EDMOND LADOUCETTE

ΤΟ ΣΙΔΗΡΟΥΝ ΠΡΟΣΩΠΕΙΟΝ

ΜΕΓΑ ΙΣΠΟΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

— Εἶνε ὅλα ἕτοιμα, κύριε; ἠρώτησεν ὁ Βασιλεύς.

— Μάλιστα, Μεγαλειότατε! ἀπήντησεν ὁ Λορραίνης.

— Ἡ σχοινίνη κλῖμαξ;

— Ὁ Μποντὰν τὴν κατεσκεύασε.

— Κανεὶς δὲν ὑποπτεύεται τίποτε;

— Κανείς, Μεγαλειότατε.

— Ἡ κυρία δὲ Λαβάλ;

— Θὰ παίζῃ ὅπως συνήθως κόβους.

— Καὶ ἡ νέα αὐτή;

— Θὰ εἶνε μόνη εἰς τὸ δωμάτιόν της.

— Πολὺ καλά. Πλησιάζει μεσονύκτιον· ἡ στιγμὴ εἶνε κατάλληλος...πηγαίνωμεν.

Καὶ ἐξεκίνησαν ὅλοι πρὸς τὰ ὑπερῷα, ὁπόθεν διὰ τινος φεγγίτου ἀνῆλθον εἰς τὴν στέγην.

Ὁ δρόμος δὲν ἦτο εὔκολος.

— Δώσατέ μου τὴν χεῖρα, Μεγαλειότατε! εἶπεν ὁ Λωζέν.

— Ἴδού.

— Τώρα πρέπει νὰ προχωρήσωμεν ἐπὶ τῶν πλακῶν μέχρι τῆς καπνοδόχου.

— Διάβολε! εἶπεν ὁ Βασιλεύς. Ὀλίγον δύσκολον αὐτό!

—Δὲν εἶνε ἐν τούτοις τὸ δυσκολώτερον! εἶπεν ὁ Λορραίνης, ὅστις ἐκρεμόσσεν ἤδη τὴν κλίμακα εἰς τὴν καπνοδόχον.

— Ἔμπρός, Μεγαλειότατε! εἶπεν ὁ Λωζέν. Ἰδοὺ ἡ στιγμὴ τῆς ἐφόδου. Ἂν ἡ Μεγαλειότης σας τὸ ἐπιτρέπῃ, θὰ εἰσέλθω πρῶτος.

— Ὄχι! εἶπεν ὁ Βασιλεύς. Ὑπεσχέθην τὴν χάριν αὐτὴν εἰς τὸν Λορραίνης. Ἔμπρός, ἱππότα...

Ὁ ἱππότης εἰσῆλθε πρῶτος.

Ὁ Βασιλεὺς ἠκολούθησεν, ἐνῷ ὁ Μποντὰν καὶ ὁ κόμης ἐκράτουν στερεὰ τὴν κλίμακα.

Αἴφνης κραυγὴ διαπεραστικὴ ἠκούσθη.

— Ὦ! Ὦ! Φωνὴ γυναικεία! εἶπεν ὁ Λωζέν.

Ὁ κόμης ἔσκυψεν:

— Ἂν ἀκούσουν αἱ ἄλλαι δεσποινίδες, θὰ ζηλεύσουν καὶ θὰ τρέξουν νὰ εἰδοποιήσουν τὴν δεσποινίδα Λαβάλ.

Κανεὶς δὲν ὑπωπτεύετο ὅτι κίνδυνος σοβαρώτερος ἠπείλει ὄχι μόνον τοὺς ἔρωτας ἀλλὰ καὶ τὴν ζωὴν τοῦ Δουδοβίκου ΙΔ'. Πράγματι μόλις ὁ Βασιλεὺς ἀπεμακρύνθη, ὁλόκληρος σχεδὸν ἡ Αὐλὴ διεσκορπίσθη.

Ἡ δεσποινὶς Λαβαλιὲρ εἶχε μείνει μὲ τὴν μαρκησίαν Μοντεσπάν καὶ τὴν κόμησσαν Σοασών.

Ἡ μαρκησία ἐφυλλομέτρει τὸ λεύκωμα τῆς εὐνοουμένης καὶ αἴφνης ἄφησε κραυγήν:

— Κυττάξατε τί ἔγραψαν ἐδῶ! εἶπε δεικνύουσα μίαν σελίδα.

Πράγματι εἰς μίαν σελίδα ἄτεχνον τετράστιχον ἔλεγεν:

«Ὁ ἔρως, ὅστις μεθὰ τὴν καρδίας σας δὲν θὰ ζήσῃ πολύ. Εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ βιβλίου αὐτοῦ γράψατε τὴν λέξιν «Προδοσία».

Ἡ Λαβαλιὲρ ἔγεινε πελιδνή.

— Ποῖος ἄθλιος ἔγραψε τὴν μοχθηρίαν αὐτήν; εἶπε.

— Μὴ λέγετε ἄθλιος. Κάποτε ἡ ἀποκάλυψις τῆς ἀληθείας...

— Τί ἐννοεῖτε μὲ αὐτό; ἠρώτησεν ἀνησύχως ἡ νέα.

— Τίποτε... Τίποτε!

— Συγγνώμην, κόμησσα. Κάτι ἠθέλατε νὰ εἰπῆτε καὶ σᾶς παρακαλῶ νὰ ἐξηγηθῆτε.

— Δεσποινίς, ἀπαλλάξατέ με, σᾶς παρακαλῶ.

— Τὸ ἀπαιτῶ, κυρία δὲ Σοασών!

— Ἀησμονεῖτε, δεσποινίς, ὅτι ἐκ τοῦ κόμητος Σοασὼν, τοῦ συζύγου μου, ἀνήκω εἰς τὸν οἶκον τῆς Σαβοΐας! εἶπεν ὑπερηφάνως ἡ κόμησσα.

— Ἐνθυμοῦμαι ἐπίσης, κυρία, ὅτι εἶσθε ἀνεψιὰ τοῦ μακαρίτου καρδιναλίου Ρισελιέ.

Ἡ κόμησσα ἐδάγκασε τὰ χείλη... Τῆς πέδιδαν ἐντέχνως τὴν πονηρίαν καὶ τὴν δολιότητα τοῦ θείου της.

— Ἔστω! εἶπε συγκρατοῦσα τὴν ὀργήν της. Ὁ δισταγμός μου προήρχετο ἀπὸ τὴν ἀγάπην, τὴν ὁποίαν αἰσθάνομαι πρὸς ὑμᾶς. Ἀλλ' ἀφοῦ ἐπιμένετε... Ἔχω δίκαιον, μαρκησία;

— Βεβαίως. Τὸ καθῆκον σᾶς τὸ ἐπιβάλλει.

— Ὁμιλήσατε! εἶπεν ἡ Λαβαλιὲρ... Εἰπατέ μου.

— Μπορεῖτε νὰ παραστῆτε μάρτυς τῆς κωμῳδίας, τὴν ὁποίαν ὁ Βασιλεὺς παίζει αὐτὴν τὴν στιγμήν;

— Ὁ Βασιλεύς;... Ὦ! Κυρία!

— Δὲν κατηγορῶ κανένα, δεσποινίς· θὰ κρίνετε μόνη, ἀφοῦ ἴδητε ὅσα σᾶς δείξω.

— Πότε;

— Τὸ μεσονύκτιον δὲν θὰ βραδύνῃ· εἶνε ἡ ὡρισμένη διὰ τὴν συνέντευξιν ὥρα.

— Συνέντευξιν!... Ποῦ;

— Εἰς τὸ Ἀνάκτορον αὐτό. Ἂν θέλετε λοιπὸν νὰ πεισθῆτε...

Τὸ πρόσωπον τῆς Λαβαλιὲρ ἔγινεν ὠχρότερον ἀκόμη καὶ μὲ φωνὴν πνιγομένην ἀπήντησε:

— Ναί... δώσατέ μου τὸν βραχίονά σας καὶ ὁδηγήσατέ με.

— Μετὰ πέντε λεπτὰ αἱ τρεῖς γυναῖκες ἵσταντο σιωπηλαὶ εἰς τὸ ἄνοιγμα μεγάλου παραθύρου ἀντικρὺ τῆς πτέρυγος τῶν ἀνακτόρων, ὅπου ἦσαν τὰ διαμερίσματα τῶν δεσποινίδων τῆς Τιμῆς. Ἡ σελήνη ἐμεσουράνει τὴν ὥραν ἐκείνην καὶ αἱ τρεῖς γυναῖκες ἔβλεπον καθαρά.

— Λοιπὸν,κυρία! εἶπεν ἡ Λαβαλιέρ.Δὲν ἀρχίζετε νὰ φοβεῖσθε ὅτι σᾶς ἠπάτησαν;.. Ἡ ὥρα παρῆλθεν ἤδη.

— Ἀναμφιβόλως, ἀλλ' ἡ Μεγαλειότης του δυνατὸν νὰ ἐδράδυνεν...Ἄλλως τε κυττάξατε... τὸ παράθυρον ἐφωτίσθη.

