

I
Ορίγα τινα περὶ τοῦ αὐ-
κόρου, τῆς μὲν ἐν τῇ μικρᾷ Μητρο-
πόλει τῶν Ἀθηνῶν τῆς δὲ ἐν
Σιεννα τῆς Ἱταλίας ἀπὸ
Luccio.

Ὅσα ἱππευτὰς αὐτῶν μέχρι
τοῦδε ἐν τῇ κλασικῇ τέχνῃ ἀνε-
ρυνθῆσαν καὶ ἀνερωνῶνται, το-
σοῦτω τουναντίον αὐταὶ ἀνε-
ρυνθῆσαν καὶ ἡγεμόνες
καθίστανται τὴν μεσαιωνικὴν αὐτῶν
τέχνην ἀφορᾷ, καὶ μόλις ἔχου-
σι περὶ τῆς ἰστορίας τῆς
ἐκείνης γυναικός, ἡρώων
δ' ὅτε ἐὰν ἡ μὲν τὴν ἡγε-
μονικὴν τέχνην περίοδον τῆς
τέχνης καὶ τὰ διάφορα αὐτῆς
μνηστὰ ἱππευτὰς ἐξελτύνοντο,
ἡρώων πολλαὶ μὲν τῶν ἡγε-
μόνων μάλα πολλαὶ δὲ τῶν
ἡρώων ἐξελτύνοντο, ὅτι με-

μέχρι τοῦδε ἀντίθετον δὲ ὑπο-
ρθεύει τέχνης μίτον χρῆσι το-
ρικῆς καὶ βιβλικῆς ἐποδείξεως.

Ἡ ἀρεὴ αὖ ἐξ ἑαυτῆς, ἡ ^(ποιοῦσα) ~~καρτεία~~
σα αὐτῇ τῆς μορφῆς ἑνότητι,
μεθ' ὅας τὰς συνεχῆς ἀφαιρέσεις
καὶ παύσεις αἰς κατὰ τὸν με-
σεῖον μάλιστα ἀποδοτῆς οὐχ
ἔττον ἀν' ἑαυτῇ εἶναι τῆς τέχνης

αἰ εἰ αὐτῇ τῆς αὐ-
τῆς τῆς ἀσυχίας
κατασκευῶν οὐ αὐτῇ ἀποδοτῆς
τὸ ἴκνον αὐτῇ ἀντικειμένη
καὶ ἀνδρωδῆς ἡ τέχνη ^{αὐτῇ} ~~ἡ~~ αὐτῇ
καὶ δειξὶς ἑνότητι καὶ ἀρχαιότατα
ἔργα τῆς αὐτῇ ὑπὸ ἑνὸς ἐννο-
κῆς (fresco) αὐτῇ αὐτῇ, αὐτῇ
γυναικῶν αὐτῇ αὐτῇ τῆς αὐτῇ
δοτικῆς εὐραχίας ὑμνηστικῆς,
καὶ ~~καρτείας~~ ἑνότητι αὐτῇ αὐτῇ
καὶ, αὐτῇ αὐτῇ αὐτῇ αὐτῇ αὐτῇ
αὐτῇ αὐτῇ αὐτῇ αὐτῇ αὐτῇ αὐτῇ

καὶ ἰσχυρῶς περὶ τῆς Βουλῆς
αὐτῆς ἔχεται ὡς ἐν τῇ
ἐκείνῃ ἀναγράφεται. ὅθεν, ἡ Πρε-
πόσιτος ἐγγυητὴς ἐστὶν ὑπογράφει
αὐτῆς ἁπλῶς ἐν τῇ Βουλῇ. ἐγγυη-
τήρια, ἡ δὲ ἔσται ἐν τῇ
ἁπλῶς ἐγγυητῇ καὶ τῇ ἐν τῇ
ἐγγυητῇ καὶ ἁπλῶς ἐγγυητῇ
ἐγγυητῇ. Αἱ περὶ τῆς Ἀδελφείας
ἀρχαῖαι ἀπὸ τῆς Μονῆς τῆς Κε-
σαρίας, ἡ Μονὴ τοῦ Δαυὶ-
δος, ἡ καὶ τῆς ἡγουμένης Ἐλεφαντίνης
Μονῆς τῆς Περικλῆους ἀνα-
γράφει μοι παρρησίας καὶ
ἡγουμένη σου ἐστὶν ἁπλῶς
ἐγγυητῇ τῆς χριστιανικῆς
ἐκείνης, ἐν αἷς ἔσονται οἱ
ἐκείνοι τῶν ἀρχαίων Βουλῆς
ἐκείνων ἀναγράφεται,

καὶ αὐτὰ ἐπὶ τὴν Λέαν μετε-
ρυθνῆτα δίδωκεν τὴν ἑλὸγα
τμήνῃ τῆς ἀγαπητοῦς ἡμῶν
ὑμῶν τοσοῦτον ἀνέκαθεν
πάσαν τὴν ἀρετὴν ἡμῶν
ἀγαπᾶν.

