ΕΣΤΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ.—Ἔτος ΙΖ'.—Ἀριθμὸς 6611 | ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Α. Δ. ΚΥΡΟΥ | Ἑσπέρα Δευτέρας 2 Ἰουλίου 1912

ΑΓΓΛΙΚΑ-19190702-01

Η ΠΡΟΣΦΙΛΕΣΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ

Εἰς ἄλλην σελίδα δημοσιεύομεν τὰς περὶ τῆς Κυπριακῆς περιπλοκῆς κρίσεις τοῦ «Ἑωθινοῦ Ταχυδρόμου» τοῦ Λονδίνου. Ὁ ἀρθρογράφος τῆς ἐφημερίδος ταύτης, ἐκπροσωπούσης πάντως τὰς γνώμας τοῦ κόμματος τῶν Συντηρητικῶν, ἐπιτίθεται δριμύτατα κατὰ τῶν Ἑλλήνων ἐν γένει, τοὺς ὁποίους χαρακτηρίζει ὡς ἐκ γενετῆς ταραξίας, δὲν διστάζει δὲ νὰ προσθέσῃ ὅτι τὰ ἐν Κύπρῳ γινόμενα εἶνε ἀνάλογα πρὸς τὰς «Ἑλληνικὰς ταραχὰς ἐν Κρήτῃ καὶ εἰς τὰς Νοτίους Σποράδας.» Καὶ τοῦτο, διότι οἱ Κύπριοι δὲν κουράζονται νὰ ἐκφράζουν εἰς πᾶσαν περίστασιν τὸν αἰώνιον πόθον τῆς ἑνώσεώς των πρὸς τὴν Μητέρα Ἑλλάδα. Διὰ τὸν αὐτὸν λόγον ὁ ἀρθρογράφος εὑρίσκει «ταραξίας» τοὺς Κρῆτας καὶ τοὺς Αἰγαιοπελαγίτας!

*

Ὀφείλομεν νὰ παρατηρήσωμεν ὅτι αἱ ἀτόπως δριμεῖαι καὶ ἄδικοι αὗται ἐκφράσεις δὲν ἐκπροσωποῦν τὴν γνώμην ὅλων τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ δυναμένων καὶ δικαιουμένων νὰ ἔχουν τοιαύτην καὶ ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ ἰδίᾳ ζητήματος. Διότι αὐτοὶ οἱ «Τάϊμς», καίτοι ἐκπροσωποῦν τὴν γνώμην τῶν Ἑνωτικῶν, δὲν ἐδίστασαν νὰ χαρακτηρίσουν τὴν ἐν Κύπρῳ διοίκησιν τῆς Μεγάλης Βρεττανίας ὡς σκάνδαλον, ἡ δὲ «Ἐφημερὶς τοῦ Οὐεστμίνστερ», τῆς ὁποίας σχετικὸν ἄρθρον ἀνεδημοσιεύσαμεν πρό τινων ἡμερῶν, ἀνεγνώρισεν εἰλικρινῶς τὸ δίκαιον καὶ τῶν ἐθνικῶν ἀξιώσεων τῶν Κυπρίων, πλὴν τῆς λογικότητος τῶν λοιπῶν αὐτῶν ἀξιώσεων, τῶν ὁποίων τὴν ἀσυζητητὶ ἀπόρριψιν ἐκάκισε μετὰ σθένους.

Καὶ δυνάμεθα ἀκόμη νὰ ἐνθυμηθῶμεν ὅτι, ὅταν πρό τινων ἐτῶν ὁ τότε ὑφυπουργὸς τῶν Ἀποικιῶν περιοδεύων διῆλθε καὶ ἐκ Κύπρου, γενόμενος δεκτὸς παρὰ τῶν κατοίκων μετὰ ἀπειραρίθμων Ἑλληνικῶν σημαιῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων οὔτε μία διεκρίνετο Ἀγγλική, ἀπαντῶν εἰς σχετικὴν προσφώνησιν, εἶπεν ὅτι ἔλαβεν ὑπὸ σημείωσιν καὶ βεόντως ἐξετίμησε τὴν σιωπηλὴν μὲν, ἀλλ' ἐμφαντικωτάτην ταύτην ἐκδήλωσιν τοῦ πόθου τῶν νησιωτῶν, «πόθου=εἶπεν=ὅστις φαίνεται κοινὸν γνώρισμα τῆς ἑνότητος τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς.»

*

Οἱ Κύπριοι δὲν ἀρνοῦνται οὔτε τὴν δικαιοσύνην, οὔτε τὴν ἀσφάλειαν, οὔτε τὴν ἀναδάσωσιν, οὔτε τὴν κατασκευὴν σιδηροδρόμων ἢ ἄλλων δημοσίων ἔργων ἐν τῇ νήσῳ των. Ἄλλως τε εἶνε εἰς θέσιν νὰ γνωρίζουν καὶ νὰ ἐκτιμοῦν τὴν ἐργασίαν ταύτην, ἀφοῦ οἱ ἴδιοι πληρώνουν τὰς δαπάνας. Οὐδ' ἐσκέφθησαν ποτὲ νὰ συγκρίνουν τὴν Βρεττανικὴν διοίκησιν πρὸς τὴν Τουρκικήν, ὡς ἀτόπως ὑπαινίσσεται ὁ ἀρθρογράφος τοῦ «Ἑωθινοῦ Ταχυδρόμου». Ἁπλῶς διαμαρτύρονται διὰ τὸν τρόπον τῆς διοικήσεως τῆς νήσου των, τῆς οἰκονομικῆς κυρίως, ὑποβαλόντες αἰτήματα, τὸ δίκαιον τῶν ὁποίων ἀνεγνώρισαν οἱ «Τάϊμς» ἐν εἰδικῷ ἄρθρῳ, δημοσιευθέντι εἰς τὸ ἔκτακτον παράρτημα, τὸ ἐκδοθὲν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἡμέρας τῆς ἑορτῆς τῆς Αὐτοκρατορίας καὶ τοῦ ὁποίου περιληψιν ἐν καιρῷ ἐδημοσιεύσαμεν.

Τὰ αἰτήματα των εἶνε γνωστὰ ἐν Ἑλλάδι. Ταῦτα θὰ ὑποστηρίξῃ ἐν Λονδίνῳ ἀπ' εὐθείας παρὰ τῷ ὑπουργῷ τῶν Ἀποικιῶν εἰδικὴ νησιωτικὴ Ἐπιτροπή. Καὶ ἡ ἐνέργεια αὕτη εἶνε βεβαίως πολύτιμος, διότι δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ μὴ προκύψῃ ἐκ τῆς ψυχραίμου καὶ λεπτομεροῦς ἀπ' εὐθείας συζητήσεως ἡ ἀναγνώρισις τοῦ δικαίου.

*

Ἡμεῖς δὲν ἐννοοῦμεν ν' ἀναμιχθῶμεν εἰς τὴν συζήτησιν ταύτην. Κρίνομεν ὅτι οἱ συζητήσοντες εἶνε εἰς θέσιν, οἱ μὲν νὰ ὑποστηρίξουν ἐπιτυχῶς τὰ παράπονά των, οἱ δὲ νὰ τὰ ἀκούσουν μετ' ἀμεροληψίας καὶ πλήρους συναισθήσεως καὶ κατανοήσεως τοῦ βασίμου αὐτῶν.

Ἁπλῶς ἐπιθυμοῦμεν νὰ παρατηρήσωμεν ὅσιή γλῶσσα τοῦ «Ἑωθινοῦ Ταχυδρόμου» δὲν εἶνε ἐκείνη, ἡ ὁποία θὰ ἐτίμα μίαν Ἀγγλικὴν ἐφημερίδα. Ὑπαινιγμοὶ περὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι διοικήσεως, γενίκευσις ἀδίκου χαρακτηρισμοῦ πάντων συλλήδδην τῶν Ἑλλήνων καὶ καταδίκη τῶν Κυπρίων, διότι ἐμμένουν πιστοὶ εἰς τὸν ἐθνισμόν των εἶνε πράγματα ἀντίθετα πρὸς τὴν εὐθύτητα, διὰ τὴν ὁποίαν καυχῶνται οἱ Ἄγγλοι ὡς δι' ἐθνικήν των ἀρετήν.

Καὶ δὲν δυνάμεθα, ὡς Ἕλληνες, —ἀφοῦ κατὰ πάντων τῶν Ἑλλήνων ἐπιτίθεται ὁ ἀρθρογράφος—παρὰ νὰ αἰσθανθῶμεν ἀληθῆ ὑπερηφάνειαν ἀντιπαραβάλλοντες πρὸς τὴν γλῶσσαν ταύτην τὴν εὐγενῆ καὶ ἀξιοπρεπῆ ὅσον καὶ ἐλέγχουσαν πλήρη συναίσθησιν τῆς πραγματικότητος δήλωσιν τῶν Κυπρίων βουλευτῶν, τὴν περιεχομένην εἰς τὸ πρὸς τὸν Μέγαν Ἁρμοστὴν ἔγγραφον αὐτῶν:

«*Ἀποτελοῦντες, Ἐξοχώτατε,* — *ἔλεγον*— *τμῆμα τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς ἀναπόσπαστον, φυσικὸν εἶνε νὰ αἰσθανώμεθα ἰσχυρὸν καὶ ἀκατάβλητον τὸν πόθον τῆς εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Βασίλειον προσαρτήσεως τῆς ἡμετέρας πατρίδος, τὴν πλήρωσιν τοῦ ὁποίου ἀπεδεχόμεθα ἐκ τῆς δυνάμεως τῶν ἡμετέρων δικαίων καὶ τῆς γενναιοφροσύνης τοῦ Ἀγγλικοῦ Ἔθνους· ἀλλὰ θὰ λυπηθῶμεν, ἐὰν ὑποτεθῇ ὅτι ὁ πόθος οὗτος ἐμποδίζει ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ νὰ συνεργασθῶμεν μετὰ τῆς Κυβερνήσεως πρὸς προαγωγὴν τῶν πολλαπλῶν ἠθικῶν καὶ ὑλικῶν τοῦ τόπου συμφερόντων μέχρι τῆς εὐτυχοῦς ἐκείνης ἡμέρας, καθ' ἣν ἡ Θεία Πρόνοια ἤθελεν εὐδοκήσει νὰ πληρωθῇ ἡ προαιωνία θέλησις τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ*».

*

Οἱ ἐν Ἀγγλίᾳ φρονοῦντες ὅτι οἱ ταῦτα μετὰ τοσαύτης ἀξιοπρεπείας διατυποῦντες εἶνε «ταραξίαι» ἂς ἀναλογισθοῦν ὅτι φυσικὸν εἶνε νὰ προτιμᾷ τις πολλάκις ἀντὶ πλουσίας μητρυιᾶς πτωχὴν καὶ ἐνδεῆ μητέρα, καὶ ἂς ἐνθυμηθοῦν, ὅτι ὁ Ἀγγλικὸς λαὸς ἀνύψωσε τὴν ἀγάπην τῆς ἑστίας εἰς λατρείαν ἀληθῆ, δακρύων ἐκ συγκινήσεως ὅταν ἀκούῃ τοὺς ἤχους τοῦ βαθύτερον ἐγχαραχθέντος παντὸς ἄλλου λαϊκοῦ ᾄσματος εἰς τὴν Βρεττανικὴν καρδίαν, τοῦ Sweet home! there is no place like home! «Γλυκὸ σπιτάκι μου! Δὲν ὑπάρχει τόπος γλυκότερος ἀπὸ τὴν πατρίδα!»

Καὶ ὅπως ὑπερηφανεύονται διὰ τὰς παραδόσεις των, ἂς ἀναγνωρίσουν τιμίως καὶ εἰς ἡμᾶς τὸ δικαίωμα νὰ λατρεύωμεν μίαν προσφιλεστάτην προαιωνίαν παράδοσιν = τὴν παράδοσιν τῆς ἑνότητος τῆς φυλῆς μας.

ΠΕΝΝΙΕΣ ΕΙΔΗΣΟΥΛΕΣ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ, 28 Ἰουνίου

Οἱ ἐτήσιοι διαγωνισμοὶ τοῦ Κονσερβατουὰρ, διεξαγόμενοι ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τῶν συναυλιῶν του, ἀποτελοῦσι τὴν τελευταίαν κοσμικὴν συγκέντρωσιν πρὸ τῆς ἀνὰ τὰς διαφόρους λουτροπόλεις ἀναχωρήσεως τῆς καλῆς κοινωνίας.

— Κατόπιν τῆς ἀπὸ τῶν ἀρχῶν Μαΐου διακοπῆς καὶ τοῦ μεγάλου μελοδράματος καὶ τῶν σπουδαίων συναυλιῶν, οἱ διψῶντες ἀπὸ μουσικὴν ἀνυπομόνως ἀναμένουν τὴν πλουσίαν αὐτὴν πανδαισίαν, ἡ ὁποία ἔρχεται ὡς ἐπισφράγισις τῆς καλλιτεχνικῆς κινήσεως τοῦ ἔτους.

— Ἡ συρροὴ κόσμου, συντελούσης καὶ τῆς ἐλευθέρας εἰσόδου, εἶνε μεγίστη, κυρίως εἰς τοὺς διαγωνισμοὺς τοῦ βιολίου, τοῦ ᾄσματος καὶ τοῦ πιάνου, ἐννοεῖται δὲ εὐκόλως τὸ ἐνδιαφέρον τοῦτο τοῦ Κοινοῦ, προκειμένου περὶ ἀκροάσεως τελειοφοίτων, ὧν πολλοὶ εἶνε λαμπρῶς παρασκευασμένοι, καὶ οὐ μόνον χειρίζονται τελείως τὰ ὄργανά των, ἀλλὰ καὶ πεπειραμένοι εἶνε ἤδη ἑρμηνευταὶ τῶν κλασικῶν καὶ ἔχουν οὐκ ὀλίγην προσωπικότητα εἰς τὰς ἐκτελέσεις των.

— Ἡ Βελγικὴ σχολὴ τοῦ βιολίου ἰδίᾳ ἔχει παγκόσμιον φήμην, ἀφ' ἧς ἀνέγραψε χρυσοῖς γράμμασιν εἰς τὰς δέλτους της ὡς ὀνόματα καθηγητῶν της τὰ τῶν Μπεριὼ, Λεονὰρ, Βιεταὶμ, Βιενιάδσκη, καὶ Τόμσον, δικαίως δὲ ἀφιεροῦνται δύο ὁλόκληροι ἡμέραι, μὲ μικρὰν μόνον διὰ τὸ γεῦμα διακοπὴν, εἰς τὰς δοκιμασίας τῶν τελειοφοίτων τοῦ βασιλέως αὐτοῦ τῶν ὀργάνων.

— Τὴν α' ἡμέραν π. μ. ἐκτελοῦνται ἀπὸ μνήμης σπουδαί, κατ' ἐκλογὴν τῆς ἐπιτροπῆς, ἐξ ὡρισμένου ἀριθμοῦ τοιούτων ὑφ' ὅλων τῶν διαγωνιζομένων κατ' ἀλφαβητικὴν σειράν.

— Μετὰ μεσημβρίαν οἱ αὐτοί—συνήθως 22 τὸν ἀριθμὸν—ἀμιλλῶνται ἐπὶ τῆς τελειοτέρας ἑρμηνείας τοῦ αὐτοῦ ἔργου, ὁριζομένου πρὸ ἑνὸς μηνὸς, τὴν ἑπομένην δὲ ἕκαστος αὐτῶν παρουσιάζει ἴδιον τεμάχιον μεγαλειτέρας διαρκείας, ὥστε μόλις νὰ ἐπαρκῇ ὁλόκληρος ἡ ἡμέρα διὰ τὰς ἐκτελέσεις καὶ τὴν ἐτυμηγορίαν τῆς ἐπιτροπῆς.

— Ὁ ἐφετινὸς διαγωνισμὸς ἦτο ἐκ τῶν πλέον ἐνδιαφερόντων, ὡς ἐκ τῆς εἰς αὐτὸν συμμετοχῆς πολλῶν μικροσκοπικῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν, ὄχι ἐκ τῶν συνήθως θαυμαζομένων ὑπὸ τῶν γονέων των μπεμπέδων, ἀλλ' ἀληθῶν καλλιτεχνικῶν ἰδιοφυιῶν ὡριμωτάτων ἤδη, καὶ τὸ ἐκπληκτικώτερον ἦτο ὅτι τὰ καλλίτερα βραβεῖα ἐδόθησαν, ἀνεξαρτήτως τῆς ἡλικίας καὶ ἀπολύτως κατ' ἀξίαν, εἰς τὰ ὁλιμονισμένα αὐτὰ βράφη.

— Πρωτη ὅλων π. χ. ἔλαβε τὸ ἀνώτατον βραβεῖον μετὰ τῆς μεγίστης διακρίσεως ἡ δώδεκα μόλις ἀριθμοῦσα ἀνοίξεις μικρὰ ἐκ Βραζιλίας Φοσσάτη, μαθήτρια τοῦ Τόμσον καὶ τοῦ ἡμετέρου Καζαντζῆ, ἐκτελέσασα μὲ Σαραζατεῖον ἀέρα καὶ τελειότητα τὸ κονσέρτο τοῦ Ἰσαϊκόφκη, δευτέρα δὲ τὸ αὐτὸ βραβεῖον ἄλλη Ἀγγλὶς 13 ἐτῶν, μία ὡραιοτάτη κούκλα γεμάτη ἀπὸ ζωὴν, ἔκφρασιν καὶ τέχνην.