Πράγματι δὲ μετ' ὀλίγον ἓν παράθυρον ἠνοίχθη καὶ αἱ τρεῖς γυναῖκες ἠδυνήθησαν νὰ παρακολουθήσουν τὴν ἐπικίνδυνον ἀναρρίχησιν τοῦ Βασιλέως καὶ τῶν εὐνοουμένων του.

— Θεέ μου! Τί τρέλλα! ἀνέκραξεν ἡ Λαβαλιέρ.

— Σιωπή! εἶπεν ἡ κυρία δὲ Μοντεσπὰν φέρουσα τὴν χεῖρά της εἰς τὰ χείλη της νέας.

— Ποῦ πηγαίνει λοιπόν;

— Ἴσως εἰς τὸν θάνατον! εἶπεν αἴφνης φωνὴ γυναικός, ἥτις μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης ἦτο κρυμμένη πλησίον ἐν τῷ σκότει.

Καὶ ἡ Ἐρριέττα τῆς Ἀγγλίας προδιχώρησεν ἀγέρωχος πρὸς τὰς τρεῖς γυναῖκας.

— Καίτοι σᾶς μισῶ ἐξ ὅλης ψυχῆς, δεσποινίς, σᾶς λυποῦμαι αὐτὴν τὴν στιγμήν. Διότι ὁ παιδαριώδης ἔρως σας δὲν κατώρθωσε νὰ προφυλάξῃ τὸν Βασιλέα ἀπὸ τὴν παγίδα, τὴν ὁποίαν τοῦ ἔστησε σήμερον ἡ κόμησσα Σοασὼν διὰ τῆς παρουσιάσεως τῆς ὀρφανῆς νέας.

— Δέσποινα! εἶπεν ἐκείνη.

(Ἀκολουθεῖ)

ΤΑ ΣΗΜΕΡΙΝΑ

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΔΙΚΑΣΤ. ΜΕΓΑΡΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ἡ ἀπὸ ἡμερῶν ἐν τῷ Ζαππείῳ μεγάρῳ συνεδριάζουσα διεθνὴς Ἐπιτροπὴ ἐπὶ τοῦ διαγωνισμοῦ διὰ τὸ σχέδιον τοῦ δικαστικοῦ μεγάρου Ἀθηνῶν ἐξέδωκε χθὲς τὸ ἀπόγευμα τὴν ἀπόφασίν της ἐν συνεδριάσει, ἧς μετέσχε καὶ ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης.

Τῆς Ἐπιτροπῆς, προεδρευομένης ὑπὸ τοῦ Εἰσαγγελέως τοῦ Ἀρ. Πάγου κ. Μ. Χατζάκου, μετεῖχον, ὡς γνωστὸν, ὁ Γερμανὸς ἀρχιτέκτων κ. Ἴχν, ὁ Ἰταλὸς ἀρχιτέκτων κ. Κανιζάρντι καὶ ὁ Γάλλος ἀρχιτέκτων κ. Μπερνιὲ, μὲ εἰσηγητὴν, ἄνευ ψήφου, τὸν παρὰ τῷ ὑπουργείῳ τῶν Ἐσωτερικῶν νομομηχανικὸν κ. Καντᾶν.

Κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν, μετὰ βραχεῖαν εἰσήγησιν, ἀνεκοινώθη ὅτι ἡ Ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν ὑποβληθέντων 12 σχεδίων (4 Ἑλληνικῶν, 4 Γαλλικῶν, 2 Ἰταλικῶν καὶ 2 Γερμανικῶν) προέκρινε τὰ φέροντα τὸ διακριτικὸν ρητὸν «Dura lex, sed lex» καὶ «Lex», ἀποσφραγισθέντων δὲ τῶν σχετικῶν φακέλων, εὑρέθη ὅτι εἶχον ἐκτελεσθῆ τὸ μὲν ὑπὸ τοῦ Ἕλληνος ἀρχιτέκτονος κ. Ἀλ. Νικολούδη, τὸ δὲ ὑπὸ τοῦ Γάλλου ἀρχιτέκτονος κ. Γουϊδέττι· οὗτω δ' ἐμοιράσθη εἰς τοὺς δύο τούτους τὸ ἐξ 20 χιλ. δραχμῶν πρῶτον βραβεῖον μετὰ τοῦ τίτλου.

Τὸ δεύτερον βραβεῖον, ἐξ 8 χιλιάδων δραχμῶν, κατενεμήθη εἰς χρηματικὰς ἄνευ τίτλου ἀποζημιώσεις εἰς τρία σχέδια ἐκ 5 χιλ., 1500 καὶ 1500 δραχμῶν, μὴ γνωσθέντων τῶν διαγωνιζομένων, καθόσον οἱ φάκελλοι δὲν ἀπεσφραγίσθησαν.

Ὁ κ. Νικολούδης κληθεὶς ἐδέχθη τὰ συγχαρητήρια τοῦ ὑπουργοῦ κ. Δημητρακοπούλου καὶ τῆς Ἐπιτροπῆς, ὡρίσθη δὲ ὅπως σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἀναπτύξῃ λεπτομερέστερον τὰ κατὰ τὸ σχέδιον αὐτοῦ.

Ἀξιοσημείωτον εἶνε, ὅτι ὁ ἐξ ἴσου βραβευθεὶς Γάλλος ἀρχιτέκτων εἶχε προτείνει μετὰ τὴν προκήρυξιν τοῦ διαγωνισμοῦ συνεργασίαν εἰς τὸν Ἕλληνα ἀρχιτέκτονα, εἰργάσθησαν ὅμως κατόπιν κεχωρισμένως, καθόσον ὁ κ. Νικολούδης εἶχεν ἐπιληφθῆ ἤδη τοῦ σχεδίου του.

Τὸ σχέδιον τοῦ κ. Νικολούδη, τὸ ὁποῖον θὰ προτιμηθῇ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν, μαρτυρεῖ λελογισμένην καὶ λεπτὴν ἐργασίαν, πληροῦν ὅλους τοὺς ὅρους τῆς γενομένης προκηρύξεως.

Ἀπὸ τῆς εἰσόδου ἀνοίγεται πρόδομος, μήκους 24 μέτρων καὶ πλάτους περίπου 8 μέτρων· τὸ ἰσόγειον καταλαμβάνεται ἀπὸ τὰς αἰθούσας τοῦ Ἐφετείου, τοῦ Κακουργιοδικείου, τοῦ Πρωτοδικείου καὶ Πλημμελειοδικείου, ὡς καὶ δύο αἰθούσας τοῦ Ἀρείου Πάγου, εἰς τὸ βάθος,ὑπερκειμένας κατά τινας βαθμίδας.

Δύο κλίμακες ἀπὸ τὴν ἄκραν τοῦ προδόμου ἄγουν εἰς τὸν δεύτερον ὄροφον, ὅπου τὰ Εἰρηνοδικεῖα καὶ τὸ Πταισματοδικεῖον, προσιτὰ ἐπίσης ἀπὸ εὐρείας κλίμακος ἐκ τοῦ βάθους τοῦ Ἀρείου Πάγου, ἀπολληγούσης εἰς περιφερικὴν στοὰν, παρέχουσαν ἐξ ἀπόπτου τὸ σύνολον τῆς ὅλης κινήσεως.

Καταλλήλως διατίθενται αἴθουσαι διὰ τὴν Εἰσαγγελίαν τῶν Πρωτοδικῶν, τὰ ἀνακριτικὰ καὶ ἄλλα γραφεῖα, ἡ ἐν γένει δὲ διαρρύθμισις ἀπαλλάσσει συναφείας δικαστᾶς, μάρτυρας, κατηγορουμένους καὶ κοινόν.

Αἱ αὐλαὶ καὶ τὸ ὑπόγειον διατίθενται διὰ τὴν φρουρὰν, τὰ κρατητήρια κτλ.

Ο ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΔΙΑ ΤΑ ΤΕΛΩΝΕΙΑ

Ὁ ἐκ Γερμανίας προσκληθεὶς μηχανικὸς εἰδικῶς διὰ τὰ λιμενικὰ ἔργα Πειραιῶς καὶ τὴν διοργάνωσιν τῶν Τελωνείων κ. Κοῦμερ μετέβη σήμερον τὴν πρωΐαν εἰς Πειραιὰ πρὸς ἐπιθεώρησιν τοῦ λιμένος καὶ τῶν Δεξαμενῶν.

Ὁ κ. Κοῦμερ ἀφοῦ περατώσῃ τὴν ἐπιθεώρησίν του θὰ ὑποβάλῃ εἰς τὸ ὑπουργεῖον ἔκθεσιν περὶ των ἔργων, τὰ ὁποῖα θὰ κρίνῃ ἀναγκαῖα πρὸς κατασκευήν.