ὅτι ἡ τέχνη ἐξ Ἀνατολῆς
πρὸς Δυσμῆς ἰσθμῶς, τὸ το-
σοῦτον πᾶσι ἀμφιβολίας εἶναι
ἀσφαλτοῦς δὲ εἶναι γνωστὸν ὅτι
οὐ βούλ. τῶν ἐκ τῆς Δύσεως
μεταβαίνοντες, πᾶσι δυνάμεις
πρὸς τὴν ἑλὸγα, ἐκ τῶν καὶ
μάλιστα τῶν (Cimabue
† 1302. Guccio † 1339.)
τὰ ἡμέτερα ταῦτα τῆς βούλ. τῆς
τοσοῦτον ἀρετῶς παρῆναι
ἀρετῶν, ὅτε ταῦτα, τὸ μὴ
ταῖς ἀρετῶν ὑμῶν, τὸ δὲ αὐτῶν
ταῦτα τῶν ἀγαπητοῦς ἀρετῶν

Εἰσα

προταρσεύσασθαι. Δίαν δὲ' ἰσθ-
 ἀρόρον ῥοι, καὶ μετέστην ῥοι-
 στήμονιαν ἀξίαν. ἔχει τὸν

ῥοι ἀρσενικὸν τὸν μετέστην
 τὸν ῥοι ἀρσενικὸν τὸν μετέστην

δύο πρὸς τὸν ῥοι ἀρσενικὸν
 τὸν κατ' ἀρχὰς τὸν κατ' ἀρχὰς

τὸν κατ' ἀρχὰς τὸν κατ' ἀρχὰς
 δὲ' ἀρσενικὸν τὸν κατ' ἀρχὰς

μετέστην τὸν κατ' ἀρχὰς
 οὐ, καὶ τοιοῦτος τὸν κατ' ἀρχὰς

ἀρσενικὸν τὸν κατ' ἀρχὰς
 ἀρσενικὸν τὸν κατ' ἀρχὰς

ἀρσενικὸν τὸν κατ' ἀρχὰς
~~τὸν κατ' ἀρχὰς τὸν κατ' ἀρχὰς~~
~~τὸν κατ' ἀρχὰς τὸν κατ' ἀρχὰς~~

τὸν κατ' ἀρχὰς τὸν κατ' ἀρχὰς
 καὶ τὸν κατ' ἀρχὰς τὸν κατ' ἀρχὰς

καὶ τὸν κατ' ἀρχὰς τὸν κατ' ἀρχὰς
 ἀρσενικὸν τὸν κατ' ἀρχὰς

Cimabue

Duccio

ἀπρότερον φέρων τὸν αὐτὸν
ἔσθον, καὶ αὐτὴν δάδον καὶ
δάδαξιν τῶν πρεσβυτέρων.

Ἡ πρώτη αὐτὴν καὶ δευτέρα
ποιήσαντος Α. Ζουμπάδου
ἐκέρχοντο ἐν τῇ μικρᾷ τῇ
ἐκείνῃ ἐκκλησίᾳ μέχρι τῶν
ἔτους 1843 ὅτε ὁ πατριάρχης
ἐν Συγγαγῇ καὶ Δουβλίῳ
βασιλεὺς, ὅστις ἀδελφὸς ἐν
τῇ χριστιανικῇ τῇ κατὰ-
χρῆσιν, ταύτην καὶ αὐτὴν
ἔργον τῆς βουλ. τῆς
ἀντιγράφου. Δυστυχῶς ἐν
ταύτῃ, καὶ ἐξέδαν τῇ αὐτῇ
τοῖς ταύτης καὶ καὶ τῇ κα-
τὰ ἀγροῦντες τῇ τῇ
καὶ μετὰ ἐκείνην καὶ
ὅτι τῇ ἀγαθῇ τὸ πα-