— Μεταξὺ τῶν λοιπῶν βραβευθέντων ἰδιαιτέραν ἐνεποίησεν αἴσθησιν ἡ ἐκτέλεσις τῆς πλήρους ταλάντου Ἑλληνίδος δεσποινίδος Τζίφου, ἡ ὁποία ἐχρωμάτισε λεπτότατα τὸ Δον μέρος τοῦ κονσέρτου τοῦ Βιεταὶμ καὶ εἶχε στιγμὰς ἀληθοῦς καλλιτεχνικῆς ἐξάρσεως. Ἡ δι' αὐτὴν κρίσις τοῦ Κοινοῦ ἦτο ἀνθουσιωδεστάτη, ἡ δὲ «Ἐφημερὶς τῶν Βρυξελλῶν» ἰδιαιτέραν ποιεῖται μνείαν τοῦ γλυκυτάτου ἤχου τοῦ βιολίου της.

— Ἐπίσης ἐβραβεύθησαν δύο ἀκόμη Ἕλληνες, ἡ δεσποινὶς Ἀντωνοπούλου καὶ ὁ κ. Πονηρίδης ἐκ Κων)πόλεως.

Ε. Π.

Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΡΑΦΟΤΥΠΩΝ

Β'.

Ἡ συλλογὴ γραφοτυπιῶν τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο μέρη καὶ φυλάσσεται εἰς δύο πολυτελῆ ἐρμάρια, τῶν ὁποίων τὸ ἓν εἶνε δωρεὰ τοῦ κ. Ι. Γενναδίου, τὸ δὲ ἕτερον ἀνήκει εἰς τὴν δωρεὰν Σούτσου διὰ τὴν Καλλιτεχνικὴν Πινακοθήκην, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ περιιδίθη ἅμα ὡς κτισθῇ τὸ δι' αὐτὴν προωρισμένον μέγαρον.

Τὸ πρῶτον μέρος τῆς συλλογῆς εἶνε δωρεὰ τοῦ ἐν Λονδίνῳ πρέσβεως κ. Ι. Γενναδίου καὶ περιλαμβάνει περὶ τὰς τρεῖς χιλιάδας τεμάχια, ἐπιστημονικῶς καταλογισμένα, ἐπικολλημένα εἰς ὡραῖα καρτόνια, χωρισμένα κατὰ χρονολογίας καὶ κατὰ σχολὰς, ὥστε ἀποτελοῦν μοναδικὴν ἐγκυκλοπαιδικὴν ἱστορίαν τῆς γραφοτυπίας.

Ὁ κ. Ι. Γεννάδιος τὴν ἀφιέρωσεν εἰς μνήμην τοῦ φίλου του Στ. Ράλλη, ἀπαιτήσας νὰ ἀναγραφῇ τοῦτο ἐπὶ τοῦ ἐρμαρίου, εἰς τὸ ὁποῖον περικλείονται χωρισμέναι εἰς μικρὰς θήκας. Ὁ κ. Γεννάδιος γνωρίζομεν ὅτι καταρτίζει καὶ ἄλλην πολύτιμον συλλογὴν γραφοτυπιῶν, τὴν ὁποίαν ἐλπίζομεν ὅτι θὰ συνενώσῃ μὲ τὴν ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ δωρεάν του.

Τὸ ἕτερον μέρος τῆς συλλογῆς ἀποτελεῖται ἀπὸ μίαν σειρὰν, ἡ ὁποία δικαίως δύναται νὰ ὀνομασθῇ Συλλογὴ Καμπούρογλου, διότι ὁ Ἔφορος τῆς Βιβλιοθήκης καὶ πρὸ τῆς δωρεᾶς ἀκόμη Γεννα δίου ἤρχισε συλλέγων γραφοτυπίας, δωρήσας εἰς τὴν Βιβλιοθήκην μεγα μέρος καὶ τῆς ἰδικῆς του συλλογῆς, ἥτις εἶνε σπουδαιοτάτη, καθόσον περιλαμβάνει γραφοτυπίας ἀναφερομένας ἢ συνδεομένας πρὸς τὴν Ἑλλάδα, καὶ ἰδίως τὴν Τουρκοκρατουμένην, καὶ περιλαμβάνει περὶ τὰ δισχίλια ἀντίτυπα. Ἔχει δὲ λιχθῆ πρόνοια περὶ τῆς διατηρήσεώς των. Τὴν συλλογὴν ταύτην, τῆς ὁποίας τὸν πυρῆνα ἀποτελεῖ ἡ δωρεὰ Καμπούρογλου, αὐξάνει δι' ἀγορῶν καὶ ἄλλων δωρεῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων καλὴν θέσιν κατέχει ἡ δωρεὰ Γαλιβάστε Ἰατροῦ. Ἀλλὰ περὶ αὐτῆς κατόπιν. Θὰ ἀσχοληθῶμεν δὲ ὀλίγον πρῶτον μὲ τὴν δωρεὰν Γεννα δίου.

*

Ἀπὸ τὸν αὐξοντα ἀριθμὸν 1 μέχρι τοῦ 150 χίλια περίπου ἀντίτυπα ἐκλεκτὰ in folio ἀποτελοῦν τὸ πρῶτον μέρος τῆς συλλογῆς, μὲ ἔργα Γάλλων, Ἄγγλων καὶ Ἰταλῶν, ἀπὸ τοῦ 1600 μέχρι τοῦ 1800.

Μεταξὺ αὐτῶν εἶνε θαυμασταὶ γραφοτυπίαι τοῦ Μπουσὲ, τοῦ Ρέβνολδς, τοῦ Γάλλου χαρακτοῦ Γκὰλ, τοῦ Ἰταλοῦ Λαμπρούτσι, καὶ μιὰ σειρὰ αὐτοτυπιῶν φωτογραφικῶν τῆς Πινακοθήκης τοῦ Δούβρου. Εἰς τὴν σειρὰν αὐτὴν ἔχει κατατάξει ὁ κ. Γεννάδιος εἰς τὸν ἐπιστημονικώτατον κατάλογόν του καὶ μεγάλον ἀριθμὸν πρωτοτύπων σχεδιασμάτων, μικρῶν ὑδατογραφιῶν καὶ σκιαγραφιῶν μὲ σινικὴν μελάνην καὶ σέπια· μεταξὺ αὐτῶν διακρίνεται σειρὰ ἀπὸ τοποθεσίας καὶ κτίρια τοῦ Λονδίνου λεπτοτάτης ἐργασίας. Ὁ ἀριθμὸς τῶν πρωτοτύπων αὐτῶν ἔργων ἀνέρχεται εἰς διακόσια καὶ πλέον. Ὁ κ. Γεννάδιος, μὲ ζῆλον ἀληθοῦς συλλέγεως, εἰς τὴν πολύτιμον αὐτὴν σειρὰν ἔχει πολλῶν γραφοτυπιῶν δύο καὶ τρία ἀντίτυπα, διαφέροντα κατὰ τὸ χρῶμα τῆς ἐκτυπώσεως ἢ κατὰ τὸν χάρτην. Οὕτω δύναται κανεὶς νὰ μελετήσῃ τὸ διάφορον ἀποτέλεσμα τῆς ἐκτυπώσεως καὶ τοῦ χρώματος εἰς τὰς μονοχρώμους συνθέσεις.

Ἀπὸ τοῦ ἀριθμοῦ τοῦ καταλόγου 151 μέχρι τοῦ 160 εἶνε μία ἀληθὴς καλλιτεχνικὴ ἀπόλαυσις ἡ σειρὰ τῶν ὑπερτριακοσίων ξυλογραφιῶν του, παλαιοτάτων, χρονολογουμένων ἀπὸ τῆς 15ης ἑκατονταετηρίδος. Μεταξὺ αὐτῶν εἶνε καὶ πολλαὶ σελίδες ἀπὸ τὸ περίφημον Χρονικὸν τῆς Νυρεμβέργης, τοῦ Οὐόλκμουντ, τοῦ διδασκάλου τοῦ περιφήμου Ντύρερ. Αἱ ξυλογραφίαι αὗαι, μὲ κείμενον πέριξ, εἶνε σχεδὸν πεντήκοντα τὸν ἀριθμὸν καὶ σπανιώταται. Ἄλλαι τεσσαράκοντα ξυλογραφίαι, Γερμανικαὶ καὶ αὗαι, παριστάνουν μαρτύρια ἁγίων, ἀλλὰ κατόπιν αὐτῶν εἶνε σπανιωτάτη σειρὰ τῶν ξυλογραφιῶν τοῦ Σπρίγγκινκλερ, ἐκδόσεως 1520, σημειουμένης εἰς ὅλους τοὺς τεχνικοὺς καταλόγους τῆς χαρακτικῆς. Ἐπίσης περίεργος εἶνε ἡ σειρὰ 55 ξυλογραφιῶν Γερμανικῶν μὲ σατυρικὰς παραστάσεις κατὰ τῆς παπικῆς Αὐλῆς, ἔκδοσις τοῦ Παρακέλσου τοῦ 1570.

Κατόπιν αὐτῶν ἔρχεται σειρὰ ξυλογραφιῶν τῆς 16ης ἑκατονταετηρίδος, καὶ μεταξὺ αὐτῶν εἶνε καὶ πολλοὶ τοπογραφικοὶ πίνακες, ἔκδοσις τῆς Ἑλβετικῆς Βασιλείας (Μπὰλ) τοῦ 1553.

Ἡ σειρὰ τῶν ξυλογραφιῶν λήγει μὲ ἔργα Ἰταλικῆς τέχνης τῆς 16ης καὶ 17ης ἑκατονταετηρίδος, μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶνε καὶ μία, ἔργον τοῦ Μπολντρίνους (1566), παριστάνουσα τὴν Ἀφροδίτην καὶ τὸν Ἔρωτα τοῦ Τισιανοῦ. Ἐλησμόνησα νὰ ἀναφέρω, ὅτι μεταξὺ τῶν Γερμανικῶν ξυλογραφιῶν εἶνε καὶ 25 μὲ πρωτότυπα καὶ ἀντίγραφα ξυλογραφιῶν τοῦ Ντύρερ.

Μετὰ τὰς ξυλογραφίας ἔρχεται ἡ σειρὰ, πλουσιωτάτη καὶ αὕη, τῶν χαλκογραφιῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶνε καὶ σπανιώτατα ἔργα τοῦ Ἀλντεγκράφ (1540), ἀντίγραφα ἔργων τοῦ Ραφαὴλ, τοῦ Βερονέζε, Τσιορτζόνε, Τιντορέτου, Σαλβατὸρ Ρόζα, χαλκογραφίαι τοῦ Μόρτιμερ (1778) χαλκογραφημέναι ἀπὸ τὸν Parisius, Junius καὶ ἄλλους, πλεῖστα ἔργα τοῦ μεγάλου Κάλλο, τοῦ Γκρὲζ, τοῦ Βερνὲ, τοῦ Γκεράρ, τοῦ Τύρνερ καὶ πλείστων ἄλλων Γερμανῶν, Ἄγγλων καὶ Ἰταλῶν χαρακτῶν καὶ ξυλογράφων.

Κατόπιν ἔρχεται μεγάλη σειρὰ ἔργων τοῦ διασήμου Μπαρτολότσι καὶ τῆς σχολῆς του, μὲ θαυμαστοὺς πίνακας ἔργων τέχνης, ἀλληγορικῶν παραστάσεων καὶ ἄλλων ἀντικειμένων, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ πολλοὶ ἔγχρωμοι ἐγχάρακτοι πίνακες καὶ μιτσο-τίντοι Ἰταλῶν καὶ Ἄγγλων ἰδίως καλλιτεχνῶν.

Τὴν συλλογὴν Γενναδίου κλείει σειρὰ 100 περίπου ἀντιτύπων γραφοτυπιῶν μεγάλου σχήματος εἰς ἰδιαίτερον χαρτοφύλακα καὶ περὶ τὰ 200 ἀντίτυπα καλλιτεχνικῶν λιθογραφιῶν τῶν διασήμων λιθογράφων Δεμπιὰν, Λασσὰλ καὶ ἄλλων.

*

Τὸ δεύτερον μέρος τῆς συλλογῆς τῶν γραφοτυπιῶν τῆς Βιβλιοθήκης ἀποτελεῖ ἡ σειρὰ, τὴν ὁποίαν ὀνομάσαμεν Συλλογὴν Καμπούρογλου. Ἡ συλλογὴ αὕη ἀποτελεῖται ἀπὸ μεγάλην σειρὰν καλλιτεχνικῶν ἔργων, ἱστορικῶν γεγονότων, ἱστορικῶν προσώπων καὶ τοπογραφικῶν εἰκόνων. Ἡ σειρὰ αὕη εἶνε πολὺ ἐνδιαφέρουσα, διότι περιλαμβάνει πλεῖστα ἀντικείμενα ἐνδιαφέροντα τὴν Ἑλλάδα, ἰδίως τὸν ὑπὸ Ἀνεξαρτησίας Ἀγῶνα, ὡς καὶ τοποθεσίας Ἑλληνικὰς κατὰ τὴν Τουρκοκρατίαν.

Μεταξὺ αὐτῶν εἶνε καὶ πλεῖσται λιθογραφίαι ἰδίως ἀνδρῶν τῆς νέας Ἑλλάδος, στρατηγῶν καὶ πολιτικῶν τῆς Ἐπαναστάσεως, καὶ δίδουν ἰδιαιτέραν σημασίαν εἰς τὴν συλλογὴν ταύτην ἡ ὁποία ἀποκτᾷ οὕτως Ἑλληνικὸν χαρακτῆρα καὶ εἶνε δυνατὸν νὰ ἀποβῇ ὁ πυρὴν ἀναγκαιοτάτης συλλογῆς διὰ τὴν Ἱστορίαν μας.

Παρὰ τὸν ἱστορικὸν ὅμως καὶ ἐθνολογικὸν χαρακτῆρά της ἔχει καὶ καλλιτεχνικὸν ἐνδιαφέρον μέγα, διότι περιλαμβάνει μεταξὺ τῶν ἀντιτύπων της σειρὰν σχεδὸν πλήρη τῶν ἔργων τοῦ Καλλὸ, τοῦ Μπαρτολότσι καὶ ἄλλων Ἰταλῶν, Ἄγγλων καὶ Γερμανῶν χαρακτῶν, κατ' εὐτυχῆ σύμπτωσιν ἐντελῶς διαφορετικὴν ἀπὸ τὴν συλλογὴν Γενναδίου. Μεταξὺ αὐτῶν εὕρομεν ἔργα τοῦ Ντύρερ, τοῦ Χόλμπαϊν τοῦ Ρέμπραντ, τοῦ Σούνταχ, καὶ μίαν μοναδικὴν σειρὰν τοποθεσιῶν καὶ εἰκόνων Γερμανικῶν πόλεων τοῦ 1600, ἐκδόσεις τῆς Νυρεμβέργης. Ἐπίσης ὑπάρχει καὶ μεγάλη σειρὰ προσωπογραφιῶν τοῦ 17 αἰῶνος καὶ πλεῖσται συνθέσεις σχετικαὶ μὲ τὴν Γαλλικὴν Ἐπανάστασιν, τὴν Γαλλικὴν Βασιλείαν, τὴν Αὐτοκρατορίαν καὶ τὴν Ναπολεόντειον ἐποχήν.

Εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἔργων τῆς τέχνης εἶνε καὶ ἓν ἀντίτυπον χαλκογραφίας τοῦ 18 αἰῶνος τῆς Τζιοκόνδας τοῦ Ντὰ Βίντσι καὶ ἐντὸς πλαισίων ἔργα τοῦ δαιμονίου Γάλλου Ντορὲ ἀπὸ τὴν Παλαιὰν καὶ Νέαν Διαθήκην.

Αὕη εἶνε δι' ἐλαχίστων ἡ περιγραφὴ τῆς μοναδικῆς διὰ τὴν Ἑλλάδα συλλογῆς, ἡ ὁποία, παρὰ τὴν μετ' ὀλίγον ἀνοίγουσαν τὰς θύλας της Καλλιτεχνικὴν Πινακοθήκην, θὰ ἀποτελῇ μοναδικὴν καλλιτεχνικὴν τροφὴν τῶν Ἀθηνῶν.

Εἶνε ὅμως ἀνάγκη νὰ ληφθῇ πρόνοια νὰ πλουτισθῇ αὕη ἰδίως διὰ γραφοτυπιῶν μὲ Ἑλληνικὸν ἐνδιαφέρον, προσέτι δὲ καὶ μὲ τὰς ἐκδόσεις, αἱ ὁποῖαι ἐγένοντο κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως, ὅτε οἱ φιλέλληνες διὰ παραστάσεων, ὑπομνημάτων καὶ εἰκόνων ἐπροκάλουν τὸ ἐνδιαφέρον εἰς τὴν Κοινὴν Γνώμην τῆς Ἑβράσης ὑπὲρ τῆς ἀγωνιζομένης Ἑλλάδος. Τώρα δὲν θὰ εἶνε καὶ πολὺ δύσκολον, οὔτε πολυδάπανον, κατόπιν ὅμως καὶ δύσκολον θὰ εἶνε καὶ πολλὰ χρήματα θὰ ἀπαιτηθοῦν.

Ἂς ἐλπίσωμεν ὅτι αἱ ὀλίγαι αὗαι λέξεις θὰ γείνουν ἀφορμὴ καὶ νέων δωρεῶν εἰς τὸ ἰμῆμα τῶν γραφοτυπιῶν τῆς Βιβλιοθήκης.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΠΟ ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

"ΣΠΙΘΕΣ ΠΟΥ ΣΒΥΝΟΥΝ,,

Ἡ ὑπόθεσις τοῦ ἔργου, μὲ τὸ ὁποῖον παρουσιάζεται σήμερον διὰ πρώτην φορὰν ὡς δραματικὴ συγγραφεὺς ἡ κ. Ἀδρα Θέρου εἰς τὸ θέατρον τῆς δεσποινίδος Μαρίκας Κοτοπούλη, ἐξελίσσεται μέσα εἰς τὸ γραφικὸν περιβάλλον τῆς ζωῆς τῶν χωρικῶν τοῦ Μωρηᾶ.

