

Η ΧΕΡΣΟΝΝΗΣΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΑΘΩ

Τοῦ ὑπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον συγ-
γράμματος καὶ ἄλλοτε εὐφημον ἐ-
ποιησάμεθα μνείαν, ὡς πολὺ τὸ ἐνδια-
φέρον ἐνέχοντος ὑπὸ ἱστορικὴν, ἐκ-
κλησιαστικὴν καὶ ἐθνικὴν ἐποψιν,
ἀλλὰ καὶ σήμερον ἄσμενοι δημοσι-
εῦομεν ἀκριβῆ βιβλιοκρισίαν περὶ
αὐτοῦ, γραφεῖσαν μὲν γερμανιστὶ ὑ-
πὸ τοῦ φιλέλληος Βίκτωρος Σιούλ-
τσε καὶ καταχωρισθεῖσαν ἐν τῷ ἐν
Λειψία ἐκδομένῳ περιοδικῷ «The-
ologisches Litraturblatt»
τῆς 11 Νομβρίου τοῦ 1904, ἐν ἐλ-
ληνικῇ δὲ μεταφράσει ἐπισταλεῖσαν
ἡμῖν φιλικῶς παρὰ τοῦ συγγραφέως.
Πράττομε, ἐξ αὐτοῦ τόσῳ προθυμό-
τερον, ὅσῳ σαφέστερον κατανοοῦμεν
μετὰ πότης ἀκριβείας κρίνουσιν οἱ
ξένοι καὶ ἐκτιμῶσι τὰ τῶν λογίων
Ἑλλήνων πρωτότυπα καὶ σοβαρὰ
πνευματικὰ ἔργα, ἀποβλέποντες εἰς
τε τοὺς ἀτρίτους πόλους καὶ τὰς με-
λέτας τῶν συγγραφέων, καὶ εἰς τὸ
μέγα ἐνδιαφέρον ὅπερ διεγείρουσι τὰ
προϊόντα τοῦ πνεύματος αὐτῶν κα-
ρὰ τῷ ἐπιστημονικῷ κόσμῳ. Ἡ ἐν
λόγῳ βιβλιοκρισίᾳ ἔχει ὡς ἐξῆς.

«Βλάχου Κοσμᾶ διακόλου, «Ἡ
Χερσόννησος τοῦ Ἀγίου Ὄρους, Ἀ-
θῶ καὶ αἱ ἐν αὐτῇ Μοναὶ καὶ οἱ μο-
ναχοὶ πάσαι τε καὶ νῦν. Μαλέτη ἱσ-
τορικὴ καὶ κριτικὴ». Ἐν Βώλῳ
1903. (Ἐν Λειψίᾳ παρὰ τῷ Otto
Harrassowitz) κγ' + 368 σελ. εἰς
8ον). Τιμᾶται μάρκων 5.

«16 βιβλίον τοῦ συγγραφέως
καταλάβη ἐξέχουσιν θέσιν ἐν τῇ πε-
ρὶ τοῦ Ἀθῶ καὶ τῆς ἐν αὐτῷ μονα-
χικῆς δημοκρατίας πλουσίας φιλολο-
γίας, ἥτις ἐν τῷ παρόντι ταχέως
αὐξάνει. Ὁ συγγραφεὺς ὡς μονα-
χὸς κατέχων ἐξέχουσαν θέσιν ἐν τῇ
ἐπὶ τῆς αὐτῆς πλευρᾶς τοῦ ἀγιο-
νύμου Ὄρους καὶ μέτῃ τοῦ Ἀ-
γίου Παύλου, ἀποδείκνυται ἐν τῷ
ἔργῳ τούτῳ οὐ μόνον ὡς πεπαιδευ-
μένος τῆς ἱστορίας ἐρευνητὴς, ὅστις
ἀκριβῆ τῶν πηγῶν ἔχει γινώσκων, ἀλ-
λὰ καὶ μετὰ δεξιότητος ἐκθέτων τὰ
ἱστορικὰ γεγονότα, καὶ τὴν πλου-
σίαν ἱστορικὴν ὕλην γινώσκων ἐαρ-
γῶς καὶ ζωηρῶς καὶ διαμορφώσῃ. Ἐ-
τι σπουδαιότερον εἶνε ὅτι ὁ συγγρα-
φεὺς παρὰ τὴν ἐνδόμυχον αὐτοῦ ἀ-
φοσίωσιν εἰς τὸ ἰδεῶδες τοῦ μοναχι-
κοῦ βίου διατηρεῖ ὡς ἱστορικὸς ἀνε-
ξαρτησίαν.

