

Ramleh : près Alexandrie . Égypte .

Τῆν 14 φεβρουαρίου . 1888 .

Λόγιον 27 εβ.
1888.

Σω +

Λόγιε κύριε Γ. Λαμπάκη

Μετὰ εἰσθερόντος ἀναγνώσκω πάντοτε τὰ ἐπὶ τοῦ ἀποστόλου παρ' ὑμῶν μελετήματα , ἀντικείμενον ἔχοντα τὴν χριστιανικὴν τῶν Ἀθηνῶν ἀρχαιολογίαν , περὶ ἧς καὶ ἐγὼ ἀσχοῦμαι ἐν παρέρῳ πρό πολλῶν ἤδη ἐτῶν , ἐχάρην δὲ ὑπερβαλόντες μάθην καὶ ἄλλοτε παρὰ τοῦ μικροσφίου μου Γεωργίου Μ. Καζαντζή , καὶ ἐσχάτως παρὰ τοῦ ἐπ' ἀγαθῇ γαμβροῦ μου κυρίου Δ. Βούκκα , οὗ εἶδον πρόθυμος νὰ μὲι θαυῆτε ἀρῶντος εἰς τὰς μελέτας μου καὶ ἐν εἰπεῖν ὁδῶν . Εὐχαριστῶν ὑμῶν ἐκ καρδίας καὶ ἐκ τῶν προτέρων διὰ τοιαύτην εὐγενῆ παρ' ὑμῶν συμπράξιν λαμβάνω τὸ θαρρὺς ἵνα αἰτήσωμαι παρ' ὑμῶν τὴν ἀκολουθεῖν πληροφορίαν περὶ ἧς οὐδεὶς ἄλλος δύναται νὰ μὲ ρωτήσῃ παρὰ ἡ ὑμέτερα χοιότης , ἡ κεκτημένη μεγάλην πᾶσαν καὶ εἰδικότητα ἐπὶ τοιούτοις ζητημάτων ἐξ ἐνδελεχοῦς τῶν πραγμάτων ἐπιστάσις .

α) Ἡ ἐκ τοῦ Ὑμνιστοῦ μνημῆτος τοῦ Καρέα , καλεῖται πραγματικῶς τοῦ Καρέα , ἢ τῆς Καρέας , ἢ τῆς Καρυαῖς , ἢ ἐκ Καρυαῖς ? καὶ ἐκ ὀνόματι τίνος ἀγίου τιμᾶται ἡ μνημῆ , εἴτε ἢ τῆς κτίσεως τῆς οἰκοδομῆς χρονολογία δι' ἀραβικὴν χαρακτῆρα 1575 , εἴτε ἐκτελεσμένη ἐπὶ πέτρας , ἢ γραμμένη ἐπὶ τοῦ μικροῦ ἀστύματος τοῦ κυρίου , καὶ ἂν ὑπάρχῃ μνημῆ ἢ χρονολογία , ἢ παρ' αὐτῇ καὶ ὁλόκληρος ἐπιγραφή μνημειώουσα τῷ ἴδρυτι ; — ὁ μὲν ποῦ τις συζήτησις ἐπιγράψας λίθος τῆς διακονήσεως Νεοκαρῶν , ποῖαν ἔσται ἐπιγραφή ; ἐκδομένη αὐθιγὰ νὰ ἔχω κατασκευαστὴν ἀντιγραφήν τῷ κειμένῳ ὁλόκληρον , ἢ τοῦλάχιστον τῷ κειμένῳ ὁλόκληρον τῆς ἐπιγραφῆς . Ἐπὶ τέλος , εἴτε ἢ μνημῆ τοῦ Καρέα προσέλαβεν ὡς κειμένην τὴν

παρα πύδας τοῦ Λυκαβηττοῦ μνημ. τοῦ Πιστραίου, καὶ πότε, ἢ μήποτε προσεγράφη ἡ μνημ. τοῦ
Καρῆα ὁ μετόχιον ἐκείνου τοῦ Πιστραίου;

β') Ἡ μνημ. τοῦ Ἀστερίου ἐπὶ τοῦ Ὑμηττοῦ ἐπὶ ὀνόματι τίνος ἀγίου ἐτίμητο; πότε ιδρύθη
καὶ παρὰ τίνος; ἄραγε ὑπάρχει ἐκεῖ οἷα δὴ πρὸς ἐπιγραφή;

γ') Τὰ αὐτὰ ἐρωτήματα καὶ διὰ τῆς μνημ. τοῦ ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Κωνινοῦ, ἐπὶ τῆς
βορειοταύτης ἀκρᾶς τοῦ Ὑμηττοῦ.