Ὁ Λάμπρος ἀγαπᾷ τὴν Χρυσούλα. Ἕνας μακρυνὸς ὅμως καὶ ἀόριστος συγγενικὸς δεσμὸς μεταξύ των εἶνε, διὰ τὰ αὐστηρὰ ἤθη τῆς μικρῆς χωρικῆς κοινωνίας, ἀνυπέρβλητον ἐμπόδιον εἰς τὴν ἀγάπην των· δι' αὐτὸ τὴν κρατοῦν μυστικὴν καὶ προσπαθοῦν νὰ εὕρουν κατάλληλον εὐκαιρίαν διὰ νὰ φύγουν.

*

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ πατέρας τῆς Χρυσούλας διαπραγματεύεται νὰ τὴν παντρέψῃ μ' ἕνα πλούσιον μετανάστην ποῦ ἐπέστρεψε πρὸ ὀλίγου ἀπὸ τὴν Ἀμερικήν. Ἐξ ἀφορμῆς ἑνὸς ἐπεισοδίου μεταξὺ τοῦ Λάμπρου καὶ τοῦ Ἀμερικάνου, ἐπάνω εἰς ἕνα πανηγύρι, ὁ Μιχάλης ὁ πατέρας τῆς Χρυσούλας ἀνακοινώνει ἐνώπιον ὅλων τῶν συνηγμένων χωρικῶν ὅτι ὁ Μόσκοβος (ὁ πλούσιος μετανάστης) εἶνε ἀρραβωνιαστικὸς τῆς κόρης του.

ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Ἡ ζέστη ἐξακολουθεῖ ἐντεινομένη καὶ χθὲς ἔφθασε περίπου εἰς τὴν κανονικήν.

— Ἡ ὑψίστη ἦτο 33 βαθμῶν, ἡ ἐλαχίστη 20.4 καὶ ἡ μέση 27.4'.

— Σήμερον τὸ μελτέμι εἶνε ἀτονώτερον ἀπὸ χθὲς καὶ φαίνεται ὅτι θὰ πυροληθῶμεν ἐκ νέου ἀπὸ τὰ κυνικὰ καύματα.

— Ἡ Δεξαμενὴ εἶνε τὸ μόνον σημεῖον τῆς πυριφλεγοῦς πόλεως, ὅπου φυσᾷ πάντοτε ἐλαφρὰ δροσερὰ ριπὴ ἀνέμου.

— Ἐκεῖ δὲ κάτω ἀπὸ τὰς γηραιὰς λεύκας συγκεντρώνονται κάθε βράδυ μερικοὶ φιλέρημοι φεύγοντες τὸ μαρτύριον τῶν Χαυτείων, ὅπου ἄλογα καὶ βενζίνα καὶ φιλολογία κοὶ, καὶ...

— Ἐξαιρετικῆς εὐμορφιᾶς καὶ δροσιᾶς χθὲς τὸ ἀπόγευμα καὶ τὸ βράδυ ἡ Κηφισιά.

— Ἐστολίσθη δ' ἐπὶ πλέον καὶ μὲ τὸν ὡραῖον καὶ κομψὸν κόσμον, ὁ ὁποῖος τὴν Κυριακὴν περνᾷ ἐκεῖ τὸ ἀπόγευμά του.

— Ἰδιαιτέραν ἐπιτυχίαν εἶχε τὸ ἀπὸ χθὲς καθιερωθὲν τραῖνον τὴν 9 1)2 μ. μ. ἐξ Ἀθηνῶν, ἐπιτρέπον εἰς τοὺς μετὰ τὸ φαγητὸν ἐπιθυμοῦντας νὰ περάσουν τὸ βράδυ των εὐμορφα ν' ἀνεβοῦν εἰς τὸ μυρωμένον προάστειον.

— Καὶ οἱ Τσιγγάνοι δὲ ἀνταπεκρίθησαν εἰς τὸ ἐπίλεκτον καὶ πυκνὸν τοῦ χθεσινοῦ ἀκροατηρίου μὲ νέα γαργαλιστικὰ βαλσάκια.

— Ὁ Γεν. Διευθυντὴς τῶν Ταχυδρομείων καὶ Τηλεγράφων ἀναχωρεῖ ἐκ' ἀδείᾳ εἰς Ἰταλίαν.

— Κατὰ τὴν ἀπουσίαν του τὸν κ. Μαρίνον θἀναπληρώσῃ ὁ ἀρχαιότερος ἐπιμελητὴς κ. Ε. Μαυρογένης.

— Περὶ τὴν χαραυγὴν σήμερον πυκνοὶ πυροβολισμοὶ ἀνεστάτωσαν τοὺς περιοίκους τῆς Δεωφόρου Συγγροῦ.

— Οἱ χωροφύλακες οἵτινες ἔσπευσαν δὲν κατώρθωσαν ν' ἀνακαλύψουν τοὺς ταραξίας, οἱ ὁποῖοι ἦσαν γλεντζέδες ἀφυπνίζοντες τὰς ἠχοῦς ἀπὸ αὐτοκινήτου.

— Δὲν ἐπετεύχθη ἡ διὰ σήμερον ὡρισμένη συνεδρίασις τῆς Ἱερᾶς Συνόδου διὰ τὴν λύσιν καὶ τυπικῶς τοῦ ἐπεισοδίου μὲ τὸν Βασ. Ἐπίτροπον.

— Τοῦτο δὲ, διότι ἀσθενεῖ ἀπὸ ἡμερῶν ὁ ἐκ τῶν Συνοδικῶν Ἐπίσκοπος Δημητριάδος, εἰσέτι δὲ δὲν ἐπανῆλθεν ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ὁ Ἐπίσκοπος Λευκάδος.

— Ὑπεγράφη καὶ ἐστάλη πρὸς δημοσίευσιν τὸ Διάταγμα περὶ προσκλήσεως εἰς ἀσκήσεις τῶν ἐφέδρων Ἱππικοῦ καὶ πυροβολικοῦ τῆς ἡλικίας 1906.

— Τὸ Διάταγμα συνώδευε κατὰ τὴν ἀποστολήν του εἰς τὸν Βασιλέα Ἔκθεσις δικαιολογοῦσα τὴν ἀνάγκην τῆς προσκλήσεως.

— Ἀδριον τὸ ἀπόγευμα συνέρχεται καὶ αὖθις ἡ ἐπιτροπὴ πρὸς ἐξεύρεσιν νέου καταλλήλου γηπέδου πρὸς ἀνέγερσιν τοῦ δικαστικοῦ μεγάρου.

— Ἡ γνώμη τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης εἶνε ὅπως τὸ μέγαρον ἀνεγερθῇ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων, ἀπέναντι τοῦ Πολυτεχνείου.

— Ἀπὸ σήμερον ἤρχισεν ἡ ἐξέτασις εἰς τὰ πρακτικὰ μαθήματα τῶν ὑποψηφίων διδασκαλισσῶν.

— Τὴν προσεχῆ δ' ἑβδομάδα θὰ ἐκδοθοῦν καὶ τ' ἀποτελέσματα τῶν ἐξετάσεων, ἀναμενόμενα ἀπὸ τοῦδε μὲ παλμοὺς ἀγωνίας.

— Ἐντὸς τῆς ἡμέρας ἐπίσης τελειώνουν κι' αἱ ἐξετάσεις τῶν ὑποψηφίων σημαιοφόρων.

— Εἰς τὸ Φάληρον χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἡ Ἰταλικὴ μπάντα ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ ἑορτῇ τῶν Γάλλων ἔπαιξε τὴν «Μασσαλιώτιδα».

— Ἡ στρατιωτική μας μουσικὴ ἔπαιξε κατόπιν τὸν ἐθνικόν μας ὕμνον, ἐπηκολούθησε δὲ ἡ Μάρσεια-ρεάλε ἀπὸ τοὺς Ἰταλούς.

— Ὁ κ. Καμπέρος ἐξετέλεσε καὶ χθὲς ἐπιτυχεστάτας προσυδατώσεις καὶ ἀφυδατώσεις, μὲ τὸ ἀερο-υδρόπλανόν του.

— Ἄριστον μέτρον ὑπὲρ τῆς ὑγείας ἀπόρων μαθητριῶν, εἰς τὰς ὁποίας ὑπεδείχθη ἰατρικῶς ἡ χρῆσις λουτρῶν, ἔλαβεν ἡ Φιλεκπαιδευτικὴ Ἑταιρεία.

— Παρεχώρησεν εἰς αὐτὰς εἰσιτήρια μετὰ λουτροῦ διὰ τῆς Τζιτζιφιὲς, ὅπου θὰ τὰς συνοδεύουν καὶ διδασκάλισσαι τοῦ ἱδρύματος.

— Χάριν τῶν μαθητριῶν ὁ διευθυντὴς τῶν λουτρῶν κ. Π. Πολίτης παρέσχε καὶ ἐξαιρετικὴν ἔκπτωσιν.

— Ἀδριον διὰ πρώτην φορὰν κάμνει τὴν ἐμφάνισίν του ἀπὸ τοῦ θεάτρου Κυβέλης καὶ ὡς θεατρικὸς συγγραφεὺς ὁ κ. Πλάτων Ροδοκανάκης.

— Ἀντὶ τῆς τρίτης κωμῳδίας «Στ' ἀκρογιάλι», ὁ συγγραφεὺς ἔδωκε πρὸς παράστασιν μαζὶ μὲ τὸ «Τσακάλι» καὶ τὸν «Πιερρότον», τὸ δραματάκι «Θεατρίνα».

— Ἡ κ. Κυβέλη θὰ παρουσιασθῇ καὶ εἰς τὰ τρία ἔργα, ὅπου, ὡς λέγεται, διέπλασε ρόλους πολὺ δυνατούς.

— Τὴν προσεχῆ Τετάρτην ὡς προαναγγείλαμεν, εἰς τὸ ξενοδοχεῖον Μελᾶ ἐν Κηφισιᾷ θὰ δοθῇ ὁ χορὸς ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας τῶν Τσιγγάνων.

— Ὁ χορὸς θ' ἀρχίσῃ περὶ τὰς 10 μ.μ. θὰ παραταθῇ δὲ ἀργὰ τὴν νύκτα χάριν εἰς τὴν ὀρχήστραν τῶν Τσιγγάνων.

— Ἤτις θὰ παίξῃ ὅλα τὰ καινούργια ἄλλο ὅπως αὐτὴ ξεύρει νὰ παίζῃ.

Διὰ τὸ θωρηκτὸν

Τὸ τεχνικὸν συμβούλιον διὰ τὸ θωρηκτὸν συνεδρίασε καὶ σήμερον ἀπὸ πρωΐας, ἐξακολουθήσαν τὴν κατὰ παραβολὴν πρὸς τοὺς ὅρους τῆς διακηρύξεως ἐξέτασιν τῶν προτάσεων τῶν ναυπηγείων.

Τὸ Συμβούλιον θὰ ἐξακολουθήσῃ τὸ ἀπόγευμα καὶ αὔριον τὴν συζήτησιν ἐπὶ τῶν προτάσεων τῶν ἐργοστασίων Ἄρμστρογκ, Βούλκαν καὶ Βίκερς, θὰ ὑποβάλῃ δὲ τὴν ἔκθεσίν του μέχρι τῆς μεσημβρίας εἰς τὸν κ. ὑπουργὸν τῶν Ναυτικῶν.

Τὸ λαχεῖον

Προσήχθη σήμερον ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης εἰς τὸ ἁρμόδιον τμῆμα τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν τὸ γραμμάτιον τοῦ Λαχείου τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου, τὸ ὁποῖον ἐκέρδισε τὸν πρῶτον ἀριθμόν.

Διαγωνισμὸς γεωπόνων

Ἐκ τῶν ἐπιτυχόντων κατὰ τὸν τελευταῖον διαγωνισμὸν γεωπόνων τοῦ ὑπουργείου τῆς Ἐθν. Οἰκονομίας διωρίσθησαν ὁ μὲν κ. Στ. Παπανδρέου ὡς νομογεωπόνος Τρικκάλων, ὁ δὲ κ. Φιλοποίμην Τζουλιάνος ὡς νομογεωπόνος Σπάρτης.

Ὁ «Κανάρης» καὶ ἡ «Κρήτη»

Σήμερον τὴν πρωΐαν ἀπέπλευσεν ἐκ τοῦ λιμένος Πειραιῶς κατευθυνόμενον διὰ Μασσαλίαν εἰς παραλαβὴν τῶν πυρομαχικῶν τὸ ναρκοβόλον «Κανάρης».

Ἐπίσης ἀπέπλευσεν εἰς Ναύσταθμον πρὸς παραλαβὴν ὁλικοῦ διὰ τὴν ἐν Βόλῳ μοῖραν τὸ ὁπλιταγωγὸν «Κρήτη».

Ἐπανέπλευσεν εἰς Πειραιᾶ ἐκ τῆς ἐπιθεωρήσεως τῶν Φάρων καὶ Φανῶν ὁ ἀτμομυοδρόμων «Πηνειός».

Γάμοι

Ὁ κ. Γεώργιος Δ. Κρομμύδας καὶ ἡ δεσποινὶς Καλλιόπη Δ. Λυμπεριάδου ἐτέλεσαν χθὲς τοὺς γάμους των. Τοὺς νυμφικοὺς στεφάνους ἀντήλλαξεν ὁ κ. Δημ. Κοντογεώργος. Οἱ νεόνυμφοι ἀνεχώρησαν αὐθημερὸν διὰ Βόλον.

Ἐτελέσθησαν προχθὲς ἐν Ρεθύμνῳ τῆς Κρήτης οἱ γάμοι τοῦ ὑπολοχαγοῦ τοῦ πεζικοῦ κ. Ν. Καμπάνη μετὰ τῆς δεσποινίδος Μαρίας Ν. Λάσκαρη.

Ἡ συγκοινωνία μας

ΤΡΙΤΗ, 3 Ἰουλίου. Εἰς Εὐρώπην καὶ Ἀμερικὴν (Γουδῆ) μεσημβρίαν. Εἰς Κρήτην (Γιαννουλάτου) 10 π. μ. Εἰς Ἤπειρον (Γιαννουλάτου) μεσημβρίαν. Εἰς Ρόδον (Ἰταλικὸν) 5 μ. μ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ὑπάλληλοι πεπειραμένοι διὰ τὴν πώλησιν

ΣΤΟΥ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

ΤΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤ. ΠΡΟΒΙΒΑΣΜΩΝ

ΠΟΙΟΙ ΠΡΟΑΓΟΝΤΑΙ

Ὑπογραφέντα παρὰ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, ἀπεστάλησαν εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» τὰ διατάγματα τῶν στρατιωτικῶν προβιβασμῶν.

Δι' αὐτῶν προάγονται:

Εἰς ὑποστρατήγους οἱ συνταγματάρχαι κ. κ. Δαμιανὸς Κ., Μανουσογιαννάκης Ἐμ., Μοσχόπουλος Κ., Καλλάρης Κ.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΖΙΚΟΝ

Εἰς συνταγματάρχας οἱ ἀντισυνταγματάρχαι κ. κ. Δελαγραμμάτικας Ν., Τσακίρης Α., Καμπάνης Α., Κατσαρὸς Ἐμ., Οἰκονομίδης Ἀλ., Μπαΐρας Α., Ἀναγνωστόπουλος Α., Δημητρακόπουλος Κ., Παπούλας Α., Γιαννακίτσας Ι., Κρίτσας Δημ. καὶ Παπακυριαζῆς Ἰωάν.

Εἰς ταγματάρχην ὁ λοχαγὸς α' τάξεως κ. Παπαδάσος Βασ.

Εἰς λοχαγοὺς β' τάξως οἱ ὑπολοχαγοὶ κ. κ. Παρθένης Δ., Χριστόπουλος Γ. καὶ Στουρνάρας Νικ.

ΕΙΣ ΤΟ ΙΠΠΙΚΟΝ

Εἰς συνταγματάρχην ὁ ἀντισυνταγματάρχης κ. Σπηλιόπουλος Κ.

Εἰς ἀντισυνταγματάρχας οἱ ταγματάρχαι κ. κ. Καραμαλέκης Γ., Ζαχαρακόπουλος Κ., Καλογερόπουλος Γ., Πιερράκος Μαυρομιχάλης Π. καὶ Μεταξᾶς Γ.

ΕΙΣ ΤΟ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ

Εἰς ὑπολοχαγοὺς οἱ ἀνθυπολοχαγοὶ κ.κ. Καλογερόπουλος Π. καὶ Λεώτης Χρ.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΝ

Εἰς συνταγματάρχας οἱ ἀντισυνταγματάρχαι κ.κ. Ἀντωνόπουλος Β., Βουλπιώτης Κ., Παρασκευόπουλος Α., Μηλιώτης Κ. καὶ Ζυμβρακάκης Ἐμμ.

Εἰς ἀντισυνταγματάρχας οἱ ταγματάρχαι κ. κ. Πετρίδης Π. καὶ Γαργαλίδης Π.

Εἰς ὑπολοχαγοὺς οἱ ἀνθυπολοχαγοὶ κ. κ. Παπαδήμας Ι., Χατζηγεωργίου Κυρ., Βακαλόπουλος Ἠλ., Γιαλίστρας Στ. καὶ Κατσαρὸς Μ. Γεώργ.

ΕΙΣ ΤΟ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΝ

Εἰς ὑπιάτρους οἱ ἀνθυπίατροι κ. κ. Δούλης Γ., Φλῶκος Χ., Ἀναστασόπουλος Α., Συρίχας Π., Ἀντωνόπουλος Γ., Τζουβελόπουλος Χαρ., Καυδρεβιώτης Ἀλ.