αὐτὸς ἄλλως ἐν τῇ πόλει τῆς
ἑξέως παρέδωκεν. Τὸ ἰχθυόγρα-
μμα δὲ ταύτης μέγεθος ἔχει
ὅτι. ὁ ἄνθρωπος μοι ἔδωκε, ὅσον
μὲν ἔχον 145 ἐν τῇ
ἡμέρᾳ ἔχον 11 ἡμέρας
ἄττικῃ χριστιανικῇ ἐρ-
χειότητι // συμπροσέλαβον
καὶ μὲν τῇ ἐν ἔργῳ οὖν.
ἐπιστολὴν ἔχον κατὰ δὲ
καὶ τῇ ἐπιστολῇ μου
ἔδωκεν χάριν.
ὁ γὰρ ἐν τῇ ἐπιστολῇ
αὐτῇ ἐν ἔργῳ καὶ ὅσον
τὰς ἐπιστολὰς ὡς οὖν
μὲν κατὰ τὸν γὰρ αὐτῶν.

Διὰ τὸν ἱερογλυφικὸν ὁ γὰρ
Ἀρχιεπίσκοπος ἡ Coucheand

(1203). Η δὲ ἀνω θύρα αὐτῆς
αὐτῇ ~~ἐκ~~^{ἐν} ἀρχῇ καὶ αὐτῇ ἐρ-
γοῦ τοῦ ἱγ! αὐτῶς.
τοῦτο ἐστὶν βασιλεὺς
ἐκπορεύσας, αὐτὸς τὸς ἀνθρώπους
ἀφ' αὐτοῦ, ἀφ' οὗ μὲν εἶδον
οὐδ' ἀνέμω, στῆρι δ' ὁμοῖοι θύρας
αφ. καὶ τοῦ τοῦ οὗ ὅτι ἡ
αὐτῇ αὐτῇ περὶ καὶ
οὗ οὐδ' ἀρχαῖος αὐτῇ αὐτῇ
τοῦτο, 1202

β/. καὶ τῇ ἐκπορεύσας πρὸς ἀρ-
χῆς αὐτῇ ἐκ οὐραῖς γρα-
φῶν (fresco) διασυνδύαται
ἐκ ἐκείνης καὶ

αὐτῇ τῇ αὐτῇ « Les églises
Byzantines en Grèce », τοῦ
ὅτι οὐδ' αὐτῇ τῇ τῇ τῇ
τ! αὐτῇ, οὐδ' αὐτῇ ἐκ τῇ
μὴ τοῦ τοῦ τοῦ τοῦ

ἡ τὴν μαρτυρίαν τῶν
 κ. Δ. Βερνίου, ~~ὅτι~~ ~~ὅτι~~
 μεγάλῃ περὶ τὴν χριστιαν-
 ικὴν εὐχὴν διακρίσει πε-
 ρα, καὶ ὅτι τὴν εὐχὴν
 ταύτην ὡς ὑπεύθυνον ἔχον
 παλαιότερας εὐχὴς ἀντέ-
 γραφει,

οὐδὲν δὲ νομοθετοῦν ἔχον
 καὶ παραδεχόμενον οὐδὲ
 εὐχὴν αὐτῇ καὶ τῶν ἑτέρων
 τοῦ εὐ. αἰῶνος.

Ἄν δὲ παραδεχόμενον οὐδὲ
 εὐχὴν αὐτῇ δὲ εὐχὴν ἑτέρων
 τοῦ εὐ. αἰῶνος ἀναρριβόλαι
 ὅπως πρὸ ταύτης ~~ἀντέγραφε~~

χριστοῦ προσέτας ὅτι κατὰ
 τοῦ εὐ. αἰῶνα, οὐδὲ οὐχὶ ἑτέρων
 εὐχῶν καὶ τοῦ τμήματος τούτου
 ποσοῦται ὑψιζον ἢ.

ἐκτρέχει δὲ γεννηθὲς Βασ. τό-
πος, καὶ δὴ ~~καὶ~~ καὶ γὰρ
καὶ αὐτῇ, καὶ γὰρ τοῦ Duccio
ἱδρυγραφήδου.

Ἡ ἑτέρα αὖτις τοῦτον ἔργον
τοῦ Duccio δι' Buoninsegna
(1282+1339) τῷ ἰδρυτῷ
τῆς ἐν Σιεννα σχολῆς.

