

Plus grand mais moins bien conservé que celui de Nîmes, l'Amphithéâtre d'Arles rappelle l'art grec dans certains détails de sa construction et de son ornementation. Il est percé de soixante arcades au rez-de-chaussée. L'attique qui surmontait la Galerie du premier étage a complètement disparu  
petit axe, 107<sup>m</sup>62, grand axe de l'arène, 96<sup>m</sup>26

Dimensions : grand axe de la construction, 136<sup>m</sup>15  
petit axe, 39<sup>m</sup>02 (Série Aréas).



ARLES — L'Amphithéâtre Romain (vue de l'extérieur)

CP-1631

# CARTE POSTALE

La Correspondance au recto n'est pas acceptée par tous les pays étrangers (*se renseigner à la Poste*)

Partie réservée à la correspondance :

Adresse du destinataire :



2591