ΕΙΣ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟΝ

Εἰς ἀρχιφαρμακοποιὸν ὁ ἐπιφαρμακοποιὸς κ. Βαρούχας Κ., εἰς φαρμακοποιὸν β' τάξεως ὁ ὑποφαρμακοποιὸς κ. Σταθόπουλος Γ., εἰς ὑποφαρμακοποιὸν ὁ ἀνθυποφαρμακοποιὸς κ. Πατσὸς Ἀλέξ.

ΕΙΣ ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ

Εἰς ταγματάρχας οἱ λοχαγοὶ κ. κ. Καψαλόπουλος Γ., Μπαλάφας Ι., Γεωργιάδης Ε. καὶ Σαΐπᾶς Π.

Εἰς ὑπολοχαγοὺς οἱ ἀνθυπολοχαγοὶ κ. κ. Βλαχογιάννης Κ., Ζαμπέλης Δημ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΟΡΟΦΥΛΑΚΗΝ

Εἰς ἀντισυνταγματάρχην ὁ ταγματάρχης κ. Πατρίκιος Τ.

ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΙΚΟΝ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΝ

Εἰς λοχαγὸν ὁ ὑπολοχαγὸς κ. Μπασιάκος Εὐάγ. καὶ εἰς ὑπολοχαγὸν ὁ ἀνθυπολοχαγὸς κ. Δημητρακόπουλος Βασ.

Τ' ΑΠΟΜΕΝΟΝΤΑ ΚΕΝΑ

«Ὅσα κενὰ ἐναπέμειναν καὶ ὅσα θὰ παραχθοῦν ἐκ διαφόρων λόγων, καὶ ἰδίᾳ ἐκ τῆς ὁριστικῆς διαγραφῆς λόγῳ ἀποστρατειῶν ἐντὸς τοῦ πρώτου 15ημέρου τοῦ ἀρξαμένου μηνὸς Ἰουλίου, θὰ συμπληρωθοῦν ὑποχρεωτικῶς μέχρι τῆς αὐτῆς 15ης τοῦ ἰδίου μηνός.»

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Η ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ ΚΑΙ Η ΙΣΠΑΝΙΑ

ΣΦΟΔΡΟΤΑΤΗ ΝΟΤΑ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΝ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Δευτέρα 11 π.μ. (ἀπ' εὐθείας).—Ὁ ἐν Λισσαβῶνι ἀνταποκριτὴς τῶν «Τάιμς» τηλεγραφεῖ, ὅτι ἡ Πορτογαλικὴ Κυβέρνησις ἐδημοσίευσε διὰ τῶν ἐφημερίδων τὸ κείμενον σφοδροτάτης διακοινώσεως, ἐπιδοθείσης πρὸς τὴν Ἱσπανίαν, δι' ἧς ἐπιρρίπτεται εἰς τὴν Ἱσπανικὴν Κυβέρνησιν ἡ μομφή, ὅτι δὲν ἐφήρμοσε τὰ πρὸς τὴν Πορτογαλίαν ἀπὸ τῆς ἀνακηρύξεως τῆς Δημοκρατίας ὑπεσχημένα μέτρα, ὅπως παρεμποδίσῃ τὰς ἐπὶ τοῦ ἐδάφους αὐτῆς διοργανώσεις φιλοβασιλικῶν συνωμοτικῶν σωμάτων.

Ἡ Πορτογαλικὴ Κυβέρνησις παραπονεῖται δριμέως κατὰ τῆς Ἱσπανίας, ὡς ὑποθαλπούσης τὰ φιλοβασιλικὰ ταῦτα κινήματα, βασιζομένη ἐπὶ τοῦ γεγονότος, ὅτι οἱ βασιλόφρονες, προσφεύγοντες εἰς τὸ Ἱσπανικὸν ἔδαφος οὐδεμίαν ὑφίστανται καταδίωξιν.

Κατόπιν τῆς ἐπιδόσεως τῆς νότας ταύτης, αἱ σχέσεις τῶν δύο γειτονικῶν Ἰβηρικῶν κρατῶν διατελοῦν ἐν ἐντάσει καταφανεῖ.

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΡΙΠΟΛΙΤΙΔΑ

ΡΩΜΗ, 2 Ἰουλίου. (Ἀθην. Πρακτορεῖον).— Τὸ Πρακτορεῖον Στέφανι ἐδημοσίευσε τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα τοῦ στρατηγοῦ Γκαριόνι ἐκ Γέρνας, χρονολογούμενον ἀπὸ τῆς 29ης Ἰουνίου.

«Τὴν πρωΐαν ταύτην πρὸ τῆς αὐγῆς προσέβαλον διὰ πασῶν ἡμῶν τῶν δυνάμεων τὸ Σιδὶ Ἀλῆ, τὸ ὁποῖον ἔπεσεν εὐκόλως εἰς τὴν κατοχήν μας.

Ὁ ἐχθρὸς, λίαν πολυάριθμος, κατέφυγεν ἀμέσως εἰς τὸ Ρογκταλὲν καὶ τὴν Ζουάραν. Ἐπηκολούθησε λυσσώδης μάχη, διαρκέσασα ἓξ ὥρας καὶ κατέληξεν εἰς ἐντελῆ νίκην ὑπὲρ ἡμῶν. Ὁ ἐχθρὸς ἐτράπη εἰς φυγὴν ἀφοῦ ὑπέστη σημαντικὰς ζημίας. Τὰ στρατεύματά μας ὀχυροῦν δραστηρίως τὴν καταληφθεῖσαν τοποθεσίαν.»

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΙΖΟΥΡΑΤΑΝ

ΡΩΜΗ, 2 Ἰουλίου. (Ἀθ. Πρ.) Ἐπίσημον. — Τηλεγραφοῦσιν ἐκ Μιζουράτας ὑπὸ προχθεσινὴν ἡμερομηνίαν, ὅτι ἡ κίνησις τῆς πόλεως ἐπανακτᾷ βαθμηδὸν τὴν κανονικήν της ὄψιν. Οἱ Ἄραβες συρρέουν ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον ἀθρόοι ἐκ τῆς ὑπαίθρου χώρας ὁδηγοῦντες τὰς ἀγέλας των καὶ κομίζοντες παντοειδῆ τρόφιμα.

Ἐν σῶμα ζαπτιέδων ἐπιτοπίων ἐχρησιμοποιήθη ἀπὸ τῆς ἑσπέρας τῆς προχθὲς διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἀστυνομίας. Ἡ ὑπηρεσία τῆς καθαριότητος καὶ τῆς δημοσίας ὑγείας ἤρχισε διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ἰθαγενῶν. Τὸ πρόχειρον νοσοκομεῖον λειτουργεῖ κανονικῶς.

Ἡ διαγωγὴ τῶν Ἰταλῶν ἐμπνέει εἰς πάντας ἐμπιστοσύνην. Ὅλος ὁ πληθυσμὸς ἐπανέλαβε τὰς συνήθεις του ἀσχολίας.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 2 Ἰουλίου. (Ἀθην. Πρακτορεῖον).— Ἡ ἐθνικὴ ἑορτὴ ἑωρτάσθη μετ' ἐνθουσιασμοῦ.

Ὁ δέης τῆς Τύνιδος καὶ ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ Δήμου Βουκουρεστίου παρέστησαν μετὰ τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας εἰς τὴν στρατιωτικὴν ἐπιθεώρησιν τοῦ Λονσάν.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΝΩΛΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΧΟΛΕΡΑΝ

Εἰς τὴν Μερσίναν, κατὰ πληροφορίαν ἐπίσημον, ἐσημειώθησαν ἀπὸ 19—29 παρ. μηνὸς εἴκοσι τρία κρούσματα χολέρας, ὧν τὰ 15 θανατηφόρα, τὴν 30ην δὲ Ἰουνίου ἐννέα κρούσματα, ὧν τὰ 7 θανατηφόρα.

Εἰς τὸ Πὸρτ-Σαΐδ ἐσημειώθη ἓν ἀκόμη πανωλικὸν κρούσμα.

ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ ΜΗ... ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ

Κατ' αὐθεντικὰς πληροφορίας, ἡ ἀναγραφεῖσα ὑπό τινων ἐφημερίδων εἴδησις περὶ μεταθέσεως ἐναλλὰξ τῶν Νομαρχῶν Ἀττικῆς καὶ Πατρῶν εἶνε ἀνυπόστατος.

Η ΤΟΥΡΚΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΠΡΟΘΥΡΑ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ

ΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΝ

ΨΕΥΔΗΣ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΝΕΟΤΟΥΡΚΩΝ

ΑΙ ΑΞΙΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΙΑΜΗΛ

Καὶ αἱ νυκτερειναὶ ἐκ Κων)πόλεως πληροφορίαι ἐπιβεβαιοῦν, ὅτι ἡ κατάστασις ἔφθασεν εἰς τὸ ἀπροχώρητον, καὶ ὅτι ἡ Κυβέρνησις Σαΐτ πασᾶ, εὑρεθεῖσα πρὸ ἀδιεξόδου εἰς τὸ ζήτημα τοῦ διορισμοῦ ἀντικαταστάτου τοῦ Σεφκὲτ πασᾶ, σκέπτεται νὰ ἀποχωρήσῃ συντόμως, ἀδιαφορουσα διὰ τοὺς τύπους τῆς παραιτήσεως.

Τὴν μόνην ἀντίστασιν προβάλλει εἰς τὰ αἰτήματα τῶν ἀξιωματικῶν τὸ Κομιτάτον τῆς Ἑνώσεως καὶ Προόδου, τὸ ὁποῖον καὶ ἐζήτησεν ἐξηγήσεις ἀπὸ τὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν ὅσον ἀφορᾷ τὰς διαστάσεις τοῦ κινήματος.

Τὰς ἐξηγήσεις ταύτας παρέσχεν ὁ ὑπουργὸς χθὲς εἰς ἰδιαιτέραν σύσκεψιν τοῦ κόμματος, ἀλλὰ μὲ ὑπερβολικὴν αἰσιοδοξίαν, εἰς τὴν ὁποίαν φαίνεται ὅτι ὀφείλεται καὶ τὸ δημοσιευθὲν παρὰ τοῦ Ὀθωμανικοῦ Πρακτορείου ἀνακοινωθὲν, διὰ τοῦ ὁποίου διαψεύδεται ἡ ὕπαρξις μυστικοῦ σωματείου ἀξιωματικῶν, ἐπιδεικνύοντος τὴν ἀνατροπὴν τῆς Κυβερνήσεως. Πιθανὸν ὅμως νὰ πρόκηται περὶ προσχήματος, ἀποβλέποντος εἰς τὴν διευκόλυνσιν τῆς παραιτήσεως τοῦ Ὑπουργείου.

Ο ΚΙΑΜΗΛ - ΠΑΣΣΑΣ

Ἡ μέχρι τοῦδε ἐπιβράδυνσις τῆς παραιτήσεως τῆς Κυβερνήσεως ἀποδοτέα εἰς τὴν δυσχέρειαν, εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται ὁ Κιαμὴλ-πασσᾶς, ὁ μόνος ὑπὸ τὰς περιστάσεις ἐνδεδειγμένος ὅπως ἀναλάβῃ τὴν ἐξουσίαν, μὴ δυνάμενος νὰ δεχθῇ τὴν Βεζυρείαν ὑφ' οἱουδήποτε περιορισμούς.

Ὁ Κιαμὴλ, βολιδοσκοπηθεὶς, ἐδήλωσε κατηγορηματικῶς, ὅτι τότε μόνον θὰ ἐδέχετο τὸν σχηματισμὸν Ὑπουργείου, ὅταν ἤθελεν ἀφεθῇ εἰς αὐτὸν πλήρης ἐλευθερία δράσεως, τεθεμένων ἐκποδῶν ἐκ τῆς πολιτικῆς σκηνῆς τοῦ Κομιτάτου καὶ τοῦ στρατοῦ. Ἀλλὰ τὸ Κομιτάτον δὲν ἐννοεῖ νὰ παραδεχθῇ ὁλοσχερῆ ἥτταν, οἱ δὲ στασιασταὶ, ἐξ ἄλλου ἐννοοῦν νὰ ἐπιβάλουν μερικὰ ἐκτῶν αἰτημάτων αὐτῶν εἰς τὴν μέλλουσαν νὰ διαδεχθῇ τὸν Σαΐτ-πασσᾶν Κυβέρνησιν.

Ἐκ τούτου ἡ ἀσάφεια τῆς σημερινῆς καταστάσεως, ἡ ὁποία δὲν εἶνε ἀπίθανον νὰ καταλήξῃ εἰς βιαίαν μεταβολὴν, κατόπιν μάλιστα τῶν προετοιμαζομένων παρὰ τῶν δυσηρεστημένων κατὰ τοῦ Κομιτάτου ἀντικυβερνητικῶν συλλαλητηρίων.

ΚΑΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ

Ἡ κατάστασις αὕτη δὲν θὰ μείνῃ ἄνευ ἐπιδράσεως καὶ ἐπὶ τοῦ Ἰταλοτουρκικοῦ πολέμου. Ἡ ἐκεχειρία τῆς Ἰταλίας ἐν τῷ Αἰγαίῳ ὀφείλεται εἰς τὴν προσδοκίαν τῆς Δυνάμεως ταύτης περὶ αἰτήσεως ἐκ μέρους τῆς ἀντιπάλου της τῆς συνάψεως εἰρήνης, γνωστοῦ ὄντος ὅτι τοῦτο θ' ἀποτελέσῃ τὸ πρῶτον μέλημα τοῦ Κιαμὴλ, ὅταν δεχθῇ τὴν Βεζυρείαν. Πρὸ τῆς παρελκύσεως ἐν τούτοις τῆς κρίσεως, ἡ Ἰταλία φαίνεται διατεθειμένη νὰ προβῇ εἰς νέαν ναυτικὴν ἐπίδειξιν ἐν τῷ Αἰγαίῳ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦ νὰ ἐπιταχύνῃ τὴν πτῶσιν τῶν Νεοτούρκων.

Νυκτερινὰ τηλεγραφήματα ἀγγέλλουν ὅτι ἰσχυρὰ μοῖρα Ἰταλικοῦ στόλου ἐθεάθη περιπλέουσα τὴν Χίον, καὶ τοῦτο δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς ἔναρξις νέου ἐκβιασμοῦ τῆς δυστροπούσης Τουρκίας. Πάντως ἐντὸς τῶν ἡμερῶν τούτων αἱ πολεμικαὶ ἐνέργειαι τῆς Ἰταλίας θὰ λάβουν νέαν, ὁριστικωτέραν, τροπήν.

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΣΤΑΣΙΜΟΤΗΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΝ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Δευτέρα 11 π.μ. (ἀπ' εὐθείας).— Ὁ ἐν Κων)πόλει ἀνταποκριτὴς τῶν «Τάιμς» τηλεγραφεῖ, ὅτι ἡ κρίσις παραμένει ἐπὶ τοῦ παρόντος στάσιμος, μέλλουσα, κατὰ τὴν γενικὴν πεποίθησιν, νὰ καταλήξῃ εἰς τὴν παραίτησιν τῆς Κυβερνήσεως Σαΐτ, ἥτις ἀναμένεται ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμήν.

Περὶ τοῦ διαδόχου τοῦ Σαΐτ οὐδεμία ὑφίσταται ἀπὸ τοῦδε βεβαιότης. Ὑποτίθεται ὅμως, ὅτι ὁ Κιαμὴλ πασσᾶς θὰ δεχθῇ τέλος τὸν σχηματισμὸν ὑπουργείου, ἂν μὴ παρεμβληθῇ τι ἀπρόοπτον.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Ἀλβανικὴ ἐπανάστασις ἐπεκτείνεται, οἱ δὲ ἐπαναστάται διήρπασαν ἤδη τὰ ὅπλα μιᾶς στρατιωτικῆς ἀποθήκης ἐν Πριστίνῃ.

ΑΛΛΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, 2 Ἰουλίου. (Ἀθ. Πρακτ.)—Λέγεται ὅτι ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν Χατζῆ Ἀδὴλ βέης ὑπέβαλε παραίτησιν. Ἡ Κυβέρνησις προσέφερε τὸ χαρτοφυλάκιον τοῦ ὑπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν πρὸς τὸν Ἀβδουλλὰχ πασσᾶν, διοικητὴν τοῦ στρατιωτ. σώματος Σμύρνης.

Ἡ κοινοβουλευτικὴ ἐπιτροπὴ ἀπεφάσισεν ὅπως προτείνῃ τὴν εἰς δίκην παραπομπὴν τοῦ Ναὴλ βέη τέως ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν διὰ τὴν πώλησιν ἀγροκτημάτων τοῦ Κράτους ἐν Ἀδάνοις.

Εἰς τὴν Δίβραν καὶ τὴν Κορυτσὰν ἀπεστάλησαν στρατεύματα πρὸς καταδίωξιν τῶν λιποτακτῶν ἀξιωματικῶν, οἵτινες διεγράφησαν ἐκ τῶν στελεχῶν τοῦ στρατοῦ.

Ἀπεστάλησαν ὡσαύτως στρατεύματα εἰς τὴν Πριστίναν, ἅτινα ἀπώθησαν τοὺς ἐπαναστάτας πρὸς τὸ στενὸν τῆς Κολίνας.

ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΕΔΡΟΙ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ

ΣΜΥΡΝΗ, 2 Ἰουλίου. (Ἀθην. Πρακτορεῖον).— Ἡ ἀστυνομία προέβη εἰς ἔρευναν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἀντιπολιτευομένης ἐφημερίδος «Μουσσαβάτ», ἐκ τῶν κατασχεθέντων δὲ ἐγγράφων προκύπτει ἡ δρᾶσις καὶ τῶν ἐφέδρων ἀξιωματικῶν κατὰ τῆς Κυβερνήσεως.

ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΩΝ

Κατ' ἀσφαλεῖς πληροφορίας, ἡ Διεύθυνσις τῶν Ἀνατολικῶν Σιδηροδρόμων ἑτοιμάζει, κατ' ἐντολὴν τῆς Πύλης, ἀμαξοστοιχίας διὰ τὴν μεταφορὰν δέκα ταγμάτων πεζικοῦ ἐκ Δεδεαγὰτς εἰς Ἀλβανίαν.

Εἰς τὴν Πρέβεζαν ἐπίσης ἔφθασε πρὸ δύο ἡμερῶν λόχος πεζικοῦ μετὰ 4 μυδραλλιοβόλων, πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς φρουρᾶς τῆς πόλεως, ἐξ ἧς ἀπεσπάσθησαν τρία τάγματα π

EDMOND LADOUCETT

ΤΟ ΣΙΔΗΡΟΥΝ ΠΡΟΣΩΠΕΙΟΝ

ΜΕΓΑ ΙΠΠΟΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Πράγματι, τὴν πρωΐαν τῆς ἐπομένης εἰς τὰς ὀκτὼ ὁ Βασιλεὺς ἵππευσε καὶ διηυθύνθη πρὸς τὸ Τουλὼν, ἀκολουθῶν τὸ δρομολόγιον, τὸ ὁποῖον τοῦ ἐχάραξεν ὁ Σαὶν-Μάρς.

Ὅταν προὐχώρησε πέραν τοῦ Τουλὼν, διέκρινεν ὁμιλον πέντε ἱππέων, οἵτινες εἶχον παραμερίσει ἑκατέρωθεν τῆς ὁδοῦ.

— Αὐτός! εἶπε μία φωνή.

Καὶ προσέθεσε κατόπιν:

— Γρήγορα ἐμπρός! Ἐγὼ προηγοῦμαι! Θὰ συναντηθῶμεν εἰς τὸ πανδοχεῖον τοῦ Δελφῖνος ἐγγὺς τοῦ λιμένος.

Καὶ ἐξεκίνησε κεντῶν τὸν ἵππον του.

Ὁ ἄνὴρ αὐτὸς, ὅστις ἐπὶ τῇ ἐμφανίσει τοῦ Βασιλέως ἀρῆκε τὴν ἀναφώνησιν, ἦτο ὁ Ροζάργκ. Ἀνεγνώρισεν εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ Βασιλέως τὸν δεσμώτην καὶ ἔσπευσεν εἰς καταδίωξίν του.

Ὁ Βασιλεὺς ἐν τούτοις προηγεῖτο ἀρκετὰ, καὶ τοιουτοτρόπως ἔφθασε πρὸ τοῦ Ροζάργκ εἰς τὴν πόλιν.

— Δὲν χρειάζεται θόρυβος! εἶπε. Θὰ τὸν ἀπαγάγω ἀκόψε ἀπὸ τὸ δωμάτιόν του!

Πράγματι μόλις ἐνύκτωσεν, ὁ Ροζάργκ, συγκεντρώσας τοὺς συντρόφους του μετέβη εἰς τὸ ξενοδοχεῖον, ὅπου εἶχε καταλύσει ὁ Βασιλεύς.

— Ποῖον ζητεῖς; ἠρώτησεν ὁ πανδοχεύς.

— Σέ! εἶπεν ὁ Ροζάργκ.

— Πῶς! Τί εἶπες;

— Ἔχω εἰς τὴν τσέπην μου μερικὰ ἐντάλματα συλλήψεως, ἐν ἐκ τῶν ὁποίων θὰ χρησιμοποιήσω διὰ σέ.

Ὁ πανδοχεὺς ἤρχισε νὰ τρέμῃ. Ἡ ἀπειλὴ ἔφερε τὸ ἀποτέλεσμά της.

— Ἦλθεν ἐδῶ εἰς ἐθνοπατρίδης πρὸ δύο ὡρῶν.

— Ὁ κ. κόμης τοῦ Μαρλύ;

— Ἀκριβῶς.

— Φαίνεται πολὺ ἐπιφανὴς ἐθνοπατρίδης.

— Ἀλλὰ καὶ μέγας ἐγκληματίας. Κατηγορεῖται ἐπὶ δοχάτῃ προδοσίᾳ καὶ ἔχει καταδικασθῆ εἰς ἰσόβια δεσμά.

— Καὶ ἔρχεσθε νὰ τὸν συλλάβετε ἐδῶ;

— Μὴ φοβεῖσαι. Θὰ τὸν συλλάβω τὴν νύκτα χωρὶς θόρυβον. Ἀλλὰ δὲν εἶνε μόνος βέβαια. Ἔχει μαζῆ του δύο ἐθνοπατρίδας φίλους του;

— Εἶνε μόνος μὲ ἕνα ὑπηρέτην, ὅστις τὸν ἐπερίμενεν ἀπὸ πρωΐας.

— Ὥστε ἡ ὑπόθεσις περιπλέκεται. Οἱ σύντροφοί του θὰ κατέλυσαν εἰς ἄλλο πανδοχεῖον.

— Ἄγνοῶ. Μόνον αὐτὸν εἶδα καὶ τὸν ὑπηρέτην του. Σᾶς ὑποψιάζεστε αὐτό;

— Πάρα πολύ. Ἤλπιζα νὰ συλλάβω συγχρόνως καὶ τοὺς δύο φίλους του.

— Ποῖος νὰ τὸ ἔλεγε... Τόσον ἐπιδεξιὸς ἐθνοπατρίδης!...

— Θὰ ἴδωμεν ἐδῶ περὶ τὸ μεσονύκτιον. Ν' ἀφήσῃς τὴν θύραν ἀνοικτήν! Νὰ κοιμῶνται ὅλοι οἱ ὑπηρέται σου. Θὰ φαγῆς ὅτι δὲν ἤκουσες τίποτε.

— Ἐννοῶ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Λουδοβίκος ΙΔ', ὅστις ἤθελε ν' ἀναχωρήσῃ ἀπὸ τὸ Τουλὼν πολὺ πρωΐ εἶχε κατακλιθῆ.

Ἐκοιμᾶτο δὲ ἠρεμώτατα, ὅταν ἀφυπνίσθη αἰφνιδίως. Ἄνθρωποι τὸν εἶχαν ἁρπάσει, τὸν ἐφίμωσαν, τὸν ἔδεσαν καὶ τὸν ἀπήγαγον τοῦ πανδοχείου.

Ὁ Ροζάργκ ἐπεβίβασε τὸν Βασιλέα μιᾶς ἁμάξης καὶ ἐξεκίνησε διὰ νὰ φέρῃ τὸν δεσμώτην του εἰς τὰς νήσους τῆς Ἁγ. Μαργαρίτας.

Εἶχαν προσπεράσει τὸ Σαὶν-Τροπὲζ ἀπὸ μιᾶς ὥρας ὅταν ὁ Ροζάργκ ὅστις προηγεῖτο διέκρινεν ἱππορὸν νέφος κονιορτοῦ, τὸ ὁποῖον ἐφαίνετο προχωροῦν ταχέως. Ἦσαν ἱππεῖς καλπάζοντες ἐπὶ τῇ θέᾳ τῶν ὁποίων ὁ Ροζάργκ ἀφῆκε κραυγὴν ἐκπλήξεως.

— Κύριε Σαὶν-Μὰρς!

— Ροζάργκ! εἶπεν ἐκεῖνος.

— Νίκη, κύριε διοικητά! Νίκη!

— Ἐπέτυχες; ἠρώτησεν ὁ Σαὶν Μάρς.

— Τὸν ἔχω ἐκεῖ! εἶπεν ὁ Ροζάργκ δεικνύων τὴν ἅμαξαν. Εἶνε δεμένος καλά.

— Πολὺ καλὰ, Ροζάργκ. Ὁ Βασιλεὺς θὰ μείνῃ ἐνθουσιασμένος ἀπό σέ.

Ὁ Σαὶν Μὰρς ἐκλησίασε τὴν ἅμαξαν.

— Ὁ Λατοὺρ εἶνε ἐκεῖ; εἶπεν ὁ Σαὶν-Μάρς.

— Ναί. Θέλετε νὰ τὸν ἴδητε;

— Θὰ εἶνε καταδεδλημένος... Τί εἶπεν ὅταν σὲ εἶδε;

— Ὦ! Δὲν τοῦ ἄφῆκα καιρόν. Τὸν ἐφίμωσα καὶ τὸν ἔδεσα πρὶν προφθάσῃ νὰ συνέλθῃ. Ὁ θυμὸς τὸν ἔκαμε κατακόκκινον. Πρὸς στιγμὴν μάλιστα ἐφοβήθην ὅτι θὰ πάθῃ τίποτε. Τοῦ ἔδγαλα ὅμως τὸ φίμωτρον καὶ ἀνέπνευσε.

— Καὶ ἔκτοτε;

— Εἶνε σκυθρωπὸς καὶ ἥσυχος!

Ὁ Σαὶν-Μὰρς ἐκλησίασε τὴν ἅμαξαν. Ἀλλὰ μόλις ἔρριψεν ἓν βλέμμα πρὸς τὸν δεσμώτην ἀφῆκε κραυγὴν τρομερὰν:

— Θεέ μου! Εἶνε ὁ Βασιλεύς!

(Ἀκολουθεῖ)

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Ἀπὸ χθὲς (2 Ἰουλίου) μέχρι τέλους Αὐγούστου ἐ.ἔ. τὰ γραφεῖα τῆς Τραπέζης τῆς Ἀνατολῆς ἔσονται ἀνοικτὰ διὰ τὸ κοινὸν ἀπὸ 8 1)2 μέχρι μεσημβρίας καθ' ἑκάστην.

Κατὰ τὰς τέσσαρας πρώτας ἡμέρας τῶν μηνῶν τούτων τὰ γραφεῖα τῶν τμημάτων Χρεωγράφων καὶ Ταμείου ἔσονται ἀνοικτὰ ἀπὸ τῆς 5—6 μ.μ. χάριν τῆς ἐκκαθαρίσεως τοῦ Χρηματιστηρίου.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ALOUER

Pour deux ou trois mois joli appartement meublé, situé en face des jardins de l'Olympeion et de l'arc d'Adrien. Cinq chambres à coucher (6 lits) salon, boudoir, salle à manger. Termes exceptionnels. S'adresser 54 Boulevard Amélie, vis à vis l'arc d'Adrien 1er étage, 10 h. à midi et 5 à 7 après-midi.

ΤΑ ΣΗΜΕΡΙΝΑ

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΤΩΝ

Τ' ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Κατὰ τὸν διεξαχθέντα τελευταῖον διαγωνισμὸν τῶν ταχυδρομικῶν καὶ τηλεγραφικῶν ὑπαλλήλων πρὸς κατάληψιν θέσεων γραμματέων τηλεγραφητῶν ἢ ἐπιστατῶν α' καὶ β' τάξεως προέκυψαν τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας:

Ἐπέτυχον διὰ τὰς 24 θέσεις γραμματέων τηλεγραφητῶν ἢ ἐπιστατῶν α' τάξεως οἱ ἑξῆς 39 κύριοι:

Δρακάκος Γεράσιμος, Λάσκαρης Γεώργιος, Πετρόχειλος Σ., Σοφὸς Δ., Ρεπιτάκος Γ., Μουρτζοῦκος Μ., Σαρηγιάννης Β., Τσιλικούδης Κ., Σταλήμερος Εὐθ., Δεκατσᾶς Κ., Κωνσταντινίδης Γ., Κρητικὸς Γ., Τσοῦτσος Γ., Σέϊτσος Π., Κίνιας Α., Δάφνος Π., Σαγκριώτης Γ., Μάνεσης Νικόλ., Μπρεδήμος Α., Μαρίνης Σε., Τριανταφυλλίδης Μ., Ἀποστολάκης Α., Πετριτσόκουλος Γ., Κεφαλᾶς Μ., Πότσιος Ε., Οἰκονόμου Ε., Παπαδᾶτος Π., Πομόνης Π., Γούσιος Κ., Ἀκρίδας Τ., Μαρίνος Θ., Πεφάνης Π., Μπούκας Σ., Κυριαζίδης Β., Στεργιόπουλος Δ., Καδὲρ Δ., Γαλανόπουλος Κ., Στασινὸς Σ., Ἀποστόλου Δ.

2) Διὰ δὲ τὰς 34 θέσεις γραμματέων τηλεγραφητῶν καὶ ἐπιστατῶν β' τάξεως οἱ ἑξῆς 73 κ.κ.

Μάτσης Π., Κωστόπουλος Ι., Δημοδλης Γ., Βίτσος Ἀνδρ., Ἀρνιώτης Γ., Καραγιαννάκος Γ., Θεοφανόκουλος Κίμων, Σκελλαριάδης Διομ., Νικολέττης Εὐάγγ., Τσοκάνης Ι., Ἀγριοστάθης Σωφρ., Τσίγκας Ἰω., Φασόης Κ., Μικρουλέας Γ., Κωστάκης Ἐπαμ., Καρδαβέλλας Ἡλ., Ματάλας Δημοσθ., Καρτερούλης Ἡλ., Τσικνῆς Ἡλ., Βέγκος Κυριακούλης, Ἀσημακόπουλος Ἀναστ., Μωραΐτης Εὐάγ., Οἰκονομίδης Ἀγάπιος, Σταυριανόπουλος Ν., Ἀγγελόπουλος Ἄγγελος, Κατσιφὸς Νικόλαος, Μιχόπουλος Μ., Ναυπακτίτης Γ., Χαραλάμπης Βασίλ., Παπαγεωργίου Θεόδωρ., Τζώρτζης Ἰωάν., Οἰκονόμου Στ.Π., Μουκάκος Λεωνίδας, Βλάσσης Θεόδωρος, Μπαζρακτάρης Ἰωάννης, Παπασταθόπουλος Δ., Βαλτάσαρ Μ., Ζουμπουλίδης Σ., Σοφ. Καραντινὸς, Κ. Νικολῆς, Β. Παπαγεωργίου, Π. Χοῦδας, Ἀναστ. Παπαδόπουλος, Ἰω. Μπῆτρος, Κ. Γεωργαντόπουλος, Γ. Σταματόπουλος, Ν. Πυλαρινὸς, Δ. Κονταράτος, Ἡλ. Ἠλιόπουλος, Π. Κατσούδας, Σπυρ. Στάθης, Ἀχιλλεὺς Πλιάσσας, Ἀντ. Γκιτζας, Π. Ἀγγελόπουλος, Γ. Ἄννινος, Κ. Πετρόχειλος, Α. Ν. Οἰκονόμου, Ἀν. Πετρόπουλος, Κ. Παπαμόσχος, Ἀλιδεριώτης Δ., Ραυτόπουλος Εὐστάθ., Οἰκονόμου Α. Α., Βαρλάμης Ν., Τσιτσώνης Α., Κόκκινος Γ., Μαραγκουδάκης Κ., Σάκκουλας Ἀντ., Μαντινειὸς Δ., Δουκόπουλος Σταμ., Καμβασινὸς Γ., Κωνσταντάκης Στ., Καδουξῆς Σ., Κατραμῆς Δ.

Ἐκ τῶν ἐπιτυχόντων θὰ διορισθῇ ὁ ἀπαιτούμενος ἀριθμὸς ὑπαλλήλων.

Η ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡ. ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ

Ἡ ἐπιτροπὴ πρὸς ἐπιθεώρησιν τῶν ἐμπορικῶν ἀτμοπλοίων ἐξηκολούθησε καὶ σήμερον τὸ ἔργον της, ἐπιθεωρήσασα τὸ ἀτμόπλοιον «Ἀστραπὴ» τοῦ κ. Λεούση, οὗτινος ἡ ἐν γένει καθαριότης εὑρέθη ἐπιμελημένη, μὲ μαγειρεῖα, κυλικεῖα, τροφοποθήκας καθαρὰς καὶ ἱματισμὸν ἐπαρκῆ πρὸς ἀλλαγὴν, ὡς καὶ τὴν «Ὑδραν» τοῦ αὐτοῦ ἐφοπλιστοῦ καὶ τὴν «Καλυψὼ» τοῦ Τζῶν, ἱκανοποιητικῆς ὡσαύτως καθαριότητος.

Ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου «Ναόπλιον» τοῦ Γουδῆ παρετηρήθη γενικὴ καθαριότης ἐπιμελημένη. Μαγειρεῖα, κυλικεῖα καθαρὰ καὶ ὁλικὰ καλά.

Ἐξαίρεσιν ἀποτελεῖ τὸ ψυγεῖον τῆς διατηρήσεως τῶν τροφίμων, ὅπερ εὑρέθη ρυπαρὸν καὶ περιέχον τεμάχια ἡλλοιωμένου κρέατος. Ἐνδιαίτησις πληρώματος σχετικῶς καλή.

ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ ΠΟΥ ΤΟ ΣΚΑΖΟΥΝ

Ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Παιδείας, δι' ἐγκυκλίου του πρὸς τοὺς σχολάρχας καὶ τοὺς γυμνασιάρχας, παραγγέλλει ν' ἀναφέρωσιν εἰς τοὺς Νομάρχας τῆς περιφερείας των τοὺς καθηγητὰς καὶ διδασκάλους, οἱ ὁποῖοι ἀπουσιάζουν ἄνευ ἀδείας ἐκ τῶν θέσεών των. Τῶν καθηγητῶν καὶ διδασκάλων τούτων θὰ κρατῶνται οἱ μισθοὶ δι' ὅσον καιρὸν ἀπουσιάσουν.