Τὴν εἰσαγωγὴν ἀπαρτιζει πλή-
ρης ποιητικῆς ἐξάρσεως περιγραφὴ
τῆ φυσικῆς καλλονῆς τοῦ Ὄρους,
ἥτις κορυφῶται ἐν οἷς λέγει: «Πᾶ-
σῃ ἡ φύσις ἐν Ἀθῶ φαίνεται ὡς ἐ-
πιβάλλων καὶ συγκλῶν ὕμνος.» Εἰς
τὴν προνομιοῦχον φύσιν τοῦ Ὄρους
ἀνταποκρίνεται ἡ θρησκευτικὴ αὐ-
τοῦ ἀξία ἐν τε τῷ παρελθόντι καὶ
τῷ παρόντι. Οἱ μοναχοὶ θεωροῦσι
τὸ Ἅγιον Ὄρος ὡς μίαν ἐγγύησιν
τῆς ἰδίας σωτηρίας.» Τὰ συναξάρια
συνδέουσι τὸ Ἅγιον Ὄρος μετὰ τῆς
Παρθένου Μαρίας, καὶ ἐντεῦθεν
προῆλθε ἡ ὀνομασία αὐτοῦ ὡς «Ὁ-
ρος τῆς Παναγίας.» Ἡ αὐστηρὰ
θρησκευτικὴ σημασία τῆς δευτέρας
ταύτης κλίμακος τοῦ Ἰκῶβ ὡς ἡ-
γεῖ ἡ ἡ πρωτῶς ἐκεῖ Ἰθέρης, Σέρ-
βους, Βουλγάρους, καὶ τελευταῖον
Ρώσους. Ἀλλ, ἐπὶ ἐκεῖνοι εἰρηνι-
κῶς μετὰ τῶν Ἑλλήνων διῆγον, ἐ-
κδιώκουσιν οἱ Ρῶσοι ἰδίαν ὠρελεί-
αν. Καθ' ὃν τρόπον ὁ συγγραφεὺς
ἐν τῇ ταύτῃ τῷ Ρώσων κρι-

μηθεῖ» τοῦ μακαρίτου Ζωσιμά Ἐ-
σφιγμαίτου.

Εὑρηται δὲ καὶ ἐν τῇ Πατριακῇ
βιβλιοθήκῃ τῇ ἐκδοθείσῃ ὑπὸ Ἰωάν-
νου Σακελλίου τοῦ 1890 ἐν τῷ
ὑπ' ἀριθ. ΧQB' τελ. 271 ὡς καὶ
ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. ΡΜΓ' (σελ. 80)
ἀπόκρυφον Εὐαγγέλιον ἀγιονύμου:
ἐπιγραφόμενον «**Ἀνάπτυσις τῆς
ἀγίας ἀχράντου Δεσποίνης
ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρ-
θένου Μαρίας**» οὗ ἡ ἀρχὴ ἔχει
ὥδε:

«Ἡμεῖς ἔγνω Μαρία παρὰ τοῦ
Κυρίου ὅτι ἀποτίθεται τὸ σῶμα
ἡλθε πρὸς αὐτὴν ὁ μέγας Ἄγγελος
καὶ εἶπεν: Μαρία, ἐγερθεῖσα λάβε
τὸ βραβεῖον τοῦτο, ὃ δέδωκέν μοι ὁ
φυτεύσας τὸν παράδεισον καὶ παρά-
δος αὐτὸ τοῖς Ἀποστόλοις, ἵνα
κρατήσαντες αὐτὸ ὑμῶσιν ἐμ-
προσθὲν σου· διότι μετὰ τρεῖς ἡμέ-
ρας ἀποτίθεται τὸ σῶμα. Ἴδου γὰρ
πάντας τοὺς Ἀποστόλους ἀπο-
στέλλει πρὸς σε καὶ αὐτοὶ σε κηδεύ-
σωσι, καὶ τὴν ἐσθῆν σου θεωρήσου-
σιν, καὶ οὐ μὴ ἀναχωρήσουσιν ἀπὸ
σοῦ, ἕως ἀπενέγκωσιν σε εἰς τὸν τό-
πον σου. Ἀπεκρίνατο ἡ Μαρία λέ-
γουσα πρὸς τὸν Ἄγγελον» κτλ.

Ἐν τοῖς κώδιξι τῆς Πατριακῆς
βιβλιοθήκης σφύζονται καὶ ἄλλα ἀ-
ποσπάσματα ἐξ ἀποκρύφων Εὐαγ-
γελίων, ἐξ ὧν ἀναγράφουμεν τὰ ἐξῆς:

Κώδιξ ΡΕΒ'. Ἀγιονύμου διήγη-
σις περὶ τῶν πράξεων τοῦ ἀποστό-
λου Ἀνδρέου.

Κώδιξ ΡΠΓ'. Ὑπόμνημα εἰς
τὸν ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου

Κώδιξ ΡΠΗ'. Περίοδοι τοῦ Ἀ-
γίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου καὶ
τοῦ αὐτοῦ μαθητοῦ Προχόρου, συγ-
γραφεῖσα εἰς ἀπόδειξιν.

Περὶ τῆς ὑποβολιμαίας διατριβῆς
ταύτης ἐπραγματεύθησαν ἄλλοι τε
τῶν κριτικῶν καὶ ὁ Θωμᾶς Ἰπτι-
γιος ἐν τῇ περὶ τῶν ἀποστολ. πατέ-
ρων διατριβῇ αὐτοῦ (Lipsiae,
1699, σελ. 43). Ὁ κώδιξ εἶσι
τοῦ ΙΔ'. αἰῶνος.

Κώδιξ ΣΕΓ'. μεμβρ. τοῦ Γ'.
αἰῶνος.

Ὑπόμνημα περὶ τῆς **Κοιμή-
σεως τῆς Θεοτόκου.**

Ἐν δὲ τῷ τῆς Φιλαρχαίου Ἐ-
ταιρείας κώδικι τὸ ἀπόκρυφον τοῦτο
Εὐαγγέλιον ἀρχεται οὕτω:

«Τῆς ἀγίας ἐνδόξου καὶ ἀειπαρ-
θένου Μαρίας κατὰ τὸ εἰωθὸς ἐν τῷ
ἀγίῳ μνήματι τοῦ Κυρίου ἡμῶν ἐρ-
χομένης θυμιᾶσαι καὶ κλινούσης τὰ
ἅγια αὐτῆς γόνατα, ἐδυσώπει τὸν ἐξ
αὐτῆς τεχθέντα Χριστὸν τὸν Θεὸν
ἡμῶν» κτλ.

Ἐπίσης ἐν τῷ αὐτῷ κώδικι σφύ-
ζεται καὶ ἕτερον ἀπόκρυφον Εὐαγ-
γέλιον περὶ τινος Διηγήσεως τοῦ Ἀ-
γίου ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ
Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου πρὸς τὸν
ἅγιον Ἰάκωβον τὸν ἀδελφόθεον περὶ
ἐξόδου ψυχῆς, πλήρης. Τοῦ πρώτου
Εὐαγγελίου ἐτοιμάζομεν ἐκδοσιν
πανομοιότυπον χάριν τῶν περιέργων
καὶ φιλολόγων ἐν τῷ Δελτίῳ τῇ
«Ὀθρυς».

N. 1. Γιαννόπουλος

ΦΥΛΛΑ ΤΥΠΟΥ. προηγου-

μεν 40 λεπτῶν 40

τῆς ἐβδομάδος

τοῦ μηνός

4834e-19050302

στασιν την με
Ρώσων σήμερον ύφισταμένην.
Μετὰ βραχείαν επισκόπησην
επιτημονικῶν τοῦ "Αθω ἐρε
ὑπὸ τοῦ Buonbelmonte (14
περατοῦνται τὰ προλεγόμενα (! ! !)

Τὸ οὐσιῶδες μέρος τοῦ θέματος
περιλαμβάνεται ἐν τῷ τμήματι α' Ο
μοναχικός "Αθως». Καί πρῶτον ἐκ
θέτει ὁ συγγραφεὺς τοὺς τὸν "Αθω
ἀφορῶντας θρύλους, οὓς εἰς ὀκτώ
θίσεις διαιρεῖ καὶ ἀποκρούει, ἐπειτα
τὰ περὶ τῆς ἐμφανίσεως ἐν τῷ "Ορει
καὶ τῆς περαιτέρω ἀναπτύξεως τοῦ
μοναχικοῦ βίου ἐν τοῖς διαφόροις αἰ
ώσιν ἐπὶ τῇ βάσει ἀσφαλῶν πηγῶν,
ἃς συχνάκις αὐτολεξεῖ παρχέται.