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΑΙ ΤΙΜΑΙ ΤΗΣ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΣ

Γραφεῖον Ι. Μινέττα

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Τρ. Ἐθν.	4.075.—
» Ἀθην.	122.3)4
» Ἀνατ.	130.3)4
» Κρήτης	130.—
» Λαϊκῆς	99.—
» Ἐμπορ.	100.—
ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ	
Ἡνωποιημ.	105.1)8
Ὀμ. Μελιγ.	103.—
Ἀμόνης 5ο)ο	101.—
Λ. Ἐθν. Τρ.	434.—
Νέαι Λαχ.	117.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ	
Διαχ. Δ.Π.	378.—
Σ. Δ. Π. ex	378.—
» Θεσσ.	131.50
» Πελοπ.	94.3)4
Ἐθν. Ἀτμ.	125.50
Πανελ. Ἀτμ.	94.—
Ἠλεκτρ.	96.25
Πυριτιδοπ.	109.1)4
Προν. Ἐτ.	176.—
ΟἴνωνΟἰνοπν.	149.—
Λιπασμάτων	128.—
Μεταλλεῖα	39.25
Μετ. Λαυρίου	42.50
LONDRES	
Consols	77.9)16
1881 5ο)ο	59.50
Monopole	53.50
Rente	47.50
PARIS	
B. Franç.	94.55.—
B. d'Athen.	123.—
B. d'Orient	130.—
C. Thessal.	130.—
C. de Fer. P.	—.—
Electricité	96.50
Raisins	175.—
Vins et Spirit.	151.50
Laurium	43.50
ChanLondr.	25.24.50
ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ	
Λον. δψ.	25.20.—
Παρισίων	99.15)16
Εἰκοσάφραγκον	20.—
Μάρκα	123.—
Κορῶναι	105.—

ΠΩΣ ΕΚΗΡΥΧΘΗ Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΕΡΓΙΑ

Η ΑΝΤΙΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΟΥΑΛΩΝ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΝ ΜΕΤΡΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 18 Φεβρουαρίου.—Ἐκηρύχθη λοιπὸν ἡ μεγάλη ἀπεργία! Ἤρχισε βαθμηδὸν ἀπὸ τῆς παρελθούσης Δευτέρας εἰς τὸ Ντάρμπυσαρ, καὶ προέβαινεν ἐφ' ὅσον ἔλιγγον αἱ προθεσμίαι, σήμερον δὲ ὅπερ τὸ ἓν ἑκατομμύριον ἐργάται ἀνθρακωρυχείων εὑρίσκονται ἐν ἀπεργίᾳ, κατανεμόμενοι ὡς ἑξῆς:

Ὑόρκσαρ, Ντάρμπυ καὶ Νότς	242,000
Λάνκασαρ	105.000
Μεσόγειοι ἐπαρχίαι	88,000
Κώμπερλανδ, Γκλῶστερ, Σωμμαρσωτ, Βόρειος Οὐαλία	42,000
Σκωτία	132,000
Νότιος Οὐαλία καὶ Μόνμουθ	213,000
Νορθοὐρμπερλαν καὶ Ντῶρχαν	212,000

Ἡ ἐκδήλωσις γενικῆς ἀνησυχίας καὶ δυσφορίας ἐπὶ τῇ ἐκρήξει τῆς ἀπεργίας εἶνε ζωηροτάτη εἰς ὅλα τὰ κοινωνικὰ στρώματα. Τὰ δὲ ἀποτελέσματα ἀρχίζουν νὰ ἐκδηλοῦνται ραγδαῖα. Τὰ τραῖνα τῶν διαφόρων σιδηροδρομικῶν ἑταιρειῶν σιγὰ-σιγὰ ἐλαττοῦνται, λαμβανομένης προνοίας πρὸς οἰκονομικὴν κατανάλωσιν τῶν ὑπαρχόντων γαιανθράκων, διὰ νὰ μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τελεία τῶν σπουδαιοτέρων γραμμῶν τῆς συγκοινωνίας. Ἡ δὲ ὑπερτίμησις τῶν γαιανθράκων ἔφθασεν ἤδη εἰς 35 0)0.

ΠΟΙΑ ΤΑ ΑΙΤΙΑ

Ἐπὶ μίαν καὶ πλέον ἑβδομάδα ἡ Κυβέρνησις προσεπάθησε νὰ εὕρῃ κάποιον συμβιβασμὸν μεταξὺ τῶν διεστώτων, ἀφοῦ αἱ ἀπ' εὐθείας συνεννοήσεις ἐργοδοτῶν καὶ ἐργατῶν δὲν εἶχον καταλήξει εἰς οὐδὲν συμπέρασμα. Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Ἀσκουὶθ ἐκάλεσεν ἀμφότερα τὰ μέρη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν, ἐκεῖ δὲ, παρουσίᾳ καὶ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Λόϋδ Τζώρτζ, τοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν Σὲρ Ἔδ. Γκρέϋ, τοῦ τῶν Δημοσίων Ἔργων κ. Μπῶξτων καὶ τοῦ γενικοῦ τμηματάρχου τῆς Διαιτησίας Σὲρ Γεωργ. Ἀσκγουὶθ, ἐκπεριτροπῆς οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἐργατῶν καὶ οἱ τῶν ἰδιοκτητῶν ἐξέθηκαν τὸ ζήτημα ἀπὸ τῆς οἰκείας ἀπόψεως ἑκάτεροι.

Εἶνε γνωστὸν, ὅτι ἡ διένεξις προέκυψεν ἐκ τῆς ἀπαιτήσεως τῶν ἐργατῶν ὅπως ὁρισθῇ ἐλάχιστον ὅριον ἡμερομισθίου κατὰ τόπους καὶ ἀναλόγως τῶν διωτικῶν συνθηκῶν, ὑφ' ἃς διατελοῦν οἱ ἐργάται. Ὡρισαν δὲ κατώτατον ἡμερομίσθιον μεταξὺ 7)6 (9.40 δραχ.) καὶ 4)11 (6.15 δρ.)

Η ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΙΣ

Κατόπιν τῶν ἐπανειλημμένων καὶ μακροτάτων αὐτῶν συσκέψεων, ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Ἀσκουὶθ ὑπέβαλε προτάσεις συμβιβαστικὰς, μὲ βάσιν τὴν ἀπαίτησιν τῶν ἐργατῶν, ἐξασφαλιζομένων ἀφ' ἑτέρου καὶ τῶν ἰδιοκτητῶν κατὰ πάσης ὑπερβολῆς ἐν τῇ ἐφαρμογῇ τοῦ δικαιώματος τούτου.

Ἀπέναντι τῶν ἐκκλήσεων τοῦ Πρωθυπουργοῦ καὶ ὅλου τοῦ Τύπου, ἡ πλειονότης τῶν ἰδιοκτητῶν ἀνθρακωρυχείων ἐδέχθη τὸ κατώτατον ὅριον τοῦ ἡμερομισθίου ὅπως τὸ ὡρίζαν οἱ ἐργάται, ἀλλ' οἱ ἰδιοκτῆται τῆς Σκωτίας καὶ τῆς Οὐαλίας ἀποτελοῦντες ἔλασσον τῶν 40 ο)ο, ἐδείχθησαν μέχρι τέλους ἀνένδοτοι, ἀποκρούσαντες τὰς συνδιαλλακτικὰς προτάσεις τοῦ κ. Ἀσκουὶθ. Σημειωτέον ἐξ, ὅτι κυρίως διὰ τοὺς ἀθλιεστάτους ὅρους, ὑφ' οὓς ἐργάζονται οἱ Οὐαλοὶ ἐργάται, προεκλήθη τὸ κίνημα ὑπὲρ τῆς ἀπεργίας.

ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΙΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ἀπέναντι τῆς ἐπιμονῆς ταύτης τῆς μειονοψηφίας, ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Ἀσκουὶθ, καλέσας τοὺς ἀντιπροσώπους ἀμφοτέρων τῶν μερῶν, παρόντων δὲ καὶ τῶν εἰρημένων συναδελφῶν του μετὰ τοῦ Ἀσκγουὶθ, τοῦ ἐπικληθέντος «διαιτητοῦ», προέβη εἰς σοβαρωτάτας δηλώσεις καὶ συσκεψάμενος ἀργὰ χθὲς τὴν νύκτα.

Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐτόνισεν, ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἐκ τῶν μακροτάτων καὶ ἐπιμόνων ζητημένων συζητήσεων ἐμόρφωσε τὴν γνώμην, ὅτι ἡ ἀπαίτησις τῶν ἐργατῶν περὶ καθορισμοῦ ἐλαχίστου ὁρίου ἡμερομισθίου εἶνε δικαία, ἀφοῦ δὲ καὶ ἡ πλειονότης τῶν ἰδιοκτητῶν ἀπεδέχθη τοῦτο, ἡ Κυβέρνησις θὰ ἐπιβάλῃ διὰ νόμου τὸ μέτρον καὶ εἰς τὴν δυστροποῦσαν μειονότητα τῶν ἐργοδοτῶν.