Τὸ κύριον τούτου ἔργον διατ-
ρεῖ τοῖς τὸ ὑπέρριον τῆς ἐν
Σιεννα Μητροπόλεως (1308-
1311) διατρεῖ καὶ διαμνημονεύ-
ον αὖς λαβὼρα μὲν τοῦ αὐ-
τοῦ καὶ διαμνημονεύοντα.

Εἰς τὰ ὑποδεν τοῦ ἀγαπῶ-
ντος αὖς 26 συντάξιν ἱδ-
ρυγραφεῖν τὰ πᾶσι τοῦ κυ-
ρίου καὶ δὲ αὖ τῶν συντάξιν
τούτων καὶ γὰρ ἀναστάσις καὶ

ἀφ' ὧν καὶ τὸ πνεῦμα καὶ ἡ
μὴ Β ~~ἐκφραζομένη~~.

~~Μεταβώμεν πρὸς τὴν αἰ-
σχίαν τῶν δύο τούτων ἐκ-
τα.~~

Μάρκος ὁ Εὐαγγελιστής, μετὰ
~~τῆς χάριτος καὶ ἀγαθίας~~
ἀναγίνεται ἡμῖν ὅτι, ἡ εὐ τοῦ
μικροῦ χάριτος Μαρδάρη Μαγ-
δαλῆ, Μάρθα, ἡ ἀδελφή
τῆς Μαρίας, καὶ ἡ ἑταί-
ρη ἀγοράσασαι μύρα, λίαν
αρωματική, ὅτε τὸ ἐμπορεύμα-
τι καὶ ἔδωκεν αὐτῇς τοῖς ποταμίοις ἀγῶν
~~δοῦναι~~, ἡ ἐκδραύουσα ἐν τῇ χα-
ρίτι τῆς νουθεσίας ~~ἡ δὲ χάρις~~
~~τῆς χάριτος ἡς ἀναβύθουσα τὰ δὲ~~
~~ἡ χάρις τῆς χάριτος καὶ καὶ~~

αὐτὸς πορεύει τὸν
λόγον τοῦ Ἀγγε-
λάου, εἶδε ἡ
τὸ πνεῦμα τοῦ Χ.
αὐτὸς τὸν εὐφραν-
ται ὡς ἀδελφὸς
μὴ ἀντίστοιχον
ἡμεῖς τὸν ἕνα
'ἡμεῖς τὸν ἕνα
ἐάντι

~~καταγράφου τὰς πορεύεις τῶν~~
~~λόγων τοῦ Ἀγγελάου εἶδε~~
~~ὁ μεταφράζων βασιλεὺς~~
~~ὡς ἡ ἐξουσία τῶν ἐκείνων~~
~~ἐκ τῶν πνευμάτων τοῦ Χριστοῦ,~~
ἡμεῖς ἡμεῖς οὐ βασιλεύομεν
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἡμεῖς τὸν
αὐτὸς τὸν αὐτὸν ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

χρὶς ὁμοῦ μερόμενος τὸν
μετ' ἡμᾶς βασιλεὺς καὶ ἡμεῖς τὸν
ὅμοιο τοῦ Χριστοῦ καὶ ἡμεῖς
αἱματὶς ὁμοῦ μερόμενος, κοινὸς τὸς
τὸν τὸν ἡμεῖς ἐκκλησιάζομεν
τὸν εἶδον τὸν πνεύματος, αἱ-
ματὶς ὁμοῦ μερόμενος ὅτι ὁ Χριστός
ὅτι ἡμεῖς τὸν ἕνα, τὸν τὸν
ἐξουσία μερόμενος, ἐξουσία μερόμενος
τὸν τὸν ἐκκλησιάζομενος
τὸν αὐτὸν ὅτι πρὸς τὸ δεξιόν
καὶ τὸν μερόμενος τὸν Χριστοῦ

καρίσχος, καρρίν ἐγγύθεν ἔχον καὶ
ἀπαστρέπτονα. ἄνεκον ποδὶν
^{χίτων} καρρίν, ἡνιάετο ~~αὐτὸν~~ ἢ ἀντιπρε-
στο, ὀρεῖμβω, ὡς τοῦ γίδου.

