Γαλάκτωμα Σκώττ!

Ζητεῖτε πάντοτε τὸ Γαλάκτωμα μὲ τὸ σῆμα τοῦτο "Ὁ Ἁλιεὺς" σῆμα τῆς σκευασίας Σκώττ!

ΟΥΔΕΜΙΑ ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΗΨΙΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟ ΑΓΑΠΩΣΙ!

ΠΑΡΑ ΠΑΣΙ ΤΟΙΣ ΧΗΜΙΚΟΙΣ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΟΠΩΛΑΙΣ.

ΕΦΘΑΣΑΝ ΕΦΘΑΣΑΝ

Τὰ νεώτερα Γαλλικὰ, Ἰταλικὰ, Βιεννέζικα, succès διὰ πιάνο, τραγοῦδι καὶ πιάνο, Μανζολίνο, Κιθάραν κλπ.

Καλλιτεχνικὰ δελτάρια μὲ ὅλους τοὺς μεγάλους μουσουργούς.

Πλουσία συλλογὴ κλασικῆς μουσικῆς

ΤΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΕΥΘΗΝΑΙ

Ἐξεδόθησαν:

Τ. Ξανθοπούλου. *Χαμένη Εὐτυχία. Σιμά Σου, Σ' ἀγαπῶ, Σμυρνιά,* τραγοῦδι καὶ πιάνο.

Ν. Κοκκίνου. *Τὰ μαῦρα μάτια σου.*

Ὅλα τὰ τραγουδάκια τῶν *Παναθηναίων τοῦ 1910.*

Ἐστέρι καὶ Μουσική

ΝΕΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ "ΜΟΥΣΙΚΗ,,

ΙΣ — Στοὰ Ἀρσακείου — ΙΣ

Κ. ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ

ΘΡ. ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ (Μουσικοί)

Η ΚΑΛΛΟΝΗ ΜΟΝΗ ΔΕΝ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΑΝΕΥ ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΥ

Μουσούρη

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΝΔΡΙΑΝΤΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ

εἰς ὃ εὑρίσκουσιν αἱ κυρίαι καὶ οἱ κύριοι ὅ,τι δήποτε τοῖς χρειάζεται διὰ τὴν διατήρησιν καὶ ἀπόκτησιν αὐτῆς. Ἀναλαμβάνει τὴν κατεργασίαν μαλλιῶν (Postiches) συμφώνως μὲ τὰ τελευταῖα φιγουρίνια (La coiffure Francaise Illustrée), Σφουγγάρια Ἑλληνικὰ δι' ὅλας τὰς χρήσεις.

Κολώνια, Βιολέττα Κηφισιᾶς, ὕδωρ Κινίνης καὶ ἀντιπιτυριῶδες ἰδίας κατασκευῆς ἐργοστασίου **Μουσούρη**.

Τμῆμα εἰδικὸν διὰ τοὺς κουρεῖς καὶ κατ' οἶκον ξυριζομένους, τὰ ἐκλεκτότερα ἐργαλεῖα, σερβίτσια κ.λ.π.

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ

Τὰς λιθογραφημένας καλλιτεχνικὰς εἰκόνας σας θὰ ἐκτελέσητε εἰς τὸ εἰδικὸν **Λιθογραφεῖον Μ. Ἐργένου (ὁδὸς Ἱππόκρατους 25)** κάτωθεν τῶν γραφείων τῆς Ἑστίας, μὲ τιμὰς εὐθηνοτάτας.

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ἐν τῇ **Μεγαλοπρεπεστάτῃ Αἰθούσῃ τοῦ Ξενοδοχείου**

"SPLENDIT,,

ΕΝΑΡΞΙΣ ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΚΩΣ

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

πρωτοφανῆ ἐν Ἀθήναις, εἰς πλουσίαν συλλογὴν, ἀφέχθησαν εἰς τὸ **Μέγα Χαρτοπωλεῖον**

Ι. ΛΑΔΑΚΗ

Γωνία ὁδῶν Αἰόλου καὶ Ἑρμοῦ

Τέως Διευθυντὴς Ἀστικῆς ἐν τῷ ἐξωτερικῷ Σχολῆς ζητεῖ παραδόσεις. Ἀπευθεντέον **Ν. Ι. Κ. Poste Restante.**

ΑΠΟΨΕ

ἀνοίγει τὰς πύλας του τὸ Μέγα **Ζαχαροπλαστεῖον καὶ Γαλακτοπωλεῖον**

ΜΠΡΑΪΤ

τὸ ὁποῖον θὰ παρουσιάσῃ ἐκπλήξεις εἰς τὴν Ἀθηναϊκὴν κοινωνίαν διὰ τὴν πολυτέλειαν τῆς καθ' ὅλα Εὐρωπαϊκῆς αἰθούσης του, τὴν ποικιλίαν καὶ ἐκλεκτὴν ποιότητα τῶν γλυκισμάτων του καὶ τὴν ἀγνότητα τῶν ὀλικῶν του.

ΡΟΥΜΑΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Τὸ ἀτμόπλοιον «Αὐτοκράτωρ Τραϊανὸς» ἀναχωρήσει αὔριον Κυριακὴν 31)13 Νοεμβρίου διὰ Κωνσταντινούπολιν καὶ Κωνσταντζαν ὥραν 4 μ. μ. ἀκριβῶς ἐκ τοῦ λιμένος Πειραιῶς.

Παραχωροῦμεν εἰσιτήρια διὰ τὴν Εὐρώπην. Συγκοινωνία ταχυτάτη.

Τὸ ἀτόπλοιον «ΡΟΥΜΑΝΙΑ» ἀναχωρήσει ὀπὸ κάθαρσιν ἐκ τοῦ προλιμένος Πειραιῶς τὴν προσεχῆ Δευτέραν 1)14 Νοεμβρίου ὥραν 5 μ.μ. δι' Ἀλεξάνδρειαν μὲ ἐλευθεροκοινωνίαν.

Οἱ ἐπιβάται ἐπιβιβασθήσονται ἐπὶ μικροῦ ἀτμοπλοίου ἐν Πειραιεῖ ἔμπροσθεν τοῦ Ὡρολογίου τὴν 2αν μ.μ. ὥραν.

Γ. Χ. ΜΓΑΛΕΡ καὶ Σια

Ἐν Ἀθήναις ἀπευθυντέον παρὰ τοῖς κ.κ. Ἀδελφ. Γκιόλμαν καὶ Θωμ. Κοῦκ καὶ υἱοῦ.

ΓΑΡΝΙΤΟΥΡΕΣ

Βελοῦδα, ὑφάσματα μεταξωτὰ, δαντέλλες καὶ κεντήματα διὰ προῖκας καὶ ἅπαντα ἐν γένει τὰ εἴδη τῆς πολυτελείας καὶ ψευδῶν

ΠΑΡΕΛΑΒΕΝ

Ἡ Μεγάλη Ἀποθήκη τῶν κ.κ.

ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ ΛΥΓΔΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΜΑΝΕΑ

21—Ὁδὸς Εὐαγγελιστρίας—21

(Ἔναντι Ρόμβης)

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑΣ ΓΟΥΔΗ

Ἰσχύον ἀπὸ τῆς 1ης Ἀπριλίου 1910

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς

ΚΥΡΙΑΚΗΝ ὥραν 8 μ. μ. διὰ Σύρον, Τῆνον καὶ Μύκονον καὶ Ὑστέρναν.

ΤΡΙΤΗΝ ὥραν 8 μ. μ. διὰ Σύρον, Τῆνον καὶ Μύκονον.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ ὥραν 7 π.μ. δι' Αἴγιναν, Μέθανα, Πόρον Ὕδραν, Ἑρμιόνην, Σπέτσας, Χέλιον, Λεωνίδιον, Ἄστρος καὶ Ναύπλιον.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσημβρίαν διὰ Ἡράκλειον, Ρέθυμνον καὶ Χανία.

ΤΕΤΑΡΤΑΝ ὥραν 7 μ. μ. διὰ Λαύριον, Ἀλιβέριον, Χαλκίδα, Λιμνῆς, Αἰδηψὸν, Ἀταλάντην, Στυλίδα, Ὠρεοὺς, Βόλον καὶ Ἀλμυρόν.

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 μ. μ. Διὰ Πάτρας, Μεσολόγγιον, Κυλλήνην, Ζάκυνθον, Ληξούριον καὶ Ἀργοστόλιον.

ΠΕΜΠΤΗΝ 8 μ. μ. διὰ Καψάλιον, Γύθειον, Γερολιμένα, Λιμένιον, Σελίνιτσαν, Καρδαμύλην, Καλάμας καὶ Νησίον.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 8 μ. μ. (Διὰ τοῦ Ἰσθμοῦ). Διὰ Πάτρας, Μεσολόγγιον, Ζάκυνθον, Κατάκολον, Κυπαρισσίαν, Ἁγ. Κυριακὴν, Μάραθον, Πύλον, Μεθώνην, Κορώνην, Νησίον, Καλάμας, Καρδαμύλην, Σελίνιτσαν, Λιμένιον, Γερολιμένα, καὶ Γύθειον.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ, ὥραν 4 μ. μ. διὰ Χανία, Ρέθυμνον καὶ Ἡράκλειον.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ὥρα 7 μ. μ. διὰ Χαλκίδα Αἰδηψὸν, Βόλον καὶ Θεσσαλονίκην.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΟΙΚΟΔΟΜΟΥΝΤΑΣ

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. ἰδιοκτῆται, ὅσοι προτίθενται νὰ ἀνεγείρουν ἢ μεταρρυθμίσουν οἰκίας, νὰ ζητοῦν ἐλευθέρως μειοδοτικὴν προσφορὰν καὶ ἀπὸ τὸ ἐργολητικὸν γραφεῖον τοῦ μηχανικοῦ κ. **Πάνου Καπερώνη,** ὅπερ ἱδρύθη τὸ 1900 καὶ ἐξετέλεσεν ἔκτοτε περὶ τὰς 70 οἰκοδομὰς, ἐκ τῶν ἰδιοκτητῶν τῶν ποίων κέκτηται ἔνδερμα εὐχαριστήρια.