Ὁ κ.Πρωθυπουργὸς ἐδικαιολόγησε τὴν ἐπέμβασιν τῆς Κυβερνήσεως εἰς ζητήματα, τὰ ὁποῖα θὰ ἦτο προτιμότερον νὰ ἐλύοντο δι' ἀπ' εὐθείας συνεννοήσεως τῶν κεφαλαίου καὶ τῆς ἐργασίας. Ἀλλ' ἀφοῦ αἱ συνεννοήσεις τῶν δύο μερῶν ἀπέτυχον, τότε ἡ Κυβέρνησις ἀνέλαβε τὴν εὐθύνην τῆς ἐπεμβάσεως.

Η ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΣ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

«....Διότι εἴχομεν κατὰ νοῦν ὅτι, ἀναρτήτως τῶν γενικῶν λόγων, εἶνε ἀναφισβήτητον γεγονὸς, ὅτι ἡ περίστασις τῆς βιομηχανίας τοῦ ἄνθρακος εἶνε ὅλως ἐξαιρετικὴ ..... Ἡ βιομηχανία αὐτὴ χρησιμοποιεῖ μέγιστον ἀριθμὸν ἀνδρῶν καὶ τῶν ἐργατῶν καθ' ὅλον τὸ Ἡνωμένον Βασίλειον. Εἶνε βιομηχανία, ἥτις, δὲν ἀνάγκη νὰ σᾶς τὸ εἴπω, στρατολογεῖ τὴν ἐνεργείαν τὴν δρᾶσιν, τοὺς καθημερινοὺς μόχθους, καὶ ὑπὸ ὅρους ἐργασίας, οἵτινες ὑπὸ πολλὰς ἐπόψεις εἶνε δυσμενεῖς εἰς τὸν ἐργάτην, τῆς καλλιτέρας μερίδος τῆς νεότητος, τῆς ἀνδρικότητος καὶ αὐτοῦ ἀκόμη τοῦ γήρατος ἑκατομμυρίου συμπατριωτῶν μας.Πονοῦμεν ὅλοι διὰ τοὺς εἰδικοὺς ὅρους ἐν σχέσει μὲ τὴν κακοπέρασιν, τοὺς μόχθους καὶ τοὺς κινδύνους, οἱ ὁποῖοι εἶνε, ὅπως θὰ ἠμποροῦσατε νὰ βεβαιώσητε σεῖς οἱ ἴδιοι, συνηθέστατοι εἰς τὴν ζωὴν τῶν ὀρυχείων ....»

Καὶ ὁ κ. Ἀσκουὶθ, μὲ τὴν χειμαρρώδη καὶ ἀδροτάτην αὐτοῦ ρητορείαν ἐτόνισεν ἔπειτα τὴν σημασίαν τῆς βιομηχανίας αὐτῆς ὑπὸ τὴν γενικωτέραν τῆς ζωῆς ἀποψιν:

«Ἡ βιομηχανία τοῦ ἄνθρακος, εἶπε, δηλονότι ἡ προμήθεια τῆς καυσίμου ὕλης, εἶνε ὑπὸ κυριολεκτικὴν καὶ ὄχι ὑπερβολικὴν ἔκφρασιν τὸ σφῦζον αἷμα τῆς βιομηχανίας τῆς χώρας. Δὲν ὑπάρχει κλάδος τις βιοτεχνικὸς, μικρὸς ἢ μεγάλος, ὅστις νὰ μὴ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν βιομηχανίαν τοῦ ἄνθρακος τόσον πολὺ, ὅσον καὶ ἡμεῖς ὅλοι ἐξαρτώμεθα διὰ τὸν καθημερινόν μας ἄρτον ἀπὸ τὴν γεωργίαν.

«Ἐν ἄλλοις λέξεσιν ἡ διεξαγωγὴ ὑπὸ εὐθεῖς καὶ λογικοὺς ὅρους τῆς ἀνθρακοβιομηχανίας βασίζεται εἰς τὰ θεμέλια αὐτὰ ὄχι μόνον τῆς ἐθνικῆς ἡμῶν εὐημερίας, ἀλλὰ καὶ αὐτῆς τῆς ἐθνικῆς ἡμῶν ὑπάρξεως.

ΔΙΑΤΙ ΠΑΡΕΝΕΒΗ

»Καὶ ὀφείλω,κύριοι,νὰ εἴπω ὅτι αἱ σκέψεις αὐταὶ μᾶς ἔκαμαν,ὡς Κυβέρνησιν, νὰ ἀναλογισθῶμεν ὅτι, ἀφοῦ αἱ ἀπ' εὐθείας ἐκούσιαι συνεννοήσεις ἀπέτυχον καὶ εὑρισκόμεθα ἀντιμέτωποι κηρύξεως πολέμου μεταξὺ κεφαλαίου καὶ ἐργασίας ἐν τῇ βιομηχανίᾳ γενικῶς, καὶ ἀναστολῆς τῶν πηγῶν τῆς προμηθείας γαιανθράκων, πρὸς δὲ τῆς βαθμιαίας, ἀλλὰ βεβαίας καὶ ἀναποφεύκτου παραλύσεως τῶν ἄλλων βιομηχανιῶν τῆς χώρας, αἱ ὁποῖαι ἐξαρτῶνται ἀπὸ σᾶς, —ν' ἀναλογισθῶμεν, λέγω, ὅτι θὰ ἤμεθα ἀσυνεπεῖς (false) πρὸς τὸ ἡμέτερον καθῆκον, ὡς φρουρῶν καὶ διαχειριστῶν τῶν γενικῶν συμφερόντων τοῦ Ἔθνους, ἐὰν δὲν ἐλαμβάνομεν, παρὰ τὴν ἐπικρατοῦσαν συνήθειαν καὶ παράδοσιν, οἱαδήποτε μέτρα, ὅπως ἐπιφέρωμεν λογικήν τινα διευθέτησιν.»

Η ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗ ΕΠΙΒΟΛΗ

Ὁ κ.Πρωθυπουργὸς,δικαιολογῶν περαιτέρω τὴν ἀπόφασιν τῆς Κυβερνήσεως πρὸς ἐπιβολὴν εἰς τοὺς ἰδιοκτήτας τοῦ ἐλαχίστου ὁρίου ἡμερομισθίου διὰ νομοθετικοῦ μέτρου, ἔφερε καὶ τὸ ἐπιχείρημα, ἐκτὸς τοῦ ἀπολύτου δικαίου τῶν ἐργατῶν, περὶ οὗ ἐπείσθη ἡ Κυβέρνησις, καὶ τὸ ὅτι πλέον τῶν 60 ο)ο ἐκ τῶν ἰδιοκτητῶν ἐδέχθησαν τὸν ὅρον τοῦτον.

«Καὶ ἂν, κύριοι, ὁ ὅρος οὗτος τοῦ ἐλαχίστου ἡμερομισθίου δὲν γίνῃ δεκτὸς, μεγάλη εὐθύνη, καὶ προβαίνω ἔτι περαιτέρω λέγων φοβερὰ εὐθύνη, θὰ ἐδάρυνε τοὺς ὤμους ἐκείνων, οἵτινες εἶνε προσδεδεμένοι ἐπί τινος εἰδικοῦ τύπου, ἢ φράσεως εἰδικῆς, ἢ σειρᾶς ἀριθμῶν καὶ οὕτω πως ὑπισθοδρομίζουν τὴν ἐπίτευξιν ἀποτελέσματος, τὸ ὁποῖον ἦτο τόσον ἐγγύς.»

Καὶ ἀφοῦ ἔθιξεν ὁ κ. Πρωθυπουργὸς καὶ τὸ ζήτημα τῆς ἐξασφαλίσεως τῶν ἰδιοκτητῶν, ὁμιλήσας ὅμως πολὺ συμπαθῶς «ὑπὲρ τῶν ὀλιγώτερον εὐνοουμένων μελῶν τῆς βιομηχανίας», κατέληξε τονίσας ὅτι «ἀπόφασις ἡμῶν (τῆς Κυβερνήσεως) εἶνε νὰ καταστήσωμεν τὸν ὅρον τοῦ ἐλαχίστου ὁρίου ἡμερομισθίου μέρος τοῦ ὀργανικοῦ μας νόμου, ἐν ᾗ περιπτώσει δὲν ἤθελεν ἐπιτευχθῆ ἡ ἐκουσία ἀποδοχὴ τοῦ ὅρου τούτου ὑπὸ τῶν ἐργοδοτῶν.»

Η ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ

Καὶ εἶνε ἕτοιμον ἤδη τὸ σχετικὸν νομοσχέδιον πρὸς εἰσαγωγὴν καὶ ταχίστην ψήφισιν ὑπὸ τῶν δύο Βουλῶν.