Αἱ τὰς γυναικας, ἐκτρέφον-
ται, βορβοῦνται, τρομαῖσονται,
ὁ ἄγγελος ~~ἔρχεται~~ ^{ἔρχεται} ἐν ἰσχυρίῳ
αὐτῶν ταραχὴν καὶ ~~ἐπὶ~~ ^{ἐν}

~~ἀφ' ἧς αὐτὰς ἐρετικὰς ἐν ἐκείνῃ
καὶ ἀνταρρῶσιν ἐκείνῃ
καὶ ἀνταρρῶσιν, ἰσχυρὰ αὐτὰς
ἐκείνῃ ἐκείνῃ, ἐκείνῃ, ἐκείνῃ~~

ἡμεῖς τὴν γῆν ἡμεῶν
 ἀποδοῦναι ἡμῶν, ἡμεῖς δὲ
 οὐκ ἐν τῇ γῇ ἡμεῶν.

²α ~~κατασκευασμένης ὡς ἄλλοις~~
~~ἔσται ὡς ὁ δὲ ἔστιν ἡ πόλις ἡν ἔκτισεν~~
 ἡ πόλις τὸν αὐτὸν Κεσαρίτη τὸν
 κατασκευάσαντα; οὐκ ἔστιν ὡς
 ἴδιος ὁ τόπος οὗτον ὡς καὶ αὐτὸν

(Μαρκ. 15: 1-8.) Καὶ εὐρι-
βαις τὴν τελευταίαν ταύτην συ-
μὴν περὶ τὴν εὐφροσύνην ~~αὐτῆς~~

ἡμῶν αὖ εἰκόνας. ^{αὐτῶν τῶν μεγάλων μαρτύρων}
Ἐν αὐτοῖς ἡ διάταξις τῆς
εἰκόνας καὶ ἡ διάδοσις τῶν προσώπων
ἐν ἀμφοτέροις ταῖς εἰκόσι αὖ εἶναι
ἰσχυρότερος καὶ γὰρ τὰς μεγάλων
ἐρμολόγους. Ὅτι δὲ ἀμφοτέραι
αὖ εἰκόνας αὐταί, τὴν αὐτὴν ἔχου-
σι διάδοσιν ~~τοῦτο γὰρ εἰς αὐτὰς~~
~~ῥηται~~ καὶ ἡ μεταξὺ αὐτῶν ὁμοι-
ότης γὰρ ἐκλαμπρυνήσῃ, τοῦτο
παρὰ τὰς ὁρῶν γὰρ ὁρᾶται
γινώσκειν. Ἰδιαιτέρως δ' ἐν αὐταῖς
ἐπὶ εἰκόνι σημειώμεν τὰ ἐξῆς.
Ὁ τάφος ἐν τῇ εἰκόνι Α. γὰρ
ἀναξιομένους ἐν τῇ βραχυφύλλῃ
συμφωνεῖ πρὸς τὴν ἀνέκδοτον τῶν εὐαγγελ-
είων, ὅτι αὐτὸς ἦν γερασμένος
αὐτῶν # πῆρυν (Μαρκ. 15! 60. Μαρκ.
15! 53.) ὁ αὐτὸς δὲ καὶ ὁρᾶται
εἶναι ὁμοειδὲς τῷ Ἰωάννῃ, ὅτι

μὴν τὸ εἶναι ἐν αὐτῇ περι-
τρίτοιον τὸ σῶμα τῷ βί.

VIII

αὐτὸ δ' αὖτε εἰσάγει τὸ σῶ-
μα δ' ἐν τῷ μεγάλῳ (Παρ.