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΑΙ ΤΙΜΑΙ ΤΗΣ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΣ

Γραφεῖον Ι. Μενέντα

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ		Μεταλλεῖα	36.75
Τρ. Ἐθν.	4.300.—	Μετ. Λαυρίου	45.50
» Ἀθ.	117.1)4	Ἐτ. Τσιμέντων	145.—
» Ἀνατ.	125.50	LONDRES	
» Κρήτης	131.—	Consols	75.7)16
» Δαϊκῆς	101.—	1881 5o)o	59.50
» Ἐμπορ.	102.50	Monopole	54.—
ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ		Rente	46.—
Ἑνοποιημ.	104.—	PARIS	
Ὁμ. Μελιγ.	104.75	B. Franç.	92.30.—
Ἀμόνης 5o)o	100.50	B. d'Athen.	120.—
Δ. Ἐθν. Τρ.	427.—	B. d'Orient	000.—
Νέαι Λαχ.	109.—	C. Thessal.	143.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ		C. de Fer. P.	102.—
Διαχ. Δ.Π.	403.—	Electricité	—.—
Ε. Δ. Π.	417.50	Raisins	169.—
» Θεσ.	143.3)4	Vins et Spirit.	149.50
» Πελοπ.	102.1)2	Laurium	45.25
Ἐθν. Ἀτμ.	141.50	ChanLondr.	25.24.—
Πανελ. Ἀτμ.	100.—	ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ	
Ἠλεκτρ.	90.5)8	Λον. δῆ.	25.18.—
Πυριτιδοπ.	118.75	Παρισίων	99.3)4
Προν. Ἐτ.	169.50	Εἰκοσόφραγκον	20.—
Οἴνων Οἴν.	151.50	Μάρκα	123.—
Δικαιωμάτων	146.50	Κορῶναι	105.—

ΤΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ ΚΑΙ Η ΑΓΓΛΙΑ

ΔΥΣΜΕΝΕΣΤΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΑΡΘΡΑ

"ΕΚ ΓΕΝΕΤΗΣ ΤΑΡΑΞΙΑΙ,,

ΕΝΙΣΧΥΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Ἑλληνικὴ προπαγάνδα εἰς τὴν Κύπρον», ὁ «Ἑωθινὸς Ταχυδρόμος» τοῦ Λονδίνου δημοσιεύει τὸ ἀκόλουθον ἄρθρον, τοῦ ὁποίου περίληψιν μᾶς ἐτηλεγράφησεν ἤδη ὁ ἐν Λονδίνῳ συνεργάτης τῆς «Ἑστίας»:

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΤΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ

Ὁ εἰδικὸς ἀρθρογράφος ἄρχεται ἐκθέτων, χάριν τῶν Ἄγγλων ἀναγνωστῶν του, τὸ ἱστορικὸν τοῦ Κυπριακοῦ ζητήματος, τὸ ὁποῖον εἶνε γνωστόν.

Ἀναφέρει τὴν ἀθρόαν παραίτησιν τῶν Ἑλλήνων τῆς νήσου βουλευτῶν καὶ τονίζει ὅτι καὶ τώρα, ὅπως συμβαίνει ἀνελλιπῶς ἀπὸ τοῦ 1882, οἱ Ἕλληνες ἀντιπρόσωποι διεκήρυξαν τὸν πόθον τῆς ἑνώσεως μετὰ τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ ἀρθρογράφος ἐκθέτει τὰ γνωστὰ ἀπίσης αἰτήματα τῶν Ἑλλήνων βουλευτῶν, τὰ ὁποῖα διετυπώθησαν ἐν τῷ ὑπομνήματι των πρὸς τὸν Ὕπατον Ἀρμοστὴν, τοῦ ὁποίου ἀναφέρει τὴν ἀπάντησιν.

Καὶ ἐρωτᾷ:

«Ἂν πρὸς στιγμὴν ὑποτεθῇ ὅτι ἐγίνοντο δεκτὰ τὰ αἰτήματα τῶν χριστιανῶν βουλευτῶν τῆς Κύπρου, τοῦτο ἤθελεν ἐπηρεάσει οὐσιωδῶς τὸν χαρακτῆρα τῆς Βρεττανικῆς διοικήσεως καὶ ἀπομακρύνει ταύτην κατὰ πολὺ ἀπὸ τῶν πρὸς τὴν Τουρκίαν ὑποχρεώσεών της. Ὅπως δὲ εἶπεν ὁ Ἀρμοστὴς, θὰ ἦτο πλήρης ἐγκατάλειψις τῆς ἐκτελεστικῆς δυνάμεως τῆς Μεγάλης Βρεττανίας καὶ ἀληθὴς παραβίασις τῆς μετὰ τῆς Τουρκίας συμβάσεως. Οὐδεμία ἀμφιβολία ὅτι ὁ Ὕπατος Ἀρμοστὴς ὑπενόει διὰ τοῦτο, ὅτι ἡ Τουρκία ἀνέθηκεν εἰς τὴν Μεγάλην Βρεττανίαν τὴν διοίκησιν τῆς νήσου· ἐκ τούτου ἀπορρέει ἡ ὑποχρέωσις τῆς Ἀγγλίας ὅπως διατηρήσῃ συγκεντρωμένην εἰς χεῖράς της ὁλόκληρον τὴν ἐκτελεστικὴν ἐξουσίαν. Διὰ τοὺς λόγους τούτους ἡ προσχώρησις εἰς τὰ αἰτήματα τῶν Ἑλλήνων βουλευτῶν εἶνε ἀδύνατος, οὐδὲ δύνανται ταῦτα νὰ ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν.»

Ὁ ἀρθρογράφος ἀναπτύσσει κατόπιν τὴν γνωστὴν ἀπάντησιν τοῦ Ὑπάτου Ἀρμοστοῦ ἐν σχέσει πρὸς τὴν διάθεσιν τῶν πλεονασμάτων τῆς Κύπρου καὶ πρὸς τὴν ἀπότισιν τοῦ ἐτησίου φόρου ὑποτελείας, χαρακτηρίζει δὲ ὡς «σκαιὰν τὴν ἀνταπάντησιν τῶν Ἑλλήνων βουλευτῶν, δι' ἧς ἐξεδήλουν τὴν ὀδυνηρὰν ἐντύπωσιν, τὴν ὁποίαν παρήγαγεν εἰς αὐτοὺς ἡ ἀπάντησις τοῦ Ἀρμοστοῦ.»

ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΟΘΟΙ

Ἐξακολουθῶν τὴν ἐν λεπτομερείᾳ καὶ ἀπὸ Ἀγγλικῆς ὅλως ἀπόψεως ἀνάπτυξιν τῆς διαφωνίας μεταξὺ τῶν Ἑλλήνων βουλευτῶν καὶ τοῦ Ἀρμοστοῦ, ὁ ἀρθρογράφος τονίζει, ὅτι πάντοτε οἱ Κύπριοι ἐθεώρησαν καὶ θεωροῦν τὴν Ἀγγλικὴν κατοχὴν τῆς νήσου των ὡς παροδικὴν περίοδον ἐν τῇ ἱστορίᾳ των, καὶ ὅτι ἀπὸ τοῦ ἑνὸς ἕως τὸ ἄλλο ἄκρον τῆς νήσου εἰς καὶ μόνος πόθος κυριαρχεῖ· ὁ πόθος τῆς ἑνώσεως μετὰ τῆς μητρὸς Ἑλλάδος.

Ὡς πρὸς τὴν ἀναλογικὴν ἀντιπροσωπείαν τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν Μουσουλμάνων, ὁ ἀρθρογράφος ὑποστηρίζει τὴν γνώμην τοῦ Ἄγγλου ὑπουργοῦ τῶν Ἀποικιῶν, κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ ἀπὸ τοῦ 1882 ἐπελθοῦσα διαφορὰ ἀναλογίας μεταξὺ τοῦ Ἑλληνικοῦ καὶ τοῦ Μουσουλμανικοῦ πληθυσμοῦ τῆς νήσου δὲν εἶνε τόσον σημαντική, ὥστε νὰ δικαιολογήσῃ μεταβολὴν τῶν σχετικῶν συνταγματικῶν διατάξεων.

Καὶ καταλήγων λέγει, ὅτι ὁ τέως Ἀρμοστὴς κ. Ἀλφρέδος Λύττλετον ἔθεσε τὸ ζήτημα εἰς τὴν πρέπουσαν θέσιν, ὅταν ἐδήλου, κατὰ Μάϊον τοῦ 1904, ὅτι σκοπὸς τῶν μεμψιμοιριῶν ἐναντίον τοῦ ἐτησίου φόρου ὑποτελείας καὶ τῶν ἄλλων παραπόνων κατὰ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς τοπικῆς διοικήσεως, ὡς καὶ τῶν ἐνεργειῶν τῶν χριστιανικῶν μελῶν τοῦ Νομοθετ. Συμβουλίου, εἶνε ἡ δημιουργία δυσαρεσκειῶν ἐν τῇ νήσῳ καὶ ἡ προαγωγὴ τοῦ ὡμολογημένου προγράμματος τῆς μετὰ τῆς Ἑλλάδος ἑνώσεως.»

ΣΧΕΤΙΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ

Ἐπὶ τοῦ εἰδικοῦ τούτου ἄρθρου ὁ «Ἑωθινὸς Ταχυδρόμος» δημοσιεύει κύριον ἄρθρον, ὑπὸ πνεῦμα ἡκιστα εὐμενὲς διὰ τοὺς Κυπρίους.

«Ἐσυνηθίσαμεν—λέγει—ν' ἀκούωμεν Ἑλληνικὰς διαμαρτυρίας κατὰ τῆς Τουρκικῆς κακοδιοικήσεως, ἀλλὰ βεβαίως αἰσθανόμεθα προσβαλλομένην τὴν ὑπερηφάνειαν ἡμῶν διὰ τὴν διοικητικήν μας ἱκανότητα, ὅταν βλέπωμεν Ἕλληνας διαμαρτυρομένους διὰ τὴν Βρεττανικὴν κακοδιοίκησιν.

«Καὶ διδασκόμεθα μάλιστα, ὅτι οἱ Ἕλληνες, κρινόμενοι ἐκ τοῦ γνώμονος τῆς ἐν Ἑλλάδι διοικήσεως, εἶνε ἱκανώτατοι ὅπως ἐκτιμήσουν τὴν διαφορὰν μεταξὺ καλῆς καὶ κακῆς διοικήσεως.

«Ἀλλ' αἱ ἐν Κύπρῳ ραδιουργίαι καὶ ταραχοῦδεις αὐτῶν ἐνέργειαι τείνουν νὰ παράσχουν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι εἶνε ἐκ γενετῆς ταραχοποιοί, διὰ τοὺς ὁποίους καλὴ εἴτε κακὴ διοίκησις οὐδεμίαν ἔχει σημασίαν, ἀρκεῖ νὰ εὑρίσκουν ἀφορμὴν ὅπως ἐντυφῶσιν εἰς τὸ ἀναμφισβήτητον αὐτῶν τάλαντον τῆς ραδιουργίας. Καὶ ὀφείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι ἡ διαγωγὴ τῶν Ἑλλήνων κατοίκων τῆς Κύπρου, διοικουμένων, ἐπὶ πλέον παρὰ πεπειραμένου καὶ μειλιχίου Ἀρμοστοῦ, οἷος ὁ σὲρ Γκοὺλδ Ἄδαμς, προκαλεῖ δυσπιστίας ὡς πρὸς τὰ ἄλλα παράπονά των, εἰς τὰ ὁποῖα μέχρι τοῦδε ἡ Ἀγγλία ἔτεινεν ἴσως ὑπὲρ τὸ δέον εὐήκοον οὖς. Ἡ ἐν Κύπρῳ ἐνέργειά των εἶνε ἀνάλογος πρὸς τὴν διεξαγομένην ἐν Κρήτῃ καὶ εἰς τὰς νοτίους Σπορράδας ἤδη. Ἀτυχῶς, τὸ ζήτημα τοῦ φόρου τῆς ὑποτελείας θεωρεῖται παρὰ τῶν Ἑλλήνων Κυπριωτῶν ὡς παρέχον κατάλληλον ἀφορμὴν προβιβασθείσας δυσαρεσκειῶν καὶ διὰ τοῦτο, ἔμπειροι ὡς εἶνε ταραχοποιοί, οὐδέποτε ἔπαυσαν κακίζοντες τὴν Βρεττανικὴν διοίκησιν καὶ ὑπεκκαίοντες ψευδεῖς ἐλπίδας περὶ ἑνώσεως μετὰ τῆς Ἑλλάδος.

ΤΙ ΕΚΑΜΕΝ Η ΑΓΓΛΙΑ

«Ἡ Ἀγγλικὴ διοίκησις ἀποκατέστησεν ἀμερόληπτον δικαιοσύνην ἐν τῇ νήσῳ, οὐδαμῶς ἀναμιχθεῖσα εἰς τὰ θρησκευτικὰ ζητήματα, ἀνήγειρε δὲ τὸν Ἑλληνικὸν Ὀρθόδοξον πληθυσμὸν ἀπὸ τῆς συνεχοῦς καταδυναστεύσεως, εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκετο ὅταν κατέλαβε τὴν νῆσον κατὰ τὸ 1878.

«Ἡ γεωργία ἐβελτιώθη, ἡ ἀκρὶς ἐξωλοθρεύθη, ἡ ἀναδάσωσις ἐνεργεῖται συστηματικῶς, ἱδρύθησαν σχολεῖα, κατεσκευάσθησαν σιδηρόδρομοι καὶ ἄλλα δημόσια ἔργα, δαπανηθέντων διὰ τοῦτο ὅλων τῶν δυνατῶν πόρων.

«Καὶ ἐπὶ πᾶσι τούτοις ἡ ἐτησία φορολογία ἠλαττώθη κατά τι πλέον τῶν 20 χιλιάδων λιρῶν ἐτησίως. Πλὴν τούτου ἡ Κύπρος ἀπολαύει συντάγματος, ὑπὸ τὸ ὁποῖον ὁ ἐγχώριος πληθυσμὸς ἔχει τὰ δύο τρίτα τῶν ἑδρῶν ἐν τῷ Νομοθετικῷ Συμβουλίῳ, εἰς τὸ ὁποῖον αἱ φυλαὶ ἐκπροσωποῦνται σχεδὸν κατ' αὐστηρὰν ἀναλογίαν. Ἀτυχῶς τοῦτο δὲν ἱκανοποιεῖ τὴν μικρὰν τάξιν τῶν Ἑλλήνων «γραμματισμένων» τῶν κατοικούντων εἰς τὰς πόλεις.»

Ο ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ὁ ἀρθρογράφος ὑποστηρίζει τὴν στάσιν τοῦ Ἀρμοστοῦ καὶ ἀποπειρᾶται ν' ἀποδείξῃ ὅτι τὰ πάντα ἐγένοντο ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας ὅπως προαγάγῃ τὴν εὐημερίαν τῆς νήσου, εἰς ἀνταμοιβὴν δὲ τούτων οἱ Κύπριοι οὐδέποτε παραλείπουν νὰ ὑψώνουν εἰς τὰ χωρία, ὅπου μεταβαίνει περιοδεύων ὁ Ὕπατος Ἀρμοστὴς, μόνον Ἑλληνικὰς σημαίας!

Καὶ καταλήγει ὡς ἑξῆς:

«Ἡ Μεγάλη Βρεττανία κρατεῖ τὴν νῆσον ὡς τμῆμα γῆς ἐμπεστευθὲν εἰς αὐτὴν παρὰ τῆς Τουρκίας καὶ δὲν δύναται νὰ τὴν διαθέσῃ κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν μερίδος μόνον τῶν νησιωτῶν. Ἀλλὰ, καὶ ἂν ἠδύνατο νὰ τὸ πράξῃ, τὸ Ἑλλην. Βασίλειον δὲν εἶνε εἰς θέσιν νὰ τὴν δεχθῇ· καὶ εἶνε ἱκανοποιητικὸν τὸ νὰ γνωρίζωμεν ὅτι, ὑπὸ τὴν ὀδηγίαν τοῦ κ. Βενιζέλου, ἀφιεροῦ τὰς δυναμεις του μετὰ θάρρους καὶ ζήλου εἰς τὴν ἐσωτερικὴν μᾶλλον ἐνίσχυσίν του, παρὰ εἰς ἐξωτερικὰς ριψοκινδύνους ἐπιχειρήσεις. Οἱ Κύπριοι Ἕλληνες, ἐξακολουθοῦντες τὴν παραχώδη πολιτικήν των, ἐπιβραδύνουν μόνον τὴν πρόοδον τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως τῆς νήσου, τὴν ὁποίαν ἰσχυρίζονται ὅτι ἐπιθυμοῦν. Ταὐτοχρόνως δὲ γεννοῦν ἀμφιβολίας εἰς τὸν νοῦν τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ ὡς πρὸς τὴν εἰλικρίνειαν τῆς ἐπιθυμίας τῶν ὁποιωδήποτε ἐν τῇ διασπορᾷ Ἑλλήνων ὑπὲρ τῆς οἰκονομικῆς αὐτῶν διοικήσεως. Ταύτην οἱ Κύπριοι κατέχουν ἤδη, καὶ ὅμως εὑρίσκονται διαρκῶς ἐν ταραχώδει ἐξεγέρσει.

«Ἀλλὰ βεβαίως ὁ πόθος διὰ τὴν Μείζονα Ἑλλάδα δὲν προάγεται τοιουτοτρόπως.»

ΤΑ ΟΙΚΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

ΥΠΟΥΡΓ. ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Παιδείας ἀπέστειλεν ἐγκύκλιον πρὸς τοὺς νομάρχας τοῦ Κράτους καὶ τοὺς λειτουργοὺς τῆς Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως, ὅπως κατὰ τὰς μισθώσεις διδακτικῶν κτιρίων πρὸς χρῆσιν διδακτηρίων λαμβάνωσιν ὑπ' ὄψει τοὺς ἑξῆς ὑγιεινοὺς ὅρους πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς ὑγείας τῶν μαθητῶν:

α') Τὸ σχολικὸν κτίριον νὰ εἶνε ἐλεύθερον γύρω καὶ νὰ μὴ γειτνιάζῃ πρὸς ἀκαθαρσίας καὶ στάσιμα ὕδατα.