Δυνάμει τῆς ἀποφάσεως ταύτης τῆς Κυβερνήσεως, καὶ ἂν ἀκόμη σήμερον δὲν ἐπιτευχθῇ συνεννόησις διὰ τῆς προσχωρήσεως εἰς τὸν ὅρον καὶ τῶν ὑπολοίπων 40 ο)ο ἰδιοκτητῶν, ἡ ἀπεργία δὲν θὰ διαρκέσῃ πολύ. Θὰ παραταθῇ κατ' ἀνώτατον ὅριον 8—10 ἡμέρας, ὅσαι ἀπαιτοῦνται διὰ τὴν ταχίστην ἐπιψήφισιν τοῦ σχετικοῦ νόμου ὑπὸ τῶν δύο Βουλῶν. Οὐδεμία δὲ προβλέπε

ArBGC-19120222-02

νὰ βρίσκεται τώρα τὸ σταχτὶ αὐτοκίνητο
— Ἐκάγκε.
— Τὸ διάβασα αὐτό. Μὰ εἶνε βέβαιο
— Ναί, Μαντὰμ Φλορά, ἕνας φίλ
μου εἶδε τὸν καπνὸν ἀπὸ μακράν. Καὶ ἐ
ρετε, μιὰ Ἑλληνικὴ παροιμία βεβαιώ
πως χωρὶς φωτιὰ καπνὸς δὲ βγαίνει.
— Ὥστε τώρα τί θὰ γείνῃ;
— Μαντὰμ Φλορά, σᾶς εἶπα τί ἔγειν
Μ' ἐρωτᾶτε τώρα καὶ τὸ τί θὰ γείνῃ;
— Ἡ κονσιὲρζ τοῦ ἀντικρυνοῦ σπιτι
ὁποθέτει πῶς οἱ κακοῦργοι θ' ἀγοράσου
ἄλλο αὐτοκίνητον, ἀλλὰ ἐγὼ νομίζω....
Τί νομίζει ἡ Μαντὰμ Φλορά; Εὐτυχῶ
δὲν τὸ ἔμαθα. Τὸ φαΐ ποὺ ἐμαγείρευε στὸ
διπλανὸ καμαράκι, ἄρχισε νὰ τσιτσιρίζῃ
ἐπικινδύνως κι' ἐγὼ ἐξηφανίσθην σὰν σταχτὶ αὐτοκίνητον.

Α. ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ

Ο ΚΟΣΜΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Σελήνη 19 ἡμερῶν

Ἀνατ. ἡλ. ὥρ. 6 λ. 24— Δύσ. ὥρ. 5 λ. 58

Πολυκάρπου ἐπισκ., ἱερομάρτυρος

ΓΚΑΦΟΠΟΥΛΑ

Χαριτωμένη ἡ σημερινὴ γκάφα τῶν «Ἀθηνῶν», αἱ ὁποῖαι κακίζουν τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν δὲν περιελήφθη εἰς τὸν Κυβερνητικὸν συνδυασμὸν τῶν Κυκλάδων. Προφανῶς ἡ συνάδελφος εἶχε σκοπὸν νὰ γράψῃ περὶ τοῦ κ. Π. Γρυπάρη, ὅστις ἐκθέτει ὀρφανὴν κάλπην εἰς τὰς Κυκλάδας, καὶ περιέπεσεν εἰς σύγχυσιν πρὸς τὸν κ. Ι. Γρυπάρην, τὸν ὑπουργόν.

Ὅσον ἀφορᾷ τὰ περὶ τὴν γκάφαν αὐτὴν δαντελλωτά, δυνάμεθα νὰ πληροφορήσωμεν τὰς «Ἀθήνας» ὅτι, ἂν ὁ κ. ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἐπρόκειτο νὰ ἐξακολουθήσῃ πολιτευόμενος, θὰ ἐξέθετεν ὑποψηφιότητα ἐν Ἀττικῇ, προκειμένου ὅμως ν' ἀναχωρήσῃ μετὰ ὀκτὼ ἡμέρας, δὲν ἐθεώρησεν ὀρθὸν χάριν ἱκανοποιήσεως τῶν «Ἀθηνῶν» νὰ ἐκθέσῃ ὑποψηφιότητα.

Ἐκτὸς πλέον ἂν κανεὶς πολὺ στενὸς φίλος τῶν «Ἀθηνῶν», ἀποτυγχάνων εἰς τὴν ἰδιαιτέραν του ἐπαρχίαν κατὰ τὰς ἐκλογάς, θὰ ἐπεθύμει νὰ εὕρῃ κατόπιν κενὴν θέσιν εἰς τὴν Ἀττικοβοιωτίαν διὰ νὰ θέσῃ ὑποψηφιότητα.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν κρίσιν τοῦ λαοῦ ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, ἣν αἱ «Ἀθῆναι» ἀνέμενον ἐκ τῆς τύχης τῆς ὑποψηφιότητος τοῦ ὑπουργοῦ, ὑπάρχει, νομίζομεν, ἐν τῷ Κράτει ὑπεύθυνος διὰ τὴν πολιτικὴν ταύτην, ὁ κ. Πρωθυπουργὸς καὶ ὁ λαός, φυσικά, διὰ τῆς ψήφου του θὰ διερμηνεύσῃ γνώμην καὶ περὶ αὐτοῦ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΙΚΗ

Νίκη τῆς Ἑλληνικῆς ἐργασίας καὶ τῆς Ἑλληνικῆς ἐπιστήμης, διὰ τὴν ὁποίαν ἐπιτρέπεται νὰ εἴμεθα ὑπερήφανοι, πρέπει νὰ θεωρηθῇ ἡ ἐπιτυχία τοῦ κ. Νικολούδη εἰς τὸν διεθνῆ διαγωνισμὸν διὰ τὸ σχέδιον τῶν Δικαστηρίων.

Ἐπὶ δώδεκα διαγωνισθέντων εἰς διεθνῆ διαγωνισμὸν, κριθέντων δὲ ὑπὸ διεθνοῦς ἐπιτροπῆς, πρῶτον ἦλθε τὸ σχέδιον τοῦ Ἕλληνος ἀρχιτέκτονος κ. Α. Νικολούδη. Διὰ νὰ ἐννοηθῇ δὲ ποία εἶνε ἡ σημασία τῆς ἐπιτυχίας αὐτῆς, ἀρκεῖ νὰ σημειωθῇ ὅτι ἐπὶ εἰκοσιεννέα διαγωνισμῶν διεθνῶν, γενομένων μέχρι τῆς λήξεως τοῦ παρελθόντος ἔτους, τὰ εἴκοσι τέσσαρα βραβεῖα ἔλαβον Γάλλοι, μόνον δὲ πέντε οἱ ἀρχιτέκτονες ὅλου τοῦ ἄλλου κόσμου. Ἤδη ὁ τριακοστὸς διεθνὴς διαγωνισμὸς φέρει νικητὴν Ἕλληνα, καὶ ἡ τιμὴ καὶ ἡ νίκη δὲν εἶνε μικρά.

Πρέπει ὅμως ἐξ ἴσου νὰ ὁμολογηθῇ καὶ ἡ νίκη τῆς Κυβερνήσεως. Πρώτην ἴσως φορὰν ἐνεργεῖται διαγωνισμὸς, ὁ ὁποῖος ἀποδίδει τὴν ἐπιτυχίαν εἰς ἐκεῖνον, εἰς τὸν ὁποῖον ἀνήκει· καὶ ὁ διαγωνισμὸς αὐτὸς θὰ εἶνε ὁ πρῶτος, διὰ τὸν ὁποῖον δὲν ὑπάρχει φόβος νὰ ἀκουσθῇ παράπονον.

ΑΝΤΙΘΕΤΟΝ

Εἰς τὸν νομὸν Ἀργολιδοκορινθίας μεγάλος κτηματίας, μὲ μεγάλην ἐπιρροὴν ἄλλοτε, ἤδη δὲ ὑποστηρίζων τὸν ἀντικυβερνητικὸν συνδυασμὸν, ἀπεφάσισε νὰ περιοδεύσῃ τὸν νομόν του καὶ νὰ φωτίσῃ διὰ τῶν λόγων του τὰ πλήθη.

Εἰς τὸ πρῶτον χωρίον, ὅπου ἡ παρουσία του συνεκέντρωσεν ὀλίγους χωρικούς, ὁ κομματάρχης ἤρχισε νὰ ἀγορεύῃ καὶ ἐξέλεξεν ὡς προσφορώτερον τὸ ἔδαφος τῆς φορολογίας, τὸ ὁποῖον παλαιόθεν τοῦ ἦτο γνωστὸν ὅτι σηκώνει νερό.

— Σᾶς βεβαιώνουν, ἀγαπητοὶ συμπολῖται, οἱ Ἀνορθωτικοὶ ὅτι δὲν ἐπέβαλαν φόρους. Ἀλλὰ σᾶς ἀπατοῦν, ἀγαπητοὶ συμπολῖται. Σᾶς ὁρκίζομαι εἰς τὸν λόγον τῆς τιμῆς μου ὅτι ἐγὼ ὁ ὁποῖος δὲν ἐπλήρωνα τίποτε, πληρώνω τώρα χίλιες δραχμὲς τὸ ἔτος.

— Αὐτὸ θέλομε κ' ἐμεῖς! ἀπήντησαν ἐν χορῷ οἱ χωρικοί.

Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα, φυσικά, ἦλθεν ἐντελῶς ἀντίθετον τοῦ προσδοκωμένου.