δ') Ἡ παλαιὰ μνημ. τῶν ἀγίων Ὁμολογητῶν, ἐκεῖτο ἐν Ἀμπελοκήποις, ὅπως διηγεῖται ὁ
Σουερμεχίης; ἢ ἀλλοθὺ τῆς Ἀττικῆς;

ε') Ὑπάρχει ἄραγε μνημ. τοῦ ἀγίου Μελετίου ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Μεγαρίδος; καὶ τοῦ ἀκριβοῦς,
πότε ιδρύθη καὶ παρὰ τίνος;

ς') Ὅποιον εἶνε τὸ δαῖμαγμα ἢ τοι οὐδέποτε τῆς ἐκκλησίας τῆς Καμουχαρέας τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ
Ἑρμῶν, ἐν Ἀθήναις; πρὸ παντὸς λύσεως τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ ζητήματος, διὰ τί ἡ εἴσοδος γὰρ ἦν
παρα τῆς νοτιοδυτικῆς γωνίας τῆς οἰκοδομῆς, καὶ οὐχὶ ἐπὶ τῆς δυτικῆς προσόψεως, ὅπως πα-
σοῦν τῶν ἄλλων ἐκκλησιῶν; ἢ μήποτε παλαιότερον ὑπῆρχεν ἡ συνήθης δυτικὴ εἴσοδος, ἀλλ' ἔπειτα
ἐκλείβη διὰ λιθοδομίας προσόψεως; καὶ διὰ τίνα ἄραγε σκοποῦ; — Ἄρα ὑπάρχει γάρθριξ, ἢ
στεινὴ γάρθριξ ἡ ἐκκλησία; — Πόθεν εἶνε αἱ πρὸς ἀνατολὰς ἐξέχοντα κόγχαι ἢ τοι
ἀψίδες τῆς ἐκκλησίας; ἄρα γε μία διὰ τῆς κυρίας ἐκκλησίας, καὶ ἑτέρα διὰ τῆς παρεκκλησίας
τῆς ἀγίας Παρασκευῆς; ἢ μήποτε τὴν τελευταίαν ποτε ἔχει τὸ μνημεῖον ὅτις τῷ ὀγκύδους τοίχῳ
χωρὶς γὰρ ἐξέχῃ ἐν ἑτέρᾳ ἀψίδι εἰς τὰ ἔξωθεν τῆς οἰκοδομῆς;

ζ') Ἐπὶ τέλος, τί ἀπομάζεται πένσον ἐν τῇ βυζαντινῇ ἀρχιτεκτονικῇ; καὶ πῶ

καθούται ἑλληνιστὶ τὰ παρὰ τῶν φράσεων καλούμενα pendentifs, ἢ τοὶ τὰ τέσσαρα
κοῖλα καὶ τριγωνικὰ λαμβάνει τὰ μεσάζοντα τοῦ κυκλωτοῦ κυκλίου, τοῦ περιέχοντος τὴν
κοίλην τοῦ τριγώνου ἡμισφαίριον, καὶ τοῦ καθευθὲν ὑπερβαίνοντος τετρακαμάρου;

φορούμενος οὕτως ἐκτίθηκα ἐπὶ ὑπερκοινοῦ μετὰ πολλὰ αὐτὰ, ἴσως ἀδελφίται ἀλλὰ
πολλὰ ἀδελφίται ἐρωτήματα, ζητῶ συγγνώμην, καὶ μέντοι προέβλεπον εἰς ὁμοίαν ἐκδοχὴν ἀντα-
δοχὴν καὶ μετακοίνωσαν.

Καθ' ὅλα ὑμεῖς

Νερούτσος