Ὁδὸς Βασσαρίωνος 6 Τηλέφωνον 823.

ΜΕΛΙ ΥΜΗΤΤΟΥ

τῆς **Γεωργικῆς Μελισσοκομικῆς Ἑταιρείας, ἀρωματικὸν καὶ διαυγὲς, καθαρὸν ἀπὸ θυμάρι πρὸς 2.40 ἡ ὀκᾶ μόνον.**

Ἕτοιμα ταχυδρομικὰ δέματα διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ ἀποστείλωσιν εἰς τὸ Ἐξωτερικόν.

Εἰς τὴν «Ἀμαλθεῖαν» Σταμ. Ἀλεξάνδρου Προμηθευτοῦ τῆς Β. Αὐλῆς, Σταδίου 21.

137—Ἀριθ. τηλεφ.—137

ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΕΙΟΝ ΙΩ. ΜΑΓΙΑΣΗ

Ἐν Ἀθήναις ὁδὸς Ὀφθαμιατρείου ἀρ. 9

ΑΠΟΘΗΚΗ ΟΙΝΩΝ ΤΑΤΟΪΟΥ & ΠΕΤΑΛΛΙΩΝ

ἐν ὁδῷ Σόλωνος ἀρ. 103

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ σήμερον μία μονοκατοικία ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Ἀμαλίας τῆς κυρίας Ἑλένης Νεγρεπόντη. Πληροφορίαι ὁδὸς Ὀθωνος 12. 46

ΚΟΥΒΕΡΤΑΙ ΠΥΡΡΗ

Ὁλόμαλλοι κουβέρταις διαφόρων σχεδίων καὶ χρωμάτων κοσμοῦνται καὶ μεκραὶ διὰ μωρά. Κατασκευάζονται ἐπὶ παραγγελίᾳ κουβέρταις διὰ νοσοκομεῖα, φιλανθρωπικὰ καταστήματα καὶ ἀτμοπλοϊκὰς ἑταιρείας.

Εἰς τὴν ἀποθήκην ἐργοστασίου ΠΥΡΡΗ

(Παρὰ τὴν Μητρόπολιν ὁδὸς Ντέκα ἀριθ. 15)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΣΥΡΟΥ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ, 4 μ. μ. Κατ' εὐθεῖαν δι' Ἀλεξάνδρειαν.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 9 μ. μ. διὰ Σύρον, Τῆνον καὶ Μύκονον.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 7 μ.μ. διὰ Χαλκίδα, Αἰδηψὸν, Βόλον, Θεσσαλονίκην

Πράκτωρ ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΤΣΙΜΑΝΤΗΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ ἐντὸς τῶν πρακτορείων Ἑρμουπόλεως. Ἀτμόπλοια «ΝΕΙΛΟΣ» καὶ «ΕΥΡΩΤΑΣ» πολυτελέστατα ἠλεκτροφώτιστα, ταχύτητος 16 μιλίων καὶ χωρητικότητος 1800 τόννων.

Ἐκ Πειραιῶς εἰς ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ πλοῦς εἰς 28 ὥρας

ΓΑΛΑΚΤΟΥΧΟΝ ΑΛΕΥΡΟΝ ΝΕΣΤΛΕ

ΤΕΛΕΙΑ ΤΡΟΦΗ ΔΙΑ ΒΡΕΦΗ, ΑΝΑΡΡΩΝΥΑΣ ΚΑΙ ΓΕΡΟΝΤΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΝ ΕΛΒΕΤΙΚΟΝ ΓΑΛΑ

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ φαρμακεῖα καὶ φαρμακεμπορεῖα.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Διὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ Κρήτην

ΜΠΑΡΜΠΙΑΝΙ ΚΑΙ ΠΛΟΚ ΑΘΗΝΑΙ

ΧΑΚΙ ΠΥΡΡΗ ΜΑΛΛΙΝΟΝ

ΜΕ 29 ΔΡΑΧ.

Ὕφασμα δι' ἑκάστην στολὴν ἀξιωματικοῦ, ὁλόμαλλον, ἀνεξέτηλον, ἠγγυημένον. Τραπεζαρίας δυναμομετρικῆς ἀντοχῆς, ἐκ τῶν ἐρεῶν ἃς προμηθεύεται τὸ Δημόσιον διὰ τὸν Στρατόν.

Ἀποθήκη Ἐργοστασίου **ΟΔΟΣ ΝΤΕΚΑ 5—7** παρὰ τὴν Μητρόπολιν

Η ΚΟΜΗ ΚΑΛΛΥΝΕΤΑΙ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ **ΣΩΖΕΤΑΙ**

διὰ τῆς χρήσεως τοῦ Θαυμασ