ΙΜΙΤΑΣΙΟΝ

Ὁ νεαρώτερος ἀπὸ τοὺς τέσσαρας ἀντιδιαδηλωτὰς τῆς ὑποδοχῆς τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ εἰς τὰ Μέγαρα, ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος ἀνελάμβανε νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν νεανικήν του φωνὴν εἰς ὅσα τοῦ ὑπέβαλλον οἱ ἄλλοι τρεῖς, μεταξὺ τῶν ἄλλων διακοπῶν, τὰς ὁποίας προσεπάθει νὰ κάμῃ εἰς τὸν ὁμιλοῦντα Πρωθυπουργόν, εἶπε καὶ τὸ ἑξῆς:

— Καὶ περὶ Καζίνου τίποτε;

Ἐννοεῖται ὅτι ὁ κ. Βενιζέλος οὔτε ἐφάνη ἐφάνη ἀκούσας τὴν εὔθυμον ἐρώτησιν, μόνον δὲ οἱ ἔχοντες καλὴν τὴν μνήμην ἐνθυμήθησαν ὅτι ἡ διακοπὴ ἦτο ἰμιτασιὸν τῆς περιφήμου ἐρωτήσεως τὴν ὁποίαν ὁ κ. Ράλλης ἐξεφενδόνισε πρὸ ἐτῶν εἰς τὴν Βουλὴν κατὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ Βασιλικοῦ Λόγου:

— Καὶ περὶ Βελέντζα τίποτε, Μεγαλειότατε;

ΠΟΙΟΙ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ

Ἡ χαριτωμένη «Athinai», ἐκ τῆς ὁμάδος τοῦ ἀντιπολιτευομένου τύπου, ἀνέλαβε νὰ ρίψῃ πρώτη τὸ ἀπὸ πολλοῦ ἀναμενόμενον πυροτέχνημα διαμαρτυρίας κατὰ τῶν Βενιζελικῶν διαδηλωτῶν, ὡς προκαλούντων διατάραξιν τῆς τάξεως.

Εὐτυχῶς ὅμως, ὅσον αἰνιγματικὰ γαλλικὰ καὶ ἂν εἶνε τὰ τῆς «Athinai», ὅλος ὁ κόσμος κατορθώνει νὰ τὰ ἐννοῇ, ὅπως

τοκιτερινοὶ θορυβοποιοὶ καὶ ἐπιμελῶς ἀποφεύγει κάθε ἀπάντησιν. Κατ' αὐτὸν δὲ τὸν τρόπον ὑπάρχει ἐλπὶς νὰ μὴ συμβῇ κανὲν κακόν.

ΕΙΣ ΠΟΙΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΝ;

Συνέβη καὶ τὸ ἑξῆς ἐπεισόδιον εἰς τὸν κ. Ράλλην ἐν Πειραιεῖ: Ἐπεσκέφθη μεταξὺ ἄλλων καὶ ἕνα καταστηματάρχην καὶ τοῦ ἐζήτησε τὴν ψῆφόν του.

— Εἰς ποῖον συνδυασμὸν ἀνήκετε; ἠρώτησεν ἐξαφνικὰ ὁ καταστηματάρχης.

Καὶ ἐν ᾧ ὁ κ. Ράλλης ἔμενεν ἐμβρόντητος, ὁ Πειραιώτης προσέθεσε:

— Διότι ἐγὼ θὰ ψηφίσω καὶ τοὺς 22 Φιλελευθέρους!

ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΘΗ

Εἶνε ἀπόλυτος ἀνάγκη νὰ δοθῇ εἰς τὴν Ἀστυνομίαν Ἀθηνῶν ἡ ἐνίσχυσις, τὴν ὁποίαν ἐζήτησε, πρὸς τήρησιν τῆς τάξεως μέχρι τῶν ἐκλογῶν. Αἱ τάσεις, τὰς ὁποίας δεικνύουν οἱ κομματικοί, προσπαθοῦντες διὰ τοῦ θορύβου καὶ τῶν προκλήσεων ν' ἀντικαταστήσουν τὴν ἀριθμητικὴν ὑπεροχὴν, ἀπειλοῦν σοβαρὰν διατάραξιν τῆς τάξεως εἰς ὡρισμένα κέντρα τῆς πόλεως, ἂν ἡ Ἀστυνομία, ἔστω καὶ μίαν στιγμὴν, φανῇ ἀνεπαρκὴς νὰ ἐπιβάλῃ τὸν Νόμον.

Καὶ ἐφάνη ἀπὸ τοῦδε εἰς τὴν Ὁμόνοιαν ὅτι, παρ' ὅλην τὴν συγκέντρωσιν ἐκεῖ ἀστυνομικῆς δυνάμεως, ἡ φρούρησις τῆς τάξεως δὲν εἶνε ἐπαρκής.

Γνωρίζομεν δὲ ὅτι οὐδὲν θρασύνει περισσότερον τοὺς θορυβοποιοὺς ἀπὸ τὴν ἀντίληψιν τοῦ γεγονότος ὅτι ἡ Ἀστυνομία δὲν ἐπαρκεῖ νὰ τοὺς περιορίσῃ.

ΕΙΝΕ ΠΑΛΗΑ

Μᾶς διηγήθησαν τὸ ἑξῆς χαριτωμένον ἀνέκδοτον τῶν τελευταίων ἡμερῶν ἐν Μενιδίῳ. Κάποιος ἐγγράμματος χωρικὸς ἐδιάβαζεν ἐν κύκλῳ συγχωριανῶν του κομματικὴν ἐφημερίδα, περιγράφουσαν ἀποθεωτικὴν ὑποδοχὴν τῶν ἀντιπολιτευομένων ὑποψηφίων εἰς τὸ χωρίον.

Αἴφνης ὁ χωρικὸς ἐστάθη ἀποτόμως, ἐγύρισε τὴν ἐφημερίδα καὶ ἐκύτταξε μὲ προσοχὴν πλησίον τοῦ τίτλου της.

— Τί κυττᾷς, κουμπάρε; τὸν ἠρώτησε κάποιος.

— Κυττάω τὴν ἡμερομηνία.

— Καὶ γιατί;

— Μοῦ φάνηκε πῶς ἦταν παλιὰ ἐφημερίδα· ἀπὸ τὸν καιρὸ τῶν ἐκλογῶν τοῦ 1907.

Πράγματι ἡ περιγραφὴ ἦτο τόσον ἀντίθετος πρὸς τὴν ἀλήθειαν, ὥστε ὁ ἀγαθὸς χωρικὸς ἐνόμισεν ὅτι διαβάζει προεκλογικὴν κίνησιν ἀναγομένην εἰς τὴν πρὸ τῆς Ἐπαναστάσεως ἐποχήν.

Οἱ ΣΥΜΜΑΧΟΙ

Τὸν ἀγῶνα τῶν θορυβούντων κάθε νύκτα εἰς τὴν Ὁμόνοιαν κομματικῶν ἐνισχύουν σημαντικῶς κατὰ περίεργον τρόπον μερικοὶ ἀμαξηλάται.

Μόλις ἰδοῦν ἐμφανιζόμενον ἀστυνόμον ἢ χωροφύλακα, ἀρχίζουν, ἰσχυροὶ ἐν τῷ δικαιώματί των ὡς ἐκλογέων, νὰ φωνάζουν ἀγρίως ὑπὲρ τῶν κομμάτων ἀδιακρίτως καὶ κατὰ τῆς Κυβερνήσεως συγκεκριμένως.

Κατ' αὐτὸν δὲ τὸν τρόπον ἐκδικοῦνται κατὰ τῆς Ἀστυνομίας διὰ τὴν ἀπέναντί των αὐστηρότητα, ὡσὰν οἱ ἀστυνόμοι νὰ ἦσαν ὑποψήφιοι τοῦ Κυβερνητικοῦ συνδυασμοῦ!

ΠΟΝΟΥ ΣΤΕΝΑΓΜΟΣ

Ἀπὸ τὴν Ἄμφισσαν φθάνει μέχρις ἡμῶν ἡ φλογερὰ πνοὴ ἑνὸς στεναγμοῦ τοῦ γεραροῦ Σιμιτσοπούλου, θρηνοῦντος τὴν προσεχῆ στέρησιν ἀπολαύσεως φιλολογικῆς καὶ αἰσθηματικῆς συγχρόνως.

