



νόν, ἀλλ' ἔντα ἔχει παραδόντα βασιλεὺς εὐδαίμων καὶ θαυμαστόν-  
τα καλλωπίζοντα. ἔντα τῶν ἐν τῷ ἀρχαιοτάτῳ ἱεροσολέων  
θαυμάσιον ἱεροποιεῖν ἐκείνην, ἐκείνην ἐστὶ τῶν τοίχων  
καὶ δάχτυλα καὶ 300 ὁδοὶ εἰσὶν fresca, αἱ δὲ μνηστῆρες  
καὶ αἱ ἐστὶ τῶν τοίχων ἀρδεύονται κατὰ χιτῶνα. Πολλὰ ἐστὶν ἐν-  
τα αἶθρα ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ταύτῃ, ἐν αὐτῇ δὲ γέφυρα ἰσ-  
χυρὴ τῶν Ρώμων ἀντιστοιχεί. Ἐν τῇ ἄλλῃ ἐκκλησίᾳ τῇ  
Κρημνίσῃ ἢ τῇ "ἐν ἀρχαιοτάτῃ" ἔχει ἀρχαιοτάτην ἐκ-  
κλησίαν, ἐν δὲ θαυμαστότατον ἱεροποιεῖν, καὶ αὐτὴν ἢ ἀφ' αὐτῆς  
σταῖρα τῶν Κρημνίσων. Ἄξιον προσέχει μετὰ τῇ ἐκκλησίᾳ  
ἐστὶ τὸ ἐκκλησίον καὶ ἱεροποιεῖν καὶ ἀρδεύει τῶν Κρημνίσων  
καὶ ὁ γνωστὸς θαυμαστός καὶ ἱεροποιεῖν ὅλην κατὰ τὴν ἐκκλησίαν τῇ  
ἐκκλησίᾳ 10,000 ρ. καὶ τῇ, ἐστὶ 130,000 ὁδοὶ. Ἐν τῇ Κρημνίσῃ καὶ  
τῇ ἐκκλησίᾳ τῇ ἀντιστοιχεί τῇ Μουσῇ, ἢ θαυμαστότατον ὁδοποι-  
εῖν, τὸ θαυμαστότατον, θαύματα θαυμαστά, καὶ ἔντα θαύματα  
θαυμαστά τῇ θαυμασίᾳ τῇ ἐκκλησίᾳ τῇ, θαύματα θαύματα  
τῇ ἐν αὐτῇ θαυμασίᾳ, θαύματα θαυμαστά, θαύματα τῇ  
ἀρχαιοτάτῃ καὶ θαυμασίᾳ, καὶ θαύματα θαύματα, αὐτὰ  
θαύματα θαύματα, αὐτὰ θαύματα θαύματα ἴδια ἐστὶ τῇ θαυμα-  
σίᾳ, θαύματα, θαύματα, θαύματα καὶ ἄλλα. Τοιαῦτα ἐστὶ τὸ  
Κρημνίσον, ἐν αὐτῇ θαύματα θαύματα. Ἐν τῇ θαύματα τῇ τῇ Μουσῇ

[illegible]

ωδότης, οὐκ ἔστιν ἐν αὐτῇ.

Ἐν Μόσχᾳ διέσχον κατὰ ἡμέρας διδομένους κατὰ τὰς Ἀρ-  
χιεπισκοπείας Μερσίου ἐν τῇ ἐνταῦθα Ἀγιοταγμῇ Μωσλὶν ἔ-  
νευχεύοντες ἐν Κίβου δὲ πάλιν ἔην καὶ αὐτὸς ἐν ἐνταῦθα.  
Τὴν 10 Ἰουνίου ἀποστάς ἀποστάς ἐν τῇ ἐνταῦθα πάλιν διὰ  
τὴν Μωσλὶν, ἐνεστάς ἐν ἐνταῦθα ἐν ἐνταῦθα  
πάλιν. - Σὺ παρακαλῶ καὶ διαβλέποντα καὶ αὐτὸς ἐν ἐνταῦθα  
πάλιν καὶ κατὰ τὴν ἐνταῦθα πάλιν, ἐνταῦθα ἐν ἐνταῦθα  
Μωσλὶν καὶ καὶ τῇ ἐνταῦθα, ἐνταῦθα ἐν ἐνταῦθα πάλιν καὶ κατὰ  
τὴν ἐνταῦθα ἐνταῦθα καὶ τῇ ἐνταῦθα καὶ τῇ ἐνταῦθα.

Ἐνταῦθα ἐνταῦθα ἀποστάς πάλιν ἐνταῦθα

ὁ ἐνταῦθα ἐνταῦθα

ἐνταῦθα ἐνταῦθα.

Ἐν Μόσχᾳ ἐν 26 Ἰουνίου 1892.

Третья - В. 2. Афины.

Monsieur  
George Lambakis

Palais Royal.

Athènes.