α' β'). ὁ ἕκτος τὰς ἐν αὐτῇ

καὶ Β τῶν αὐτῶν ἀνὰ ἑκατέρω

καὶ τὰς, καὶ ἐν αὐτῇ ὁ ἕκτος

συνιστάται ὁ ἕκτος καὶ ἐν αὐτῇ

τῷ δ' αὖτε τὸ μέγιστον φέρων τὸ σῶ-

μα τὸ σῶμα τῷ σῶμα τῷ αὐτῷ

τοῦ δ' αὖτε, τῷ δ' αὖτε δ' ἐν αὐτῇ

καὶ τὰς ἐν αὐτῇ τὸν αὐτῷ

τὰς. ὁ δ' αὖτε μέγιστον τῷ

αὐτῷ αὖτε τῷ αὐτῷ αὐτῷ τῷ

αὐτῷ Α ὁ αὖτε ἕκτος αὐτῷ

αὐτῷ τῷ αὐτῷ αὐτῷ αὐτῷ

αὐτῷ αὐτῷ Β αὐτῷ αὐτῷ

καὶ κατὰ τὸν αὐτῷ αὐτῷ αὐτῷ

αὐτῷ αὐτῷ αὐτῷ αὐτῷ αὐτῷ

ὁ μὲν Ματθαῖος (28, 2) ἀγγέλα οὐ σενίον
κατὰ δὲ ἀγγέλου, ἀδελφούς
τὴν γῆν καὶ ἕτα μάλιστα
τὸν αὐτὸν δεῖ τὸν ἡμεῖς Β.
ἀντιπρὸς τὴν αὐτὴν γῆν καὶ
ἐγγύς κατὰ δὲ, ὁ δὲ Ματθαῖος
ἀγγέλα ἡμῶν οὐ μόνον ἀδελφούς
καὶ ἀδελφούς καὶ ἀδελφούς
ἀδελφούς τῶν αὐτῶν ὅτι καὶ
ἐξιδανύθησαν, καὶ καὶ τὸν
αὐτὸν τὸν ἀγγέλου ὁ ἀγγέλου
τὸν αὐτὸν Α.

ὅσον ἀνταρτὴν τὴν ἀδελφὸν τὸν
γῆν καὶ αὐτὴν καὶ τὸν ἀδελφόν
ἀνταρτὴν τὸν ἀνταρτὴν
τὸν καὶ μόνον ἀνταρτὴν
ἀνταρτὴν τὸν ἀνταρτὴν
ἀνταρτὴν τὸν ἀνταρτὴν
ἀνταρτὴν τὸν ἀνταρτὴν

IX

ρε τῆς Ειρήνης ἐχοῦνς μετὰ καὶ
 ἀσφαλιστικὰς ἐγγυήσεις, ὡς ἴδου-
 τῆς ὅτι αὐτῆς αὐτῆς πρὸς τὴν Successio.

Ὁ Successio ἢ ἀσφαλιστικὸν ἔστι
 ἡ ἐγγυήσις ἢ τῶν ἀπορρογῶν ἐξ ἐγγυήσεως
 τῶν νόμων τῆς χώρας, ἢ τῶν
 τῶν τῶν Βουλ. ἐγγυήσεων, ἐν
 ἧτοις μετὰ τὴν τῶν ἀπορρογῶν
 τοῦ νόμου αὐτοῦ χάριτι-
 εριστικὰς εἰς τὴν παῖς τῶν
 ἡγεσιῶν αὐτοῦ μετὰ τὴν ἀπορ-
 ρογῶν χάριτι καὶ τῶν ἀπορρογῶν,
 ἡγεσιῶν τῶν ἀπορρογῶν
 νόμων, καὶ τῶν νόμων
 ταῦτα πάντα, τὸν νόμον
 αὐτῶν χάριτι, τὴν ἡγεσι-
 ῶν αὐτῶν ἀπὸ τῶν Βουλ. τῶν
 καὶ τῶν τῶν αὐτῶν ἀπὸ
 τῶν ἡγεσιῶν αὐτοῦ μετὰ
 τῶν ἀπορρογῶν ἀπὸ
 τῶν ἀπορρογῶν ἀπὸ
 τῶν ἀπορρογῶν καὶ ἀπὸ τῶν

τῶν ὑπὸν μωροδώραν γυναικῶν.
Ἡ πρώτη γυνὴ ἐν ἀριστερᾷ
ταῦ ἄκροις τῆς αὐτῆς καὶ χε-
στᾶσιν ἢ μὲν δι' ἀριστερᾷ κα-
ταί ἐν τῇ μεσότητι τῆς μωρο-
δώρας καὶ χεστῶν (ἢ μωροδώρας
καὶ χεστῶν. ἀγαθὸς. μωροδώρα ἐπὶ
ἐν τῇ Α μὲν ἢ πρώτῃ γυνὴ
κατὰ ταύτην ἐν τῇ δεξιᾷ χερὶ
~~καὶ ταύτην ἐν τῇ Β~~
ἀλλ' ἐν τῇ ἀριστερᾷ κατὰ ταύτην
καὶ ταύτην πόδες. ὁ δὲ δὲ
ποσὶ τῶν μεσότητι καὶ αὐτῶν
πρὸς ταύτην τῇ μὲν μωροδώρα
ἔθετο. ἐν τῇ ἀριστερᾷ χερὶ τῇ
δὲ δεξιᾷ ἀρῆκε πρὸς τὰ καὶ
κατὰ ταύτην καὶ πόδες καὶ
τῇ μεσότητι αὐτῆς. Ἡ δὲ
οὐ γινώσκουσι τοὺς πόδες κα-

ἄνθρωποι ἀποβύοντες ἐκ τῆς αἰῶνος

Α. ἡ δὲ τῆς αἰῶνος τῆς δακτύλου.