Ὁ γηραιὸς φιλόσοφος κάμνει τὸν ἀπολογισμὸν τοῦ ἀναχωροῦντος ἐκεῖθεν θιάσου καὶ προσθέτει:

«Νοητέον ὅτιεν πᾶσι τοῖς παρασταθεῖσιν ἄνω ἔργοις ἐπιτυχέστατα τὴν ἐπισφράγισιν αὐτῶν ἔθετο ἡ πρωταγωνίστρια Ζωή. Ναί, ἀληθῶς εἶνε μάγισσα ἡ πολυποίκιλος ἠθοποιὸς, κατά τε ἐξωτερικὸν σχῆμα καὶ φιλόκαλον ἐνδυμασίαν καὶ κατὰ πολυμηχανικώτατον καὶ ὑποκριτικώτατον πνεῦμα, καθ' ὃ ὅ,τι παριστάνεται πιστεύει τις ὅτι γίνεται ἤδη καὶ πολλάκις ἔκαμε τὸν δυστυχῆ ἀπὸ συγκίνησιν τοῦτον ἀντα κριτὴν νὰ κλαύσῃ ἀναλόγως τῆς ἐννο τοῦ παιζομένου ἔργου. Ἔκλαυσα λοι ἐν τῷ δράματι τοῦ ἥρωος Ἀθανασίου Δ κου, ἐν τῇ Σκλάβᾳ καὶ εἰς τὴν Γα ξειδιώτισσαν Θυμυοῦλα, ὅπου πάλιν ἐθόλωσα διατάξας νὰ δώσωσιν ὀλίγον νιὰ εἰς τὴν λιποθυμήσασαν αὐτὴν μ στὴν τοῦ ναύτου Νικολοῦ, ὅτε ἡ ταλαί ρος στὰ μαῦρα ἐνδεδυμένη διὰ τὸν π τερον ἀγγελθέντα πνιγμὸν αὐτοῦ εἶδεν φνης καὶ ἀπροσδοκήτως ἐνώπιόν της, τῶν ὀμμάτων της καὶ τῆς ναρκωμέ ἐκ λύπης ἀντιλήψεώς της, αὐτὸν τον τὸν ἀγαπητόν της Νικολὸν ζωντα καὶ σῶον.

«Εἶνε λοιπὸν ἐκ τούτων νοητὸν ὅτιδ τὸ ἀκροατήριον τήραγε στὰ μαῦρα μά ὅπου ἔχει ἡ ἠθοποιὸς αὐτη, αὐτὴν μό Κατὰ τὴν συγκυρίαν τῆς ἐργασίας μαγίσσης αὐτῆς δὲν ἦτο δυνατὸν ἢ λοὶ ἐξ ἡμῶν, τῶν ἀπείρων θεάτρων ἠθοποιῶν ἐπιτυχῶν, νὰ μαγευθῶμεν νὰ χαίρωμεν ποτὲ θὰ νυκτώσῃ νὰ διαν μεν τὰς ὥρας μας ἀτενίζοντες τὴν μά σαν Ζωήν. Ἀλλὰ τί νὰ πῶ ἐγὼ ὁ τα πωρος, ὅπου ἐν μιᾷ γυναικὶ ἐπιδεκ ἰδανικοῦ ἔρωτος μ' ἔπιασαν τὰ δίκτυά καὶ λυποῦμαι σφόδρα διὰ τὴν προσε ὡς φαίνεται, ἀναχώρησίν της, διότι μόνον ἐν Ἀμφίσσῃ δὲν ἐνόησαν ὅτι καλὰ θέατρα ἡμερώνουσι τὸν λαὸν ὡ

βάσκοντα τὸν πατριωτισμὸν, τὴν τιμὴν, τὸ αἴσθημα, τὴν χαρὰν καὶ πᾶν ὡραῖον πρᾶγμα, ὅπου ἡ ψυχὴ τοῦ ἀνεπτυγμένου ὑψοῦται εἰς τὰ οὐράνια καὶ ζῇ ἀποφεύγων τὰ μοχθηρὰ ἐν τοῖς πολλοῖς ἀμαθέσι αἰσθήματα. Τούτου ἕνεκα μία Ἄμφισσα πρότερον πρωτεύουσα Νομοῦ δὲν δύναται νὰ δώσῃ τοὐλάχιστον τρίμηνον ἐργασίαν εἰς ἕνα θίασον τιμημένον καὶ ἱκανὸν νὰ μᾶς σκορπίζῃ φῶς χαρᾶς· καὶ δὴ αὐτὸς φεύγει ἐντεῦθεν. Λοιπὸν κοιμηθιδ οἱ πολλοί, φαγὶ καὶ πιοτό...»

Ο ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΑΠΕΡΓΙΑΣ

Ἡ γιγαντιαία ἀπεργία τῶν ἀνθρακωρυχείων τῆς Μεγάλης Βρεττανίας ἤρχισε νὰ σημειώνῃ τὸν ἀντίκτυπόν της καὶ ἔξω τῶν ὁρίων τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου.

Οἱ ἐργάται τῶν ὀρυχείων τοῦ ἀνθρακίτου εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ἀνερχόμενοι ἐν τῷ συνόλῳ εἰς 175 χιλιάδας, ὑπολογίζοντες ὅτι ἡ διακοπὴ τῆς εἰσαγωγῆς γαιανθράκων ἐξ Ἀγγλίας παρέχει εἰς αὐτοὺς μοναδικὴν εὐκαιρίαν διὰ τὴν ὑποβολὴν ἀξιώσεων, συνέταξαν ὑπόμνημα πρὸς τοὺς ἰδιοκτήτας, ἀπαιτοῦντες ἐν πρώτοις γενικὴν αὔξησιν τῶν ἡμερομισθίων κατὰ 20 σέντς—μίαν δραχμὴν—καὶ ὑποβάλλοντες κατόπιν ὁρμαθὸν ἄλλων αἰτημάτων, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὴν γενίκευσιν τοῦ ὀκταώρου τῆς ἐργασίας.

Οἱ ἐργάται παρέχουν προθεσμίαν παραδοχῆς τῶν αἰτημάτων αὐτῶν μέχρι τῆς 1ης Ἀπριλίου, ὁπότε θ' ἀπεργήσουν, ἐὰν ταῦτα ἀπορριφθοῦν. Οἱ ἰδιοκτῆται ἐπὶ τοῦ παρόντος μένουν ἀνένδοτοι, πρῶτον διότι δὲν φοβοῦνται τὴν ἀπεργίαν λόγῳ τοῦ ὀλιγαρίθμου, σχετικῶς, τῆς ἐνώσεως τῶν ἐργατῶν τῶν ὀρυχείων, καὶ δεύτερον, διότι αἱ ἀνθρακαποθῆκαι τῆς Ἀμερικῆς ἔχουν ἐφοδιασθῆ μὲ τεράστια ἀποθέματα.

Ἐὰν ὅμως ἡ ἐν Ἀγγλίᾳ ἀπεργία παραταθῇ, τὰ πράγματα θὰ μεταβληθοῦν ριζικῶς καὶ τότε βεβαίως οἱ ἰδιοκτῆται θὰ ὑποκύψουν.

ΘΕΑΤΡΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. — (Γερμανικὴ ὀπερέττα). Ἀπόψε εὐεργετικὴ τῆς ὑψιφώνου κομήσσης Τοῦν μὲ τὸν «Κόμητα τοῦ Λουξεμβούργου».

ΠΟΛΥΘΕΑΜΑ. (Θίασος Χέλμη).—Ἀπόψε «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς βοσκοπούλας» τοῦ ἀειμνήστου Κορομηλᾶ, μὲ τὸν πρῶτον διδάξαντα κ. Δ. Κοτοπούλην.

ΑΤΤΙΚΟΝ.—Σήμερον τὰ ἓξ χθεσινὰ ἀριστουργήματα τοῦ Κινεμακολὸρ τὰ ὁποῖα ἀπήλαυσε καὶ ἀνευφήμισε χθὲς ἡ καλλιτέρα Ἀθηναϊκὴ κοινωνία. Ὅλα ἔργα πρώτης δυνάμεως δραδευμένα εἰς κινηματογραφικοὺς διαγωνισμούς. Αὔριον τί νομίζετε; «Ἡ Κυρία μὲ τὰς καμελίας» τὸ ἀθάνατον ἔργον τοῦ Δουμᾶ ὁλόκληρον ἀπὸ τήν...Σάρραν Βερνὰρ μὲ τὸν θίασόν της!!!

ΚΥΒΕΛΗΣ. (Κινηματογράφος Γκωμόν). Ἀπόψε— κατ' ἀπαίτησιν γενικὴν—ἐπαναλαμβάνονται αἱ δύο μεγάλαι ἐπιτυχίαι: 1) Ἡ θαυμασθεῖσα ταινία «ΟΙ ΕΠΑΡΧΙΩΤΑΙ» 900 μέτρων. 2) Τὸ μελόδραμα τοῦ Πουτσίνι «ΜΠΟΕΜ». 3) Κυνῆγι μὲ Ἀεροπλάνον, καὶ 4) Ὁ περιποιητικὸς ἀστυνόμος (κωμικόν). Διάφοροι συνθέσεις εἰς τὰ διαλείμματα ἀπὸ τὸν διάσημον βιολιστὴν Kun Arpad.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ. Théatre Pathé.— Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἀπολαύσωσι τὸ ἔξοχον ἱστορικὸν ἀριστούργημα «Ἡ Αὐλὴ τοῦ Βασιλέως Ἑρρίκου Η' τῆς Ἀγγλίας» μὲ τοὺς φυσικοὺς χρωματισμούς του, μὲ τὰς θαυμασίας σκηνάς του, μὲ σκηνικὸν διάκοσμον ἀφαντάστου μεγαλοπρεπείας καὶ ὡραιότητος, ἃς σκεύσουν ἀπόψε ἐγκαίρως νὰ καταλάβουν τὰς θέσεις των. Εἰς τὸ ἔργον, διαρκείας μιᾶς ὥρας, λαμβάνουν μέρος αἱ διάσημοι καλλιτέχνιδες Mlle Roch καὶ Mme Massart τῆς Γαλλ. Κωμῳδίας.