2) Τὸ ἐμβαδὸν καὶ ὁ κυβικὸς χῶρος τῆς σχολικῆς αἰθούσης μὲ ἀναλογίαν 0, 90 τ. μ. καὶ 4.50 κυβ. μ. δι' ἕκαστον μαθητήν.

3) Ὡς πρὸς τὸν φωτισμὸν ἡ σχολικὴ αἴθουσα νὰ ἔχῃ ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερα παράθυρα ἐπὶ τῆς πλευρᾶς τῆς πρὸς τὰ ἀριστερὰ τῶν μαθητῶν.

4) Τὸ δάπεδον τῶν σχολικῶν αἰθουσῶν νὰ σύγκηται ἐξ ὁλικοῦ εὐκόλως καθαριζομένου, ὅπως εἶνε

θόρυβος παρέλκει χάριν αὐτῶν τούτων τῶν ἀγωνισμῶν, ἐφ' ὅσον καὶ ἀποτέλεσμα δὲν φέρει κανὲν καὶ ἐφ' ὅσον πολὺ συχνὸς εἶνε εἰς τὸν τόπον μας ὁ θόρυβος δι' ἀδικίας.

Τὴν ἀξίαν τῶν σταθιστῶν τῆς Ἑλληνικῆς ὁμάδος οὐδεμία ἀδικία δύναται νὰ μειώσῃ καὶ συνεπῶς ὁ ἄσκοπος θόρυβος παρέλκει.

Ἐπίσκοπος εἰς δίκην

Τὸ ἐπεισόδιον τοῦ ἐπισκόπου Κερκύρας Σεβαστιανοῦ μὲ τοὺς Ἠπειρώτας τῆς πόλεως ἐκείνης εἰσῆλθε πλέον εἰς τὸν κανονικὸν δικαστικὸν δρόμον. Ὁ Σ. Σεβαστιανὸς παραπέμπεται εἰς δίκην ἐπὶ ἐξυβρίσει.

Αἱ φράσεις, τὰς ὁποίας ἀποδίδουν εἰς τὸν ἐπίσκοπον οἱ Ἠπειρῶται, εἶνε βαρύταται. Ὁ κλητήρας δὲν ἀπελογήθη ἀκόμη καὶ δὲν γνωρίζομεν τί ἐξ ὅλης αὐτῆς τῆς ὑποθέσεως εἶνε ἀλήθεια καὶ τί εἶνε διάδοσις ἢ ἐξόγκωσις.

Ἀκριβῶς δὲ ὑπὸ τὴν ἔποψιν ταύτην εἶνε εὐχάριστον ὅτι ἡ ὑπόθεσις περιέρχεται εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τῆς δικαστικῆς ἀρχῆς. Καὶ ἡ ἀνάκρισις καὶ ἡ δίκη θ' ἀποδείξουν τί εἶπεν ὁ ἐπίσκοπος Κερκύρας καὶ διατί τὸ εἶπεν, ἂν τὸ εἶπεν.

Ο Τσικλητήρας

Ἐξηκολούθησε καὶ χθὲς ἀγωνιζόμενος τὸν σφοδρὸν τοῦ κοτίνου ἀγῶνα εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς τῆς Στοκχόλμης ὁ λαμπρὸς τοῦ Πανελληνίου Συλλόγου πρωταθλητής, καὶ κατόρθωσε νὰ ἔλθῃ τρίτος εἰς ἀγώνισμα δύσκολον, τὸ τοῦ ἅλματος εἰς ὕψος ἄνευ φορᾶς.

Ὁ Τσικλητήρας εἶνε ἡ μόνη φωτεινὴ ἐμφάνισις τοῦ ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ εἰς τοὺς ἀγῶνας τούτους, δὲν δύναται ὅμως νὰ θεωρηθῇ καὶ ὡς ἀντιπρόσωπος τῆς ἀθλητικῆς κινήσεως ἐν Ἑλλάδι, διότι ἡ τελευταία εἶνε γνωστὸν πόσον ὀπίσω εὑρίσκεται, ἕνεκεν ἐλλείψεως ὀργανώσεως. Αἱ νίκαι του ὅμως ἀποδεικνύουν τὸ τί δύναται νὰ κατορθώσῃ Ἕλλην ἀθλητὴς συστηματικῶς προπονούμενος.

Ἡ ὡραία Ἑλένη

Ὡς ἦτο ἐπόμενον, ἡ ὡραία Ροδίτισσα Ἑλένη, περὶ τῆς ὁποίας ἐγράφομεν χθές, ἀνευρέθη, καὶ μάλιστα εἰς τὴν ἀστυνομίαν εἶχε τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ἔλθῃ εἰς ἀντιπαράστασιν μὲ τὸν σύζυγόν της.

Ὁ σκηνή, ἡ ὁποία ἐπηκολούθησε, δὲν εἶνε συστατική τοῦ ἀνδρικοῦ γοήτρου. Εἶνε ἡ συνήθης ἀηδὴς σκηνὴ τοῦ ἐγκαταλειφθέντος συζύγου ὁ ὁποῖος συγχωρεῖ, παρακαλεῖ καὶ κάπου - κάπου καὶ κλαίει, καὶ τῆς συζύγου ἡ ὁποία ἐπιμένει, περιφρονεῖ καὶ ἐξευτελίζει.

Αὐτὴν τὴν φορὰν ἡ σύζυγος ἐδικαιολόγησε καὶ φυσιολογικῶς τὴν ἀπέχθειάν της πρὸς τὸν ἐγκαταλειφθέντα.

— Εἶσαι ἐρείπιον! τοῦ εἶπεν.

Ἡ Ἀστυνομία, ἡ ὁποία εὑρέθη μεταξὺ ἑνὸς ἀνδρικοῦ ἐξευτελισμοῦ καὶ μιᾶς γυναικείας αὐθαδείας, ἐδήλωσεν ἀνεπάρκειαν πρὸς λύσιν τοῦ προβλήματος καὶ τὸ ζεύγος ἀπεστάλη εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν, ἡ ὁποία, ὑποθέτομεν, δὲν θὰ τὰ καταφέρῃ καλλίτερα.

Τὸ πιθανώτερον εἶνε, ὅτι ὁ μὲν σύζυγος θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Ρόδον περίλυπος, ὅπως ἡ ἐγκαταλειφθεῖσα Ἀριάδνη, ἡ δὲ σύζυγος θ' αὐξήσῃ κατὰ ἕνα ἄτομον τὸν πληθυσμὸν τῶν Ἀθηναίων ὑπηρετριῶν—ὅπως ἐδήλωσεν ἡ ἰδία—μέχρις ὅτου ἐπιτύχῃ ἕνα οἱονδήποτε προβιβασμόν.

Οἱ Ἕλληνες νεοτουρκοί

Οἱ Ἕλληνες (;) βουλευταί, οἱ δεχθέντες κατὰ τὰς τελευταίας ἐν Τουρκίᾳ ἐκλογὰς νὰ ἐκλεγοῦν ἐλέῳ τῆς Νεοτουρκικῆς αὐθαιρεσίας, ὡς πιστοὶ θεράποντες τοῦ κόμματος τῆς «Ἑνώσεως καὶ Προόδου», μόλις εἶδον τὸ Νεοτουρκικὸν οἰκοδόμημα κλονιζόμενον, ἔσπευσαν ν' ἀποκηρύξουν τοὺς τέως αὐθέντας των.

Θὰ ἦτο ἐκπληκτικόν, ἂν ἄλλως ἐπολιτεύοντο. Ἀλλὰ καὶ δὲν δύνανται βέβαια νὰ ὑποθέτουν ὅτι οἱ Ἕλληνες τῆς Ἀβτοκρατορίας θὰ τοὺς ἠσμονήσουν τόσον εὔκολα.

Ἡ ἀποσκίρτησις ἐπέρχεται κατ' ἀδεξιότατον τρόπον καὶ δὲν εἶνε ἱκανὴ νὰ τοὺς σώσῃ ἀπὸ τὴν δικαίαν ἀγανάκτησιν ἐκείνων, τῶν ὁποίων τὰ συμφέροντα κατεπρόδωσαν. Δίκαιον δὲ εἶνε, ὅπως συνεδόασαν τὴν τύχην των πρὸς τὴν στρατοκρατικὴν ἐπιτυχίαν τοῦ Κομιτάτου, τοιουτοτρόπως καὶ νὰ συμμερισθοῦν τὴν σημερινὴν ἀποτυχίαν του.

Ἡ ἐνεργητικὴ τῶν φαναρίων

Τὰ φανάρια φαίνεται ὅτι περνοῦν ἐποχὴν δύσκολον.

Ἔστεινα ἀπὸ τὸ φανάρι τῆς πλατείας τῆς Ὁμονοίας, τὸ ὁποῖον ἔσπασεν ὁ νυκτερινὸς γλεντζὲς διὰ ν' ἀνάψῃ τὸ σιγάρον του, ἔχομεν ἄλλο κρούσμα εἰς τὸν Πειραιᾶ.

Κάποιος νεαροφάνισόρρακος, εὑρεθεὶς εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ λιμένος Πειραιῶς μὲ σιγάρον μὲν ἀλλὰ χωρὶς σπίρτα, ἔθραυσεν, ἀκλούστατα, τὸν πράσινον γλόμπον καὶ ἄναψε τὸ σιγάρον του. Ὅταν ὁ φύλαξ ἔσπευσε καὶ τὸν συνέλαβεν ὁ ἄνθρωπος εἶπεν ἀπορῶν:

— Ἀφοῦ δὲν εἶχα σπίρτα, τί ἤθελες νὰ κάμω;

Εὑρισκόμεθα ἄρα γε πρὸ ἐπιδημίας, τῆς ὁποίας τὰ δύο ἕως τώρα κρούσματα εἶνε κίνδυνος νὰ πολλαπλασιασθοῦν; Καὶ θὰ παρασταθῇ ἀνάγκη νὰ κλεισθοῦν τὰ φανάρια εἰς πλέγμα συρμάτινον, ἢ θὰ ὑποχρεωθοῦν ἄνθρωποι εἰς τοὺς δρόμους νὰ μοιράζουν διαρκῶς σπίρτα, διὰ νὰ προληφθῇ αὕτη ἡ ζημία τῆς πόλεως;

Ὁ Σύλλογος τῆς Τεκνοποιΐας

Ὅπως ἀνηγγέλθη ἀπὸ ἡμερῶν, συνῆλθε χθὲς εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Δημαρχείου ὁμὰς ὑπερτριάκοντα συμπολιτῶν μας, ἡ ὁποία ἐσκέφθη περὶ τοῦ ἀσφαλεστέρου τρόπου τῆς αὐξήσεως τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Ἑλλάδος, διὰ τῆς ἐνισχύσεως τῆς τεκνοποιΐας.

Τὸ ζήτημα, σοβαρώτατον βεβαίως, ἀπασχολοῦν ἤδη ἀπὸ ἐτῶν ὅλην τὴν διοικητικήν, τὴν πνευματικὴν καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν Γαλλίαν, δὲν ἐλύθη ἐκεῖ.

Σχετικὸν πρὸς τοὺς ἐν γένει σημερινοὺς ὅρους τῆς ζωῆς, ἀποτελεῖ πρόβλημα, τὸ ὁποῖον δὲν λύεται εὐκόλως.

Δὲν θέλομεν ν' ἀποθαρρύνωμεν τοὺς συμπολίτας μας εἰς τὸ πρῶτόν των βῆμα καὶ εἰς τὸν ὁρόμον τῆς αἰσιοδοξίας των. Ἄλλως τε δὲν ἔχουν παρά ν' ἀρχίσουν οἱ ἴδιοι νὰ δίδουν ἀμέσως τὸ καλὸν παράδειγμα, ὅτε θὰ εὑρεθῶμεν εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν ν' ἀναγγείλωμεν τὴν αὔξησιν τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Ἑλλάδος κατὰ τριάκοντα μικροὺς νέους Ἕλληνας καὶ μικρὰς Ἑλληνίδας, ἐκτὸς ἂν παρουσιασθοῦν καὶ δίδυμα, τὸ ὁποῖον θὰ εἶνε ἡ τρανοτέρα ἀπόδειξις τῆς μεγάλης ἐπιτυχίας τοῦ σκοποῦ τοῦ Συλλόγου.

Μαθουσάλας

Πρὸ τινων ἡμερῶν ἀπεβίωσεν εἰς τὸ Κόκι, πλησίον τῆς Ὀδησσοῦ, εἰς χωρικός, ὀνόματι Κούβζα, ἔχων ἡλικίαν 141 ἐτῶν. Κατὰ τὰ τελευταῖα δεκαπέντε ἔτη τῆς ζωῆς του ὁ Κούβζα ἐτρέφετο ἀποκλειστικῶς διὰ λαχάνων, ἀλλ' ἦτο πάντοτε καπνιστὴς τρομερός.

Ἀφοῦ σήμερον, ὅτε ἡ ἀνθρωπίνη φύσις τόσον μετεβλήθη, ὑπάρχουσιν ἄνθρωποι ζῶντες ἕνα καὶ ἥμισυν αἰῶνα, διατί νὰ ἀμφιβάλλωμεν διὰ τὰ παραδείγματα μακροζωΐας τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης, π. χ. τοῦ Ἀβραὰμ καὶ Ἰσαὰκ καὶ Μαθουσάλα καὶ Τώβ;

Θέατρα

Ὥρα 9.45' μ.μ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ. (Θίασος Ε. Παντοπούλου). Ἐπαναλαμβάνεται «Ὁ ἐρωτευμένος περιβολάρης», μὲ μουσικὴν τοῦ κ. Ν. Κοκκίνου.

ΑΛΑΜΠΡΑ (Ἑλληνικὴ ὀπερέττα). Ἐπαναλαμβάνεται τὸ «Ὀνειρῶδες βάλς».

ΚΥΒΕΛΗΣ. Ἀπόψε ἡ «Ἄγνωστος» τοῦ Μπισσὸν, μὲ Ζακλὶν τὴν κ. Κυβέλην καὶ Φλεριὸ τὸν κ. Βονασέραν.

— Ἄδριον τὰ τρία μονόπρακτα τοῦ κ. Πλ. Ροδοκανάκη.

ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ. (Θίασος Ν. Μουστάκα). Ἀργεῖ, τοῦ θιάσου κατερχομένου εἰς Πειραιᾶ.

ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ. (Θίασος Μαρ. Κοτοπούλη). Πρώτην φορὰν τὸ πρωτότυπον ἔργον τῆς κ. Ἄδρας Θέρου «Ἡ σκίαι ποὺ σβύνουν», συμπράξει καὶ ὀρχήστρας ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Σκλάβου, τοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν.

ΟΛΥΜΠΙΑ. (Θίασος Νίκα-Φῶρστ-Λεπενιώτη). Ἐπαναλαμβάνονται «Τὰ Παναθήναια τοῦ 1912» τῶν κ.κ. Χ. Ἀννίνου καὶ Γ. Τσοκοπούλου.

ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ. (Θίασος Ροζὰν-Πλέσσα). Ἐπαναλαμβάνεται «Τὸ Πανόραμα τοῦ 1912», ἡ Ἀθηναϊκὴ ἐπιθεώρησις τοῦ κ. Τίμου Μωραΐτίνη.

ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ ΟΔΟΥ (Ἰταλ. Ἱπποδρόμιον). Ποικίλον πρόγραμμα.

ΔΙΟΝΥΣΙΑΔΟΥ Πειραιῶς (θίασος Σ. Παντοπούλου). Ἀπόψε «Ὁ χορὸς τοῦ Ζαλόγγου» τοῦ κ. Σπ. Περεσιάδου.

ΠΕΙΡΑΙΚΟΝ (πρῴην Τσόχα). — Ὑπὸ τοῦ θιάσου τῆς κ. Ν. Μουστάκα «Τὰ σκαπανάκια», ἡ στρατιωτικὴ φάρσα τοῦ κ. Ν. Κοπακάκη.

Ὁ θίασος τῆς κ. Στεφάνου

Ἀναχωρεῖ σήμερον εἰς Πάτρας ὁ ὑπὸ τὴν κυρίαν Βασιλείαν Στεφάνου θίασος ἀπαρτιζόμενος ἀπὸ δοκιμασμένους ἠθοποιοὺς ἐν οἷς καὶ ὁ νεαρὸς καλλιτέχνης κ. Μπογρᾶκος. Διὰ τὴν κ. Βασιλείαν Στεφάνου τὴν γνωστὴν πρωταγωνίστριαν τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου πᾶς λόγος εἶνε περιττός, καθόσον δευτέρα γνώμη περὶ τῆς ἀξίας αὐτῆς δὲν ὑπάρχει. Αἱ παραστάσεις θ' ἀρχίσουν τὴν προσεχῆ Πέμπτην μὲ τὴν κωμῳδίαν «Τ' ἀπρόοπτα τοῦ κινηματογράφου». Τὴν Κυριακὴν θὰ δοθῇ ὁ «Ἰσραήλ».

ΖΑΠΠΕΙΟΝ. Σήμερον νέον πρόγραμμα. Τὴν Τετάρτην διὰ τελευταίαν φορὰν θὰ ἐπαναληφθῇ τὸ τόσον ἀρέσαν κοινωνικὸν ἀριστούργημα. «Τὰ ἀπόκρυφα τῶν Παρισίων», ἡ μόνη μέχρι σήμερον μεγαλοπρεπεστέρα καὶ ἐπιτυχεστέρα ταινία ἐξ ὅλων τῶν Κινηματογράφων τῆς ὑφηλίου καὶ παιζομένη ἐκ τῶν καλλιτέρων ἠθοποιῶν τῆς Comedie τῶν Παρισίων.

ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ (Πλατεῖα Συντάγματος). Kinemakolor | | Ἀπόψε (Δευτέραν) Mme Sans Gene, ἡ «Κυρία δὲ μὲ μέλει», ταινία μήκους 1500 μέτρων. Γεγονὸς τῆς ἐποχῆς τοῦ Μεγάλου Ναπολέοντος, τοῦ γνωστοῦ συγγραφέως Lepeletier. Ἡ Κατερίνα πλούσια κατόπιν σύζυγος στρατιώτου καὶ τελευταῖον στραταρχίνα, ἀποτελοῦσα μέλος τῆς Αὐλῆς τοῦ Ναπολέοντος. Ταινία τῆς Film d' Art παιζομένη ὑπὸ τῶν καλλιτέρων ἠθοποιῶν τῆς Γαλλίας—Rejane—Duquesne κλπ.

ΓΡΑΒΑΤΕΣ θαῦμα γούστου! Τῆς νεώτερες καὶ ὡραιότερες γραβάτες **Λονδίνου καὶ Παρισίων**, εἰς ποικιλίαν χρωματισμῶν καὶ σχεδίων, κομψότατες καὶ σκανδαλιστικές, παραλαμβάνει καθ' ἑβδομάδα **ὁ Χρυσικόπουλος.**

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν τῇ ὁδῷ Ἠπείρου 11 οἰκία (6' πάτωμα) ἐξ 8 δωματίων κλπ., φωτιζομένη δι' ἠλεκτρικοῦ καὶ ἀεριόφωτος. Ἐπισκέψεις 10—12 π. μ. 5—7 μ. μ. Πληροφορίαι πρῶτον πάτωμα. 82

Ἐνοικιάζονται ὁμοῦ ἢ χεχωρισμένως τὰ ἄνω πατώματα τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου 51 οἰκίας. Ἐπίσκεψις 10—12 π. μ. 5—7 μ. μ. Καταλληλότατα διὰ κατοικίας γραφεῖα καὶ ξενοδοχεῖον.

Πληροφορίαι παρὰ τῷ κάτωθεν ἐμπόρῳ κ. Θερμίζη καὶ Θεμιστ. Σάββᾳ δικηγόρῳ, Νικηταρᾶ 4. 111

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ τῆς 1ης Σεπτεμβρίου ὡραιοτάτη μονοκατοικία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἱπποκράτους ἀριθμὸς 8. Ἠλεκτροφώτιστος μὲ κῆπον καὶ ἄφθονον ὄδωρ ἄφρ δὲ ἐκ τριῶν προσόψεων. Πληροφορίαι οἰκία κ. Κ. Λεβίδου, ὁδὸς Σολωμοῦ 56. 115

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἀπὸ σήμερον ἢ ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου δύο μεγάλα μαγαζεῖα (27+9) μὲ ἰσομεγέθη αἴθουσαν ἄνωθεν τῶν μαγαζείων, μὲ εὐρυχωρότατα ὑπόγεια καὶ μεγάλην αὐλὴν εἰς τὴν παρὰ τὰ Χαυτεῖα ἀρ. 232—234 νεόδμητον οἰκίαν τοῦ κ. Στεφάνου Βαλακάκη. Πληροφορίαι παρὰ τῷ Συμβολαιογράφῳ Γερ. Θεοφανοπούλῳ, ὁδὸς Σοφοκλέους. 116

Ἡ κ. Βιτσαρᾶ, Φωκίωνος 11, κατάστημα Πλεσσέδων, ἐτελειοποίησε τὸ ἐργοστάσιόν της διὰ τοῦ τελειοτέρου μηχανήματος πλεσσέδων πλακὲ δι' ὁλόκληρα φορέματα καὶ ὅλα τὰ ἄλλα εἴδη. Μία ἐπίσκεψις σας πληροφορεῖ. Τιμαὶ ἄνευ συναγωνισμοῦ.

Κυρία ζητεῖ δωμάτιον παρὰ ἠθικῇ οἰκογενείᾳ, εἰς κεντρικὸν μέρος. Ἀπευθυντέον δι' ἐπιστολῆς ὑπὸ τὰ στοιχεῖα Ε. Π. 104 Poste Restante.

ΤΟ ΕΝ ΝΕΩ ΦΑΛΗΡΩ

ΜΕΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡ. ΤΟΥ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ

ἀνακαινισθὲν τελείως, μὲ καινουργῆ ἐπίπλωσιν, μὲ τὰς ὡραίας καὶ μεγαλοπρεπεῖς αἰθούσας του, ἤρξατο τῶν ἐργασιῶν του ὑπὸ τὴν δεξιὰν διεύθυνσιν τοῦ κ. **Μιχ. Ροδσσου**, τοῦ γνωστοῦ διευθυντοῦ τοῦ ἀρίστου τῆς πόλεώς μας ξενοδοχείου Tourist Continental. Δέχεται παραγγελίας διὰ προγεύματα καὶ γεύματα καὶ εἰς οἱανδήποτε ὥραν. Παραχωρεῖ τὴν μεγάλην αἴθουσάν του διὰ χοροὺς, γάμους κλπ. εἰς τιμὰς λίαν λογικάς.

Μαγειρικὴ ἀπαράμιλλος, ὑπηρεσία ἄμεμπτος.

Ἀριθ. τηλεφώνου Ἀθῆναι 539 **Τουρίστ**, καὶ ἐν Ν. Φαλήρῳ.

Ἐξεδόθη ἄρτι

Καὶ πωλεῖται παρ' ἅπασι τοῖς βιβλιοπώλαις καὶ παρ' ἡμῖν.

LUIGI COSSA

Καθηγητοῦ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Παβίας

ΠΡΩΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Μετὰ προλόγου ὑπὸ

ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΙΧ. ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ

Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου,

κατὰ μετάφρασιν:

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Διδάκτορος τοῦ Νόμου

Εἰσηγητοῦ παρὰ τῷ ὑπουργείῳ τῶν Οἰκονομικῶν

184 σελ. σχήμ. 12ου

Τιμᾶται δραχ. 3.50

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

13—Ὁδὸς Πανεπιστημίου—13

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΤΩΝ ΙΑΜΑΤΙΚΩΝ ΠΟΣΙΜΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἡ ἐν τῇ Στοᾷ Ἀρσακείου ἀριθ. 21 ἀποθήκη μετεφέρθη ἀπὸ σήμερον (1ης Ἰουλίου) εἰς τὴν ὁδὸν Σταδίου 20, ὅπου τὸ Κεντρικὸν Πρατήριον εἰδῶν τῆς Ἑλλην. Ἑταιρείας Οἴνων καὶ Οἰνοπνευμάτων, ἀριθ. τηλεφώνου 485.

Γραφεῖα ὁδὸς Σοφοκλέους 22.

Ἀριθ. τηλεφώνου 475

Ἀποθήκη ἐν Πειραιεῖ, Τσαμαδοῦ 16Α.

Ἀριθ. τηλεφώνου 287

Πρατήριον ἐν Ν. Φαλήρῳ Δ. Μαρουλᾶ, κάτωθεν «Ἀκταίου».

ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: Α'. μία ἐπαυλις ἐν Κηφισσιᾷ (Στεφοῦλι) μετ' ἐπίπλων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Β'. δύο κατοικίαι ὁδὸς Πανεπιστημίου (Στοὰ Πεσμαζόγλου) ἐξ ὀκτὼ δωματίων ἑκάστη καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Γ'. μία κατοικία ὁδὸς Κηφισσιᾶς ἀριθ. 4 ἐξ ἑπτὰ δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Δ' μία κατοικία ὁδὸς Κηφισσιᾶς ἀριθ. 2 ἐκ 13 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ ἐπιστάτῃ ἐν τῇ Στοᾷ Πεσμαζόγλου Γ. Κυρίμῃ.

ΑΕΡΙΣΤΗΡΕΣ

Κουρδιζόμενοι μὲ διάρκειαν μιᾶς ὥρας περίπου. Κατάλληλοι διὰ γραφεῖα, δι' ἀσθενεῖς, καὶ ἰδίως δι' ἀσθματικούς. Πωλοῦνται πρὸς δρ. 26 ἕκαστος εἰς τὸ παραγγελιοδοχεῖον γραφεῖον Π. Α. ΔΗΜΑ

Ὁδὸς Καρόρη 13Β

"Ο ΠΟΡΟΣ,,

τὸ γνωστὸν ταχόπλουν θαλαμηγὸν ἀτμόπλοιον, ἀναχωρεῖ τακτικῶς ἐκ Πειραιῶς ἑκάστην Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν καὶ Σάββατον, **ὥρᾳ 2 μ.μ. πάντοτε, δι' Αἴγιναν, Μέθανα καὶ Πόρον**, ἐπιστρέφον τὴν ἐπομένην 11 π. μ. εἰς Πειραιᾶ διὰ τῶν αὐτῶν προσεγγίσεων. Οἱ ἔχοντες εἰσιτήρια α' θέσεως μετ' ἐπανόδου δύνανται νὰ διανυκτερεύσιν ἐν Πόρῳ ἐν τῷ ἀτμοπλοίῳ.

ΕΦΘΑΣΑΝ

τὰ περφημισμένα σιγαρέττα τοῦ ἐν Ἀγγλίᾳ Ἑλληνικοῦ Οἴκου

MURATTI L^D

καὶ πωλοῦνται εἰς τοὺς **Σ. ΤΖΑΝΕ** (Σταδίου 1) καὶ **ΑΔΕΛΦΟΥΣ ΠΕΡΣΗ** (Σταδίου 19) ὡς καὶ εἰς ὅλα τὰ καλὰ καπνοπωλεῖα.

Σιγαρέττα πολυτελείας.

Σιγαρέττα After-Lunch διὰ κυρίας.

Τὸ ἐπὶ τῆς πλατείας Συντάγματος τμῆμα

ΤΟΥ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΥ Α'Ι'-ΛΑ'Ι'Φ

Γ. Δ. ΖΑΒΟΡΙΤΟΥ

παρέχει τὰ διάφορα **Ναπολιτάνικα** παγωτά, τὰ ὁποῖα δὲν εὑρίσκει τις εἰς τὰ ἄλλα ζαχαροπλαστεῖα, ὡς καὶ τὰς ἐκλεκτὰς πάστας καὶ λοιπὰ εἴδη του, εἰς τὰς αὐτὰς τιμὰς τοῦ καταστήματος.

ΩΜΕΓΑ

Ζητεῖτε πάντοτε τὴν μάρκαν Ὠμέγα. Εἶνε τὸ καλλίτερον ὡρολόγιον καὶ τὸ εὐθηνότερον.

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 133

Π. ΤΣΑΜΗΣ

ΔΟΥΤΡΑ ΔΟΥΤΡΑΚΙΟΥ

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΣ ΤΩΝ ΛΟΥΤΡΩΝ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ

Διὰ τὴν ἀρξαμένην θερινὴν περίοδον ἀπὸ 1ης Μαΐου μέχρι 31ης Ὀκτωβρίου 1912

ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΗΛΟΙ ΤΟΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙΣ ΟΤΙ

ΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΑ τῆς Ἀνατολῆς— ΛΟΥΤΡΑ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ — ἐφάμιλλα τῶν Εὐρωπαϊκῶν, ἐν μέσῳ δύο φυσικοθεραπευτηρίων, τοῦ ἀπεράντου δάσους τῶν Γερανίων ὀρέων καὶ τῆς αὔρας τοῦ Κορινθιακοῦ.

ΗΡΞΑΝΤΟ ΚΑΝΟΝΙΚΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝΤΑ ΑΠΟ 1 ΜΑΪΟΥ

ΠΑΣΙΓΝΩΣΤΟΣ ἡ ἀποτελεσματικότης αὐτῶν κατὰ τῆς ψαμμιάσεως, νεφρικῆς λιθιάσεως, χρονίου στομαχικοῦ κατάρρου, ἀρθριτικῶν παθήσεων, ὑπερτροφίας τοῦ ἥπατος, σακχαρώδους διαβήτου, χολολιθιάσεων καὶ στομαχικῶν νοσημάτων.

Ἀλλαγὴ ἀτμολέβητος.

Ἀνακαίνισις καὶ γενικὴ ἐπισκευὴ ἐφ' ὅλων τῶν οἰκημάτων τῶν Λουτρῶν.

Νέαι ἐγκαταστάσεις.

Καθαριότης καὶ ἀντισηψία τελεία.

Προσωπικὸν εἰδικὸν διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τῶν Λουτρῶν.

Ἐφαρμογὴ ἐπιστημονικῆς Μαλαξοθεραπείας (massage) παρ' εἰδικοῦ φυσικοθεραπευτοῦ ἐν εἰδικῷ ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν θερμῶν Λουτρῶν Θεραπευτηρίῳ.

Ἐγκατάστασις ἀπὸ τῆς 10ης Ἰουνίου Μουσικῆς ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν θερμῶν Λουτρῶν ἀπὸ τῆς 10ης—12ης π.μ. διαρκῶς.

Λουτρὰ Φυσικὰ καὶ Θερμά.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΓΕΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: **ΛΕΩΝΙΔΑΣ Α. ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ**

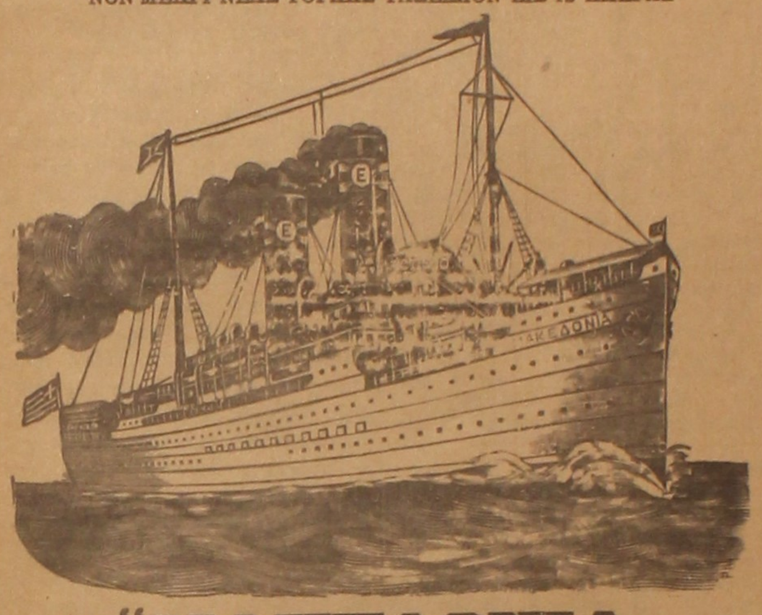
ΤΑΧΙΣΤΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ ΓΡΑΜΜΗ

ΤΑ **ΜΕΓΙΣΤΑ** ΚΑΙ ΤΑΧΙΣΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

«ΠΑΤΡΙΣ» «ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΞΙΣ ΤΗΣ ΑΙΓΑΙΚΗΣ ΝΑΥΠΗΓΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ, ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΕΣΕΩΣ. ΕΞΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΝ ΜΕΧΡΙ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ ΕΙΣ 12 ΗΜΕΡΑΣ



"ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ,,

ἀναχωρήσει ἐκ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (μέσῳ Καλαμῶν—Πατρῶν) ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ διὰ **ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ ΤΗΝ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ**

ΔΙ' ΕΠΙΒΑΤΑΣ, ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ καὶ πᾶσαν πληροφορίαν ἀπευθυντέον:

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: Παράρτημα Γ. Διευθύνσεως ὁδὸς Ἀθηνᾶς 129 Β' (Παρὰ τὴν γέφυραν τοῦ σταθμοῦ Ὀμονοίας Ἠλεκτρικοῦ Σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν-Πειραιῶς).

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ: Γενικὸν Πρακτορεῖον, ὁδὸς Φίλωνος 44 (ἔπισθεν Ἀγ. Τριάδος).

Οἱ θέλοντες νὰ ἐξασφαλίσωσι θέσεις ΑΝΑΓΚΗ νὰ δηλώσωσι ταύτας ΕΓΚΑΙΡΩΣ εἰς τοὺς κατὰ τόπους ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΥΣ ἀντιπροσώπους.

ΓΑΛΑΚΤΟΥΧΟΝ ΑΛΕΥΡΟΝ ΝΕΣΤΛΕ

ΤΕΛΕΙΑ ΤΡΟΦΗ ΔΙΑ

ΤΑ ΒΡΕΦΗ, ΑΝΑΡΡΩΝΥΑΣ ΚΑΙ ΓΕΡΟΝΤΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΝ **ΕΛΒΕΤΙΚΟΝ ΓΑΛΑ**

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ φαρμακεῖα καὶ φαρμακοπορεῖα.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Δι' ὅλην τὴν Ἑλλάδα καὶ Κρήτην.

Κοι ΕΥΓ. ΤΑΚΟΥ ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Ἐν τῷ Τυπογραφείῳ τοῦ κ. Σπυρίδ. Κουσουλίνου, Πλατεῖα Ἀγ. Θεοδώρων, εὑρίσκεται καὶ πωλεῖται εἰς συμφέρουσαν τιμὴν γκαζομηχανὴ καινουργῆς ἵππων δύο (2) συστήματος «Ὄττο» γνησία, μετὰ τῆς βάσεως αὐτῆς καὶ τῶν παραρτημάτων της, ἢ ἄνευ αὐτῶν. Ἐπίσης πωλοῦνται διάφορα κομμὰ μὲ συρτάρια πρὸς τοποθέτησιν κεφαλαίων στοιχείων, καθὼς καὶ ἓν πιεστήριον τῆς χειρὸς Ἀγγλικὸν μεγάλου μεγέθους, ἔτι δὲ καὶ μία πρέσσα (Σάτινα βιβλιοδετική) μὲ 500 χαρτένια, ἄτε δια