Τὸ ἔργον λίαν τὸ ἐνδιαφέρον ἐγείρον
καὶ πολυειδές, παριστᾷ ἐν συνόλῳ
τὴν ἐν τοῖς λεπτομερείαις εἰκόνα μο
ναδικήν. Μετ' ἀκριβείας καὶ χάριτος
ἐπαριθμοῦνται καὶ χαρακτηρίζονται
αἱ κατὰ καιροὺς ἐν αὐτῷ ἐγκατα
στάσεις. Ἐξαίρει τὴν ἐμφάνισιν τοῦ
ιδιορρυθμοῦ βίου, τὴν ἰδρυσιν καὶ
τὴν ἐξαφάνισιν τῆς παρὰ τὸ Βατο
πέδιον μοναχικῆς Σχολῆς, ἥς τινος
ἐτι ἐρείπια σώζονται, τὰς πρὸς τὴν
Πύλην σχέσεις, τὴν ἀνακύπτουσαν
θρησκευτικὴν καὶ ἐπιστημονικὴν ζω
ὴν ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ 19ου αἰῶ
νος. Δύσκαται τις ἀσφαλῶς νὰ εἴπῃ
ὅτι ἡ καθόλου ἐκκλησιαστικὴ ἱστο
ρία τοσοῦτον περικλείει συχνάκις
φαινομενικῶς ὅλως ἀνώμαλον ἱστο
ρίαν, ἐν ἐνὶ τοσοῦτον στενῷ τόπῳ.
Ἐνταῦθα αἱ σπουδαιόταται μορ
φαὶ τοῦ μοναχικοῦ βίου ἐν τῇ ἱστο
ρίᾳ αὐτοῦ, καθωρίσθησαν καὶ οἶωνε
ἀπεκρυσταλώθησαν εἰς τὸν ἀσκητι
κὸν καὶ μοναστηρικὸν βίον ὅστις
διαιρεῖται εἰς κοινόδιον καὶ ιδιόρρυθ
μον τοιοῦτον.

Ἀλλὰ τὸ ἀναμφιδόλως τὰ μά
λιστα πλουσίας εἰδήσεις παρέχον
εἶναι τὸ δεύτερον μέρος, ὅπερ διέ
σκει ἐν περιλήψει τὸν ἀναγνώστην
τὰ περὶ τῆς ἱστορίας, τοποθεσίας,
οἰκοδομῶν, βιβλιοθηκῶν, καταστά
σεως κλπ. τῶν καὶ ἐκάστην Μο
νῶν, Σκητῶν, Κελλίων καὶ Καλυ
δῶν. Πανταχοῦ ἐν τῷ τμήματι
τούτῳ αἰσθάνεται τις ὅτι ἔχει ὀδη
γὸν βέβαιον καὶ ἀσφαλῆ. Τοῦτο δύ
ναμαι νὰ βεβαιώσω περὶ τῶν Μο
νῶν ἃς ἐπισκέφθην, καὶ ἀναμφιδό
λως τὸ αὐτὸ ἰσχύει καὶ περὶ τῶν
λοιπῶν ἐν τῷ ἀγιωνύμῳ "Ορει Μο
νῶν.

Ἀκριβῶς διὰ τοῦτο τὸ τμήμα
θα ἡχόμεθα νὰ μεταφράζωμε τὸ ἔργον
εἰς τὸ γερμανικόν.

Ὁ ἐπίλογος περιέχει κατάλογον
τῶν πηγῶν εἰς 128 ἀριθμοὺς ἀνε
ρχομένων, ἐναῖς 40 ἑλληνικαί, 45
ρωσικαί, καὶ 9 γερμανικαί. (Σ.
Μ. Διατὶ ὄχι 34 εὐρωπαϊκοί; .) Ἐν
τούτοις δὲν μνημονεύονται πᾶσαι
αἱ γερμανικαὶ περὶ τοῦ "Ορους ἐργα
σίαι. Ἀναφέρω μόνον τὸν Boltz
«Αἱ βιβλιοθεκαὶ τῶν ἐν "Αθω Μο
νῶν» ἐν Βόνῃ (μετὰ τὴν ἐκθεσιν
τοῦ καθηγητοῦ Λάμπρου περὶ τού
των), Ὁ Kern «παρὰ τοῖς μονα
χοῖς ἐν "Αθῶ». Ἀμβούργον 1898
(Συλλογὴ ἐκλελαϊκευμένων λόγων
ἀριθ. 27), τὸ τοῦ Schmitke,
«Διασχεδαστικὴ περιγραφὴ». (; !)