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ τοῦ καλλωπισμοῦ τοῦ προσώπου καὶ τῶν ὀδόντων ἐκ τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων, μὲ τιμὰς εὐθηνάς, στοῦ Χρυσικοπούλου.

ΟΧΙ ΠΛΕΟΝ
ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΕΣ ΡΕΚΛΑΜΕΣ

Θέλετε εἰλικρίνειαν τιμῶν;
Νὰ ἐπισκέπτεσθε πάντοτε τὰ Καταστήματα
Δ. Χ. ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΔΕΛΦΟΥ
διὰ νὰ εἶσθε ἀσφαλῆς.
Θὰ εὕρητε ὅ,τι εἶδος Γραφικῆς ὅλης ζητήσητε εἰς πλουσιωτάτην συλλογήν. Κατάστιχα, τυπογραφικὰ καὶ γραμμογραφικὰ ἐργασίας, Σφραγῖδας καουτσοὺκ καὶ μεταλλίνους, ἐπιγραφὰς ἐκ πορσελάνης καὶ μετάλλου ὑπὸ ἀρίστων εἰδικῶν τεχνιτῶν.
Κεντρικὸν **Καλαμιώτου 14.**
Ὑποκατάστημα ὁδὸς Σταδίου (Ἀρσάκειον)
Ἀποθῆκαι χάρτου ἐν Ἀθήναις.
Τηλέφωνον ἀριθ. 341.

ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΝΕ ΥΓΕΙΕΙΣ ΟΙ ΠΝΕΥΜΟΝΕΣ ΣΑΣ.

Χωρὶς πνεύμονας ὁ ἄνθρωπος δ' ἀπέθνησκε. Ὥστε, ἂν οἱ πνεύμονές σας εἶν' ἀδύνατοι, δὲν δύνασθε νὰ ζήσητε εὐτυχῶς ἐπὶ μακρόν. Σκεφθῆτε φρονίμως καὶ ἐνισχύσατε τοὺς πνεύμονάς σας διὰ τοῦ
EMULSION SCOTT
Ἐλαίου ἥπατος ἀκάθαρτου (τοῦ ἀγοστέρου καθ' ὅλον τὸν κόσμον) καὶ ὑποφωσφόρου ἀσβέστου καὶ σόδας, ὅπερ θεραπεύει ταχέως καὶ ἐντελῶς:
ΒΗΧΑΣ
ΒΡΟΓΧΙΤΙΔΑΣ
ΑΣΘΜΑ
ΒΡΟΓΧΙΚΟΝ ΚΑΤΑΡΡΟΥΝ
ΛΑΡΥΓΓΙΤΙΔΑΣ
Ζητεῖτε πάντοτε τὸ Γαλάστημα μὲ τὸ σῆμα τοῦτο "Ὁ Ἅλιος" σῆμα τῆς ἐμπορίας Σκόττ
ΠΑΡΑ ΠΑΣΙ ΤΟΙΣ ΧΗΜΙΚΟΙΣ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΟΠΩΛΑΙΣ.

ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΕΠΙΤΥΧΕΤΕ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ; ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΑΤΕ τὰς **ΕΙΚΟΝΑΣ ΣΑΣ** εἰς τὰ ἀσυναγώνιστα ὑπὸ ἔποψιν καλλιτεχνίας, ποιότητος καὶ τιμῶν **Καταστήματα**
Δ. Χ. ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ
καὶ ΑΔΕΛΦΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: Ὁδὸς Καλαμιώτου 14.
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Ὁδ. Σταδίου (Ἀρσάκειον)

PULVERISATEURS 'GLASEPTIC,,
(Ψεκαστῆρες)
τοῦ Parke, Davis et Co, London
Κατέχουσι τὴν πρώτην θέσιν μεταξὺ τῶν ἐργαλείων αὐτοῦ τοῦ εἴδους. Ἀπολυμαίνονται εὐκολώτατα, διότι εἶνε ἐντελῶς ὁλόλινοι, ἡ χρῆσις των εἶνε ἁπλουστάτη καὶ χρησιμοποιοῦνται ἀδιακρίτως εἰς τὰς παθήσεις τῆς ρινὸς καὶ τοῦ λάρυγγος.
Εὑρίσκονται εἰς τὸ Φαρμακεῖον **Σ. Δ. ΚΡΙΝΟΥ**

ΛΑΡΥΓΓΟ-ΡΙΝΟ-ΩΤΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ **Μ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**
Εἰδικὸς τῶν νοσημάτων τῶν **Ὠτων, Λάρυγγος, Ρινὸς, Αἱμοῦ καὶ Ἀναπνευστικῶν ὀργάνων.** Ἐν Εὐρώπῃ σπουδάσας ἐν ταῖς Εἰδικαῖς κλινικαῖς καὶ διατελέσας ἐπὶ διετίαν Ἐπιμελητὴς τῆς ἐν Παρισίοις κλινικῆς τοῦ διασήμου λαρυγγολόγου Καθηγητοῦ Fauvel.
Δέχεται 9—11 π.μ. καὶ 4—6 μ.μ.
Ἐν τῇ κλινικῇ του ἐκτελεῖ ἁπάσας τὰς εἰδικὰς καὶ μεγάλας ἐγχειρήσεις ἐπὶ τῶν ἀνωτέρω νοσημάτων.
Πλατεῖα Ὁμονοίας καὶ ὁδὸς Δώρου 8Α'.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΧΗΜΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΙΩ. ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ
Ἐπὶ ἐξαετίαν ἐν Γερμανίᾳ καὶ Αὐστρίᾳ ... ἐκπαιδευθέντος καὶ ἐπὶ ὀκταετίαν ... τελέσαντος ἐπιμελητοῦ τοῦ ἐργαστηρίου ... Ὑγιεινῆς καὶ Μικροβιολογίας ἐν τῷ ... πανεπιστημίῳ.
Ἐκτελοῦνται ὑπὸ τοῦ ἰδίου ἅπασαι ... σχετικαὶ πρὸς τὴν εἰδικότητα ταύτην ἀναλύσεις.
Ὁδὸς Εὐριπίδου 10
(Παραπλεύρως Ἑταιρείας Φίλων τοῦ Λαοῦ)

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝ. ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΩΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Ὁδὸς Ξενοφῶντος ἀρ. 15
Τηλέφωνον ἀρ. 568
α') Ζητεῖται διπλωματοῦχος ὁδηγὸς αὐτοκινήτου ἁμάξης.
β') Πωλεῖται αὐτοκίνητος ἅμαξα, μεταχειρισμένη ἀνοικτὴ δι' ἑξ θέσεις δυνάμεως 15—20 ἵππων μὲ τέσσαρας κυλίνδρους.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ
το FORMOLODOR
εἰς Ποστάλλιας ἢ Κάνιστρον
καθιστῷ περιττὰ τὰ φάρμακα
ΕΞΑΛΕΙΦΕΙ ΚΑΘΕ ΚΙΝΔΥΝΟΝ
Προϊόντα συνιστώμενα διὰ τὴν κατασκευὴν ἀφοφὴν παντὸς σπέρματος τοσώδους.

"ΑΡΕΤΑΙΕΙΟΝ,,
ΖΟΥΚΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ εὐσταλὲς ὅπερ αἱ βιωτικαὶ μέριμναι σᾶς ἀφήρεσαν, ἡ ὀχληρὰ πάχυνσις ἣν ὁ καθιστικὸς βίος τῶν γραφείων σας ἐκληροδότησεν, ἡ εὐπάθεια ἥτις συνεπείᾳ ἀσθενειῶν καὶ ἐγχειρήσεων σᾶς βασανίζει, θεραπεύονται διὰ τῶν ἐπιστημονικῶν ζωνῶν κοιλίας, ἃς δύνασθε νὰ προμηθευθῆτε ἐκ τοῦ «ΑΡΕΤΑΙΕΙΟΥ» **Ζουκίου καὶ Πετροπούλου** Σταδίου 44, οἵτινες ὡς ἐκ τῆς καταπληκτικῆς καταναλώσεως παραλαμβάνουν καθ' ἑκάστην ἐκ τῶν καλλιτέρων καταστημάτων τοῦ εἴδους τούτου.

ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΓΑ ΑΔΑΜΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Γ. ΠΟΜΟΝΗ
ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ 47
ΕΥΡΙΣΚΕΤΕ ΠΑΝΤΟΤΕ πλουσίαν καὶ καλλιτεχνικωτάτην συλλογὴν πολυτίμων κοσμημάτων, διαφόρων κομψοτεχνημάτων καὶ ἐπιτραπεζίων σκευῶν CHRISTOFLE.

ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
**ΤΑΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ-ΝΕΑΣ ΥΟΡΚ