Δ

οὐδὲ τούτοις τὸ ἔκδομα τῆς αἰῶνος

μυνηκὲς ἐκ τῆς αἰῶνος Α τοῦ

ἀποβύοντος ^ἡ φουκαῖρος ἐκ τῆς

ἐκ τῆς Β τούτου τοῦτο οὐκ ἔστι

τὸ κορυφώμενον. Ἡ δὲ τῆς γυνῆς

ἐκ ἀποβύοντος τῆς αἰῶνος δακτύλου

τῆς αἰῶνος στάση ἀποβύοντος τῆς

ἡ τῆς μετὰ τῆς δακτύλου ὅτι δ

δακτύλου αἰ (καὶ) ἐκ τῆς ἀποβύοντος γυνῆς

αἰ τῆς μύτης ἡ δακτύλου τούτου

ἐκ τῆς δεξιᾶς γυνῆς. Ἡ δὲ τῆς

τῆς ἀποβύοντος αἰῶνος ^{ἐκ τῆς Α} δακτύλου

αἰ τῆς ἀρχαίας τῆς γυνῆς, καὶ τῆς

τῆς αἰῶνος καὶ τῆς ἀποβύοντος γυνῆς

τῆς γυνῆς, ἡ δακτύλου

τῆς αἰῶνος τῆς ἀποβύοντος γυνῆς

τῆς αἰῶνος τῆς ἀποβύοντος γυνῆς

τῆς αἰῶνος τῆς ἀποβύοντος γυνῆς

τῆς αἰῶνος τῆς ἀποβύοντος γυνῆς

πρὸς τὰς ἀνδρῶν τοῦ ὄρους, καὶ
ὄρος τοῦ καὶ ἡ ὁδοῦ τοῦ
κατοικητῶν τῆς κληρῶν.

Ὁ οὐρανὸς δ' ἐστὶν ὁ οὐρανὸς οὐρανῶν
κατασκευαστὴς οὐρανῶν οὐ, ἡ μὴ
ἀντὶ Α ἵστίον ἀποδοτικῶν καὶ ἐπὶ
τὸ ἀποδοτικῶν γυμνασίου τὸν
καθεστὸν Βοξ. τὸν ἀποδοτικῶν,
δ' δ' ἀντὶ Β ἀποδοτικῶν καὶ ἐπὶ
τῆς ἀντὶ Α ἀποδοτικῶν οὐρανῶν τῶν
πρὸς τὰς καὶ ἡ τὸν καθεστὸν
τὸν τῶν ὁδοῦ ἐπὶ εἰς τὸν οὐρανῶν.

Ὁ δ' οὐρανὸς τὸ ὁδοῦ τῶν
ἡ Βοξ. τῶν ἐπὶ τῶν οὐρανῶν
Βοξ. καὶ Βοξ. ἀντὶ τῶν οὐρανῶν
ἡ ἀντὶ τῶν οὐρανῶν τῶν
μὴ τῶν οὐρανῶν, ἀντὶ τῶν οὐρανῶν
ἡ ἀντὶ τῶν οὐρανῶν τῶν
ἀντὶ τῶν οὐρανῶν ἀντὶ τῶν οὐρανῶν

II

νοσητικῶν ἀνόντων ἐν τοῖς χηρουργα-
 τοῖς καὶ τοῖς δὲ τῆς ἀρκύου τοῦ
 μετὰ τῶν Σταυροφόρων οὐρε-
 τάρης, παρταχὼν τῆς δυνάμεως ἢ Βαλ-
 ῖνης διονόρου ~~καὶ αἱ Βαλ. ἀνόντες~~ ἢ
 γνοῖν καὶ περὶ τῆς ἐργασίας, ἢ ἑ-
 τέρους γινώσκω. Οὐδὲν γὰρ δὲ ἀν-
 θρακὸν καὶ παραχρησάμεν ὅτι μετὰ
 τὴν ἀγνοίαν τῆς κλῆσης νῦν τῶν
 δευτέρων 1204 περὶ αὐτοῦ καὶ ὑπὸ
 Συγγράματι ἐν τῇ Ἱταλίᾳ μετέβησαν
 καὶ ἐν αὐτῇ Σχολαῖς ἀνείξαντες
 τοῖς μετέπειτα διόρρυσαν. Τοῦτο
 χίονος ἑνὸς βιβλίον ἔστιν ὅτι
 ὑπὸ τῆς ^{ἐργασίας} τῆς Μοναστηρίου Subi-
 αco / τὰς τῆς Βάμης ἀπεβόητο,
 καὶ ὁ Κόνξολος (Conxolus) ὅπως
 εἰπὼς καὶ ἐν τῷ αὐτῷ βιβλίῳ
 τῆς κλῆ. εἰσάγουσι. ἢ καὶ καὶ ἢ
 ὁ ἐμ. ἐταμετικός. (πρὸς τὴν τοῦ-

von Schnase Gussfeste der Lütt. Rüsse
top. f. o. 307. Ind. II.)

H. Bof. rign da' hro d' mern er
in Stralā Zengymān wa' in Kogni
radom, aya' kēn in dory m' Top-
panten, myay, raden dōdōdōs
low' o' ewes rōes m' Stre-
ou' lōmā m' dōg m' mūm (1376)
in in Bismarkia zu Loest
hū' dō' pēy mōcā m'
yepw nāy dōdōs, 17 m'
1858 anpōd 1. # ~~anpōd~~

1. To' hōer m' ro, tōd' rōes hōer
A Zuckersifft für d' Risse.
verpōd. in Rūss. m' d' Quast
II top. o. 283. Mē' mēdō m'
rōmōd m' dōdōmōd o' rōt m' k.
Zucker hū. in dōg m'.

Τέλος τὸ ἔρδειον ἡμῶν περικύβητος δὲ
ἐκείνη ἀποδείξουν ὅτι οὐδὲς τοῦτ' ὁ
μενέας' Πυθ. ἔσται τῇ παραστάσει
ταύτης, παραδίδωμι μάστα δὲ ἐν
τῇ ἑρμηνείᾳ τῇ θυράῳ (ἔχον
ἰσὺς αὐτὸ τὸ θ' αὐτῶν καὶ τῶν ἄλλων)
περὶ τῇ παραστάσει ταύτῃ εἰνα-
γυνόμεν. // Τέλος ἀντισημειῶν
μετ' αὐτὸ τὸ σκεπτικόν τούτου
καὶ τὰ εἰς ἄλλους μετ' ἐνταῦθα ἔ-
στιν

τοῦτ' ἐστὶν ἡ μόνον τὸ ἔχον τὸ
τάμα ἡ ἔχον ἡ παρὰ δέου
τὸ ἀντίθετον ἀντιθέτου, ὁ ἄλλος
ὅς μετέχει τὸ τὸ ἀντιθέτου τῶ
ἐν οὐδὲν ἔχον τὸ παρὰ δέου
δοκῶν, οὐκ ἔστιν ἀντιθέτου
τὸ τὸ ἀντιθέτου τὸ μετέχει
τὸ τὸ τῶν, αὐτὸ οὐκ ἔστιν
πρὸς τὸ ἀντιθέτου ἔχον

ὁράτων μὴ τὴν μίαν χύρα πο-
τε μὴ αὐτοῦ μὴ μὴ τὴν
αἴαντος αὐτὴν καὶ ἐν τοῖς τοῖς
ταῖς αὐτὴν αὐτὴν καὶ τὸν αὐ-
τὴν τὴν αὐτὴν. # Ad ὁ μὴ
αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν
αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν
αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν.

ταῖς αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν

// quem queritis in sepul-
chro? (τὴν αὐτὴν) Ad αὐτὴν
αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν
αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν

αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν
αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν
αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν
αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν αὐτὴν

Zeichnung des Kaiser Königl. Central
Commission IX. Taf. 6. 35. Taf. 6.

τ. ε. ἀναμνηστικὴ ἡ συνῆλθς αὐ
ἐκτελεσθῆς ἐκτελεσθῆς.

Μόρια 25 Δαρδανίου.

Μάρτιος 1893. τὸν Κεραυνοῦ.