Ἐν σελίδι 371 ἀνακοινεῖ ὅτι ἔ
τοιμον ἔχει πρὸς τύπωσιν τὸν Α'.
τόμον λίαν ἐκτενοῦς ἔργου, ὑπολο
γίζομένου εἰς 5 τόμους ὑπὸ τὸν τί
τλον «Συμβολαὶ εἰς τὴν ἱστορίαν...
Τὸ ἔργον ἀπρωτελεῖται ἐκ 40 περί
που τυπογραφικῶν φύλλων καὶ τι
μᾶται ἀντὶ 8 μάρκων.

Ἦδη ἀπὸ τοῦ 1888 ἀσχολεῖται
ὁ Κοσμάς εἰς συλλογὴν ὕλης διὰ τὴν
ἱστορίαν τῶν ἐν "Αθω Μονῶν. ἔχει
δὲ μετὰ χεῖρας ἐτοίμους παμπόλλας
φωτογραφίας. Ἀλλὰ τὰς δυσχερείας
τῆς ἐξευρέσεως ἐκδότου δὲν ἡδυνήθη
ποτε νὰ ὑπερικήσῃ. Νομίζω ὅτι
ἐκ τῆς τύχης τοῦ πρώτου τόμου θ
ἀποφασισθῇ ἡ τοῦ ὅλου ἔργου. Ἐ
τὸν φιλόπονον συγγραφέα εὐχομα

γασία».

Greifswald

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἀριθ. 521

Ὁ Δήμαρχος Παγασῶν

Διακηρύττει ὅ,τι

Ἐκτίθεται καὶ αὐθις εἰς ἐπανα
ληπτικὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν
ἡ κατασκευὴ γεφύρας μεταλλικῆς
ἐπὶ τοῦ χειμάρρου Κρυσινίδωνος κα
τὰ τὴν συνάντησιν του μετὰ τῆς
ὁδοῦ Νεκροταφείου ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ
ἀρχικοῦ προϋπολογισμοῦ καὶ τῶν ὁ
ρων τῆς συγγραφῆς τῶν ὑποχρεώσεων
ἀρμοδίως ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῶν
Ἐσωτερικῶν τεθεωρημένου καὶ με
αὐξήσιν τιμῆς ἐκάστης μονάδος 18
τοῖ ἐκατόν.

Ἡ δημοπρασία ἐνεργηθήσεται εἰς
τὸν συνήθη τῶν δημοπρασιῶν τόπον
τὴν Κυριακὴν 7 Μαρτίου 1905 τὸ
δὲ ἀποτέλεσμα ἐναπόκειται εἰς τὴν
ἐγκρίσιν τοῦ Δημοτ. Συμβουλίου
καὶ τῆς Β. Νομαρχίας Μαγνησίας.

Ἐν Βόλῳ τῇ 2ῃ Μαρτίου 1905

Ὁ Δήμαρχος

Ν. Γεωργιάδης

ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ Δ. ΚΑΣΙΜΑΤΗ

Ἐν αὐτῷ πλουτισθέντι διὰ τῶν,
τελειωτέρων ἡλεκτρομηχανημάτων
καὶ ἐφαρμοζομένων τῶν νεωτέρων
κανόνων τῆς ἡλεκτροθεραπευτικῆς,
θεραπεύονται εὐχερῶς καὶ ἀπολύτῳ
πάντα τὰ νευρικὰ καὶ στομαχικὰ
νοσήματα ὅσα εἶνε ἀδύνατον νὰ
θεραπευθῶσι διὰ τῶν φαρμάκων.

Ὁδὸς Ἰωλκοῦ ἀριθ. 49

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΣΤΑΜ. ΠΑΠΑΛΕΟΝΑΡΔΟΥ

Τὸ νεότευκτον πολυτελὲς θαλα
μηγὸν καὶ 14 μιλίων ταχύτητος,
ἡλεκτροφωτιστον ἀτμόπλοιον

“ΑΡΗΣ,”

προωρισμένον εἰδικῶς δι' ἐπιβάτας
ἀναχωρεῖ τακτικῶς καὶ ἀνελλιπῶς

ΕΚΛΣΤΗΝ Δευτέραν, Τε
τάρτην καὶ Πα
ρασκευὴν ὥραν
10 μ.μ. κατ' εὐθεί
αν διὰ Χαλκίδας
καὶ Πειραιᾶ.

81 (Ἐκ πρακτορείου) τοῦ

Α. ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ τῶν Συφιλιδι
κῶν καὶ Δερματικῶν
νοσημάτων

Εἰδικῶς ἐπὶ διετίχην ἐν Παρίσις
παρὰ τοῖς διασημοτέροις τῶν καθη
γητῶν εἰς τὰ ἀνωτέρω νοσήματα ἀ
σχοληθείς.

Θεραπεύει

Διὰ τῶν τελευταίων μεθόδων με
τὰ μεγάλης ἐπιτυχίας ἐφαρμοζομέ
νης ἐν τοῖς εἰδικοῖς Νοσοκομείοις.

Τὴν Βλεννόρροϊαν, ὀξείαν καὶ χρό
νίαν (Goutte Militaire)

σφαλοῦς ἐπιτυχίᾳ

Τὴν Σύφι

THE AM

Ἀπορία

"Αφ' ἑ

δόνω

ΘΕΣΣΑ

αρίου. — (Τ
κριτοῦ μας)
κομητάτου α
περισσότερας
καταδίωξιν
χείου καὶ ἐνῶ
περιέρχονται
σματικά χω
τοὺς κατοίκο
ῶσιν ἐτοιμοί
σιν, ἀφ' ἐτέρ
τούτων λαμ
τῶν πρακτόρ
κομητάτου
ἐλλήνων πατρ
σιν εἰς ἐκτέλε
νοῦντες πάντ
σχέδια τοῦ κα
λεμοῦντα αὐ
ἡμέρα σχεδόν
παρέρχεται
τοῦλάχιστον
τρόμος δὲ κα
τὸ ἐν τῷ ἐσωτ
χεῖον τοῦ ὁ
πρωταὶ νὰ δι

Καὶ ἐνῶ δ
σιν οἱ δολοφ
έτερου παρα
περίπου αὐτοῦ
τῆς ἀμύνης τῶν
μακεδονικῶν
σωμάτων τὰ π
τελείως ἐξηφανίσθησαν ἀπὸ
συλλήψεως τοῦ Καραλιβάνου
ἐντεῦθεν. Ἡ τοιαύτη χαλάρω
ἡ ὁποία μετ' ἐκπλήξεως παρε
ρήθη ἀπὸ τοὺς ἐνταῦθα ὁμογε
ἐνῶ ἀφ' ἐνὸς τοῦ ἐξένησε μεγίσ
χαρὰν εἰς τοὺς κομητατζήδες
έτερου προῦκάλεσε τὸ δέος
τὴν ἀπαγοήτευσιν εἰς τοὺς ἀτυχ
πληθυσμούς τοῦ ἐσωτερικοῦ οἱ
ποιοὶ, πολλαχῶς ἀνέλαβον καὶ
νεθάρρουν ἀφ' ἧς ἤρξατο ἡ διο
γάνωσις τῆς ἐν λόγῳ ἀμύνης.

Πολλὰ διαδόσεις κυκλοφοροῦ
σιν ἐνταῦθα περὶ τῶν αἰτίων
τοιαύτης χαλαρότητος· ἀποφε
ἐν τούτοις ν' ἀναγράψω ταῦτα
εὐνοήτους λόγους μετὰ τὴν ἐλ
ὅτι ταχέως ὄλαι αὐταὶ αἱ διο
σεις θὰ διαψευθῶσι καὶ ὅτι
ἡ παρέλθῃ ὁ Μάρτιος πολλὰ
ληνομακεδονικὰ σώματα θ
σχιζοῦσι τὴν θάλαιναν ἡμῶν
τρίδα προστατεύοντα τοὺς
κοὺς τῆς ἀπὸ τὴν δολοφ
μάχαιραν τῶν λύκων τῆς

Σ. Τ. Λί πληροφορίαί α
ἀνταποκριτοῦ μας μᾶς ἐ
ἀπίστευτοι καὶ ἀτὸν λόγον
ἐνῶ εἵχομεν τὰς εἰς χεῖρ
ἀπὸ ὀκτώ ἡμερῶν ἐντούτοις
ἐθῆμεν εἰς δημοσίαι
Δυστυχῶς — καὶ τό γρά
το με ψυχικὸν πόνον βαρ
αὶ πληροφορίαι